



انتشارات خانقاه نعمت اللهی

۶۳

برهان السائین

تألیف
قطب الموحّدين

حضرت آقا محمد علی میرزا عبد الحسین و الریاستین نعمت اللهی

«موسعلی شاه قدس سره»

به سعی

دکتر حجاب و نوربخش

تهران - آذر ماه ۱۳۵۴

هو

زندگی و آثار حضرت ذوالریاستین قدس سره

حضرت سلطان السالکین و برهان العارفین آقای حاج میرزا عبدالحسین نعمت‌اللهی الشهیر به ذوالریاستین ، متخلص به مونس ، درطریقت ملقب به مونسعلی‌شاه ، در ربیع الاول سال ۱۲۹۰ هجری قمری ، شب میلاد حضرت رسول اکرم - صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم - از عالم غیب بعرضه وجود قدم گذارد .

اصل و نسب

والد ماجد ایشان حضرت زبده‌الواصلین آقای حاجی علی آقا ذوالریاستین « وفاعلیشاه » ، فرزند حضرت قطب‌الموحیدین و ملجأ السالکین آقای حاج آقا محمد « منورعلیشاه » بود ، و از طرف مادر نسب به حضرت قطب‌العرفاء الشامخین حاج میرزا کوچک ملقب به نایب‌الصدر « رحمتعلیشاه » می‌رساند .

تحصیلات

حضرتش در هفت سالگی به مدرسه رفته ، در نه سالگی به اراده پدر بزرگوار به آموزگار خصوصی آقا سید محمد نبی کربالی سپرده شد . در شانزده سالگی مقدمات فارسی و عربی صرف و نحو و پاره‌ای از فقه و اصول را از دانشمند مزبور فرا گرفت . بیان و منطق را از حکیم نصرالله در مدرسه منصوریه ، حکمت ریاضی و قسمتی از هیئت ، حساب ، فیزیک ، شیمی ، جبر را نزد

میرزا عبدالله رحمت پسرزاده وصال « خاله زاده معظم له » و حکمت الهی را از آقا میرزا آقای جهرمی و آقا میرزا هادی شاگرد حکیم نامبرده ، و شرح فصوص الحکم و غیره را از شیخ حسین سبزواری شاگرد مرحوم حاجی ملاهادی سبزواری و شیخ المحققین اصطهباناتی ، و مکاسب و طهارت و ریاضی را از مرحوم آقا شیخ محمد باقر اصطهباناتی « شهید رابع » حاجی میرزا عبدالباقی ،



قطب العارفین حضرت آقا حاج میرزا عبدالحسین و آریائتین نعمت اللہی
موسعلیشا و قدس سرہ

و علم تجوید را از حاج شیخ عبدالنبی شیرازی ، و علم تفسیر و لمعه و بیشتر تعلیمات دینی را از حضرت قطب العارفین حاج علی آقا «وفا علیشاه» طاب ثراه و مرحوم آیت الله العظمی آقای شیخ جعفر محلاتی بیاموخت . پس از اتمام حکمت نظری ، برای استفاضه از معارف و حقایق الهی ، در خدمت پدر والا گهر خود به مجاهدت نفسانی و سیر مراتب سلوک مشغول شد . در طول زندگانی چندین اربعین در مشهد مقدس و شیراز موفق گردید . در هفتم اربعین که به امر والد ارجمند خود به سن چهل سالگی در تکیه حافظیه شیراز معتکف بود به مضمون :

من اخلص لله اربعین صباحا جوت ینایع الحکمة من قلبه علی لسانه

(کسی که چهل بامداد را برای خدا خالص کند چشمه های حکمت از دلش برزبانش جاری می شود) شاهد مقصود پرده های تودرتوی تعینات را از چهره دلارای خود به کناری افکند ، و دریای دل بیکرانه حضرتش که به اقیانوس مواج حقایق پیوست داشت متلاطم و جنبیدن گرفت ، چنانکه پس از ظهور تجلیات بوارق الهیه و شوارق ذاتیه از سرشوق و مستی ترجیع بندی بنام وفائیه از زبان مبارکش جاری گشت که مطلع بند اول آن این است :

ای تو پیدا تر از همه پیدا وی تو پنهان ز چشم هر بینا

خدمات فرهنگی و اجتماعی

از خدمات آن یگانه رادمرد بزرگ دینی و اجتماعی آنست که در بدو ندای مشروطیت در ظل ظلیل پدر والا گهر خویش از نظر خدمت به دین و کشور اسلامی به تأسیس انجمن های اسلامی و انصار و عهده داری ریاست آنها که قاطبه علماء اعلام و تجار و اصناف عضویت داشتند اقدام ، و سپس به تأسیس مدرسه مسعودیه (۱۳۲۵ هجری قمری) و ایجاد مطبعه پارس و انتشار روزنامه و زین احیا (۱۳۳۰ هجری قمری) به مدیریت خود قیام ، و مردم فارس

بلکه عموم ایرانیان را به حقوق حقه ملی آگاه و موجبات بیداری جامعه را به همت مردانه و فداکاری مخصوص از هر حیث فراهم نمود ، و با توجه به موقعیت و مراتب قدرت که در آئزمان به ارباب سلطه و نفوذ و زمام داران وقت اختصاص و انحصار داشت عملی فوق العاده و خارج از حدود استعداد افراد عادی بود .

مقام

بعد از فوت مولانا سید اسمعیل اجاق صادقعلیشاه کرمانشاهی ، جانشین پدر بزرگوار ، پس از چند سال مقام شیخیت در سال ۱۳۴۰ هجری قمری به امر معظم له اخوان سلسله علیه نعمت اللهیه رضویّه مرتضویّه مصطفویّه الهیه را به پیشوائی خود مفتخر ساختند .

واسطه سلسله فقر

سلسله فقری آن جناب با ۳۹ واسطه به پیشوای اولیاء و مقتدای اصفیا الامام الهمام علی بن موسی الرضا علیه آلاف التحية والثناء میرسد بدین ترتیب:

- ۱ - سید اسمعیل اجاق صادقعلیشاه .
- ۲ - حاج علی آقا ذوالریاستین وفاعلیشاه .
- ۳ - حاج آقا محمد منورعلیشاه .
- ۴ - حاج زین العابدین رحمتعلیشاه .
- ۵ - حاج زین العابدین شیروانی مستعلیشاه .
- ۶ - حاج محمد جعفر همدانی مجذوبعلی شاه .
- ۷ - حسینعلی شاه اصفهانی .
- ۸ - نورعلیشاه اصفهانی .

- ٩ - سيد معصوم عليشاه شهيد سعيد .
- ١٠ - شاه عليرضاي دكنى .
- ١١ - شيخ شمس الدين دكنى .
- ١٢ - شيخ محمود .
- ١٣ - ميرشاه شمس الدين الحسينى ثالث .
- ١٤ - ميرشاه كمال الدين عطية الله الحسينى .
- ١٥ - ميرشاه شمس الدين محمد الحسينى ثانى .
- ١٦ - ميرشاه حبيب الدين محب الله الحسينى الثانى .
- ١٧ - ميرشاه شمس الدين محمد الحسينى .
- ١٨ - ميرشاه برهان الدين خليل الله الحسينى الثانى .
- ١٩ - ميرشاه كمال الدين عطية الله الحسينى .
- ٢٠ - ميرشاه حبيب الدين محب الله الحسينى .
- ٢١ - ميرشاه برهان الدين خليل الله الحسينى .
- ٢٢ - السيد السند شاه نور الدين نعمت الله ولى كرمانى .
- ٢٣ - شيخ عبد الله يافعى .
- ٢٤ - شيخ رضى الدين صالح التبريزى .
- ٢٥ - شيخ كمال الدين كوفى .
- ٢٦ - شيخ ابو الفتح صعيدى .
- ٢٧ - شيخ ابومدين .
- ٢٨ - شيخ ابومسعود اندلسى .
- ٢٩ - شيخ ابو البركات .
- ٣٠ - شيخ ابو الفضل بغدادى .

- ۳۱- شیخ احمد غزالی طوسی .
- ۳۲- شیخ ابوبکر عبدالله نساج طوسی .
- ۳۳- شیخ ابوالقاسم علی گرگانی .
- ۳۴- ابی عمران مغربی .
- ۳۵- ابوعلی کاتب .
- ۳۶- ابوعلی رودباری .
- ۳۷- جنید بغدادی .
- ۳۸- سری سقطی .
- ۳۹- معروف کرخی .

سفر

در سال ۱۳۱۷ هجری قمری همراه حضرت وفا علیشاه والد ماجد و بسال ۱۳۴۰ هجری قمری به تنهایی به مکه معظمه مشرف گردید ، در سفر اول کتاب انیس المهاجرین را که مشتمل است بر دقایق حقایق و عوالم ملکوتی و الهی به خامه گهربار خود مرقوم فرمود .

در حدود سال ۱۳۰۸ شمسی بر حسب تقاضای جمعی از اخوان تهران به مرکز تشریف آورده و محل اقامت رسمی خود را در تهران انتخاب فرمود . علاوه بر این حضرتش دفعات بسیار در اکثر نقاط ایران و عراق عرب مسافرت ، و در هر جا که نزول اجلال می فرمود سوختگان را به نفس گرم و آتشین خود مشتعل ، و مردگان نفس را به دم روح القدس حیات نوینی می بخشود .

وفات

جنابش در ساعت ۹/۵ بعد از ظهر روز یکشنبه ۲۴ خرداد ۱۳۳۲ شمسی در تهران رحلت نمود . جنازه ایشان به کرمانشاه منتقل و در خانقاه نعمت الهی آن سامان مدفون گردید - رحمت الله علیه .

اشعار زیر را فقیر در تاریخ فوت ایشان سروده‌ام که بر سنگ آرامگاه حضرتش منقور شده است .

| | | |
|------------------|--------------|-------------------------------|
| پریشانند یاران | طریقت | که رفت از جمعشان پیری دل آگاه |
| ز مردان بزرگ | شهر شیراز | ز اقطاب طریق نعمت الله |
| به پیش اهل دانش | عالمی فرد | به جمع اهل دل سر حلقه و شاه |
| نداند قدر ره طی | کردگان را | نیفتد تا کسی از پا در این راه |
| چو از حق ارجعی | بشنید جانش | برون آمد ز تن چون یوسف از چاه |
| بر آن شد نور بخش | از بهر تاریخ | بگوید مصرعی شایسته ناگاه |

ادیبی شد برون از جمع و گفتا

قرین شد با علی مونس علی شاه

« ۱۳۳۲ شمسی »

تالیفات

حضرتش کتب زیر را به سرمایه شخصی خود طبع و در دسترس طالبان قرار دادند :

- ۱ - مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه تألیف عزالدین محمود کاشانی به تصحیح و مقدمه آقای جلال همائی استاد محترم دانشگاه تهران .
- ۲ - مرآت الحق تألیف حاجی محمد جعفر که در آهنگی «مجدوب علی شاه»
- ۳ - مراحل السالکین .
- ۴ - پاره ای از رسائل جناب شاه نعمت الله ولی قدس سره .
از این گذشته آثار عدیده زیر از جنابش بیادگار مانده است :
- ۱ - مونس السالکین .
- ۲ - دلیل السالکین : تألیف ۱۳۳۴ هجری قمری .
- ۳ - برهان السالکین : تألیف ۱۳۵۴ هجری قمری .
- ۴ - رساله جبر و تفویض : تألیف ۱۳۴۱ هجری قمری .
- ۵ - رساله کشفیه : تألیف ۱۳۴۹ هجری قمری .

۶ - رساله نجات از شبهات : تألیف ۱۳۴۰ هجری قمری .

۷ - حواشی بر مثنوی ملای رومی رحمه الله علیه .

۸ - رساله ادريسيه : تألیف ۱۳۴۰ هجری قمری .

۹ - تاريخ حب الوطن منظومه در سه جلد .

۱۰ - رساله روحیه .

۱۱ - رساله طول عمر تألیف ۱۳۱۴ شمسی .

۱۲ - انيس المهاجرين و مونس المسافرين .

۱۳ - ديوان اشعار .

اشعار حضرتش از غزل و تضمین و قصیده و غیره علاوه بر دقایق عرفانی دارای حلاوت و تازگی خاصی است که در اشعار گویندگان عرفانی اخیر کمتر نظیر دارد .

برهان السالکین

این کتاب مشتمل است بر شرح مسائلی چند از تصوف و اصطلاحات صوفیه که به درخواست جناب رونقعلی کرمانی از مشایخ سلسله نعمت الهی تحریر و تنظیم گردیده و بنام برهان السالکین نامیده شده است .

برای تصحیح و مقابله این کتاب دو نسخه خطی زیرمورد استفاده قرار گرفت :

۱ - نسخه الف : که به خط مرحوم مونسعلی شاه در تاریخ ۱۳۵۲

هجری قمری نگاشته شده است .

۲ - نسخه ب : که مفصل تر از نسخه قبای و در تاریخ ۱۳۵۲ هجری قمری

مطابق اسفند ۱۳۱۲ شمسی نوشته شده است و در سالهای بعد مؤلف حواشی

بر آن اضافه فرموده اند و هر دو نسخه خطی در کتابخانه خانقاه نعمت الهی

تهران موجود است . تا که قبول افتد و چه در نظر آید

آذر ماه ۱۳۵۴

دکتر جواد نوربخش

باب قول - فصالح ستوم

صفحه (۲۳)

و اذ کار و اوراد و عزالت و جتناب نمودن از اهل دنیا با اسم صوفی مخصوص
 ساختند و این نام بیش از سده و نیت از هجرت بر ایشان اطلاق شده برآید
 و مؤلف گوید اینست که ما چون اله در باب سوم با دله نقلیه و آیات قرآنی
 مبرهن بنماییم که این فرقه ناجیه صوفیه در زمان حضرت رسول و زوج بتول مخصوص
 باین اسم بودند و در زمان خلفاء جور بسیاری از مخالفین خود را باین نام خوانند
 برای شسته نمودن امر و سقا بله گئی با اهل حق و جباریکه در دلت آنها رسیده در
 باب پنجم ذکر خواهد شد که به تعالی (۷) و قبل سمو صوفیه لوقوفهم فی نصف
 الاقل بین بدی الله تعالی بارتفاع همهم و اقبالهم علی الله بقلوبهم
 بعضی گفته اند وجه تسمیه صوفیه باین اسمت کجسته و قوف آنها در صف اول بین
 بدی الله تعالی میباشد بواسطه بلندی نیم و اقبال آنها بر خداوند بدیهای ایشان
 قال ذو النون المصري رایت بعض سواهل الشام امرأة فقلت من
 این اقبلت قالت من عند اقوام تتجانی جنوبهم عن المضاجع فقلت
 و این ترید قالت الی رجال لا تلهیهم تجارة ولا بیع عن ذکر الله فقلت
 صفتهم فان شئت قوم همومهم بالله قد عقلت فاما هم هم سموالحد
 فمطلب القوم مولا هم و سبدهم با حسن مطلبهم للواحد الصمد
 ما ان بنا زعمهم دنیا ولا شرفاً فمن المطاعم واللذات والولد
 ولا للبس ثياب فاثنی النقی ولا لروح سرور و حل فی البلد الا صاعده
 فی اثر منزله قد قارب الخطوفها باعد الامده فمدها ن
 بذران و اودیه ف توفی الشواخ تلافاهم مع لعدد (۸)
 و قبل هذه النسبة الی الصوفیه مثل الکوفی نسبة الی الکوفه و الصوفیه
 هم الملبسه التي لا یرغب فیها ولا یلینفث الیهها و ذلک لان الشی
 علیهم النحول البالغ و سده النواضع و التواذی (۹) و بعضی صوفیه
 را صوفی از وجه صفا گویند بسمی الصوفی صوفیاً لان صافی عن الکد و الذل

البشریه

نمونه خط مؤلف

فهرست مطالب کتاب

| تأصفحه | ازصفحه | |
|--------|--------|---|
| ۲۲ | ۱ | خطبه و دیباچه |
| ۲۷ | ۲۳ | مقدمه |
| ۴۱ | ۲۸ | باب اول - درمعنی تصوف و صوفی |
| ۱۴۴ | ۴۲ | باب دوم - در بیان حقیقت تصوف |
| ۱۶۴ | ۱۴۵ | باب سوم - در ادله نقلیه از آیات و اخبار درباره تصوف |
| | | و صوفی |
| ۲۲۲ | ۱۶۵ | باب چهارم - در معنی و مراد از خرقه تصوف |
| ۲۶۴ | ۲۲۳ | باب پنجم - بیان اخبار و اقوالی که در مذمت اهل تصوف |
| | | رسیده و مراد از مذمومین که غرض معصومین |
| | | چه اشخاصی بوده اند |
| ۲۷۱ | ۲۶۵ | خاتمه - فی اسامی کتب المشایخ والعلماء |
| ۲۹۰ | ۲۷۲ | فهرست ها |

هو

خطبه و دیباچه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نورّ قلوب العارفين بطوالع^۱ انوار معرفته وشعشع بواطنهم
بلوامع آثار محبته و لمع سرايرهم بشوارق شمس مودته، واشرقت الارض
بضياء اقمار صفوته، سيما نبي^۲ الذي ارسله بالهدى و دين الحق و اصطفيه
برسالته فعليه و آله افضل صلاته و تحيته واللعنة الدائمة على اعدائهم
الى يوم لقاء رحمته .

اما بعد فيقول الحقيق الفقير الى الله العلي عبد الحسين مونس على
الملقب بلقب والده المرحوم قطب العارفين و شيخ السالكين الجامع بين
المعقول والمنقول و حاوى الفروع والاصول زين الحاج والمعتبرين
ذو الرياستين الحاج على آقا والموسوم في الطريقة به وفا على شاه سقى الله
ثراه و جعل الجنة مثواه :

که چون ذات بی چون و واضح کاف و نون قلم قضایش در عالم
امر مصور کن فیکون^۳ گردید ، پرتوی از تجلیات جمال و جلال را از پرده

۱ - الف : بشواشع ۲ - الف : و اضافت با قمار

۳ - اشاره به آیه ۸۲ سوره ۳۶ : انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون، و بیان :
كن فیکون در سوره های ۲ و ۳ و ۶ و ۱۶ و ۱۹ و ۱۱۷ و ۴۷ و ۵۹ و ۷۳ و ۴۰ و ۳۵ نیز
آمده است .

خفاء پدیدار ، و ذات بی‌زوال خود را که گنجی بود پنهان ، به ممکنات و موجودات بشناساند ، به مفاد قدس مستفاد منطوقه قدسیه خود که : کنت کنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لکی اعرف^۱ ، خلیفتی از خاک در میان خلقت خود برگماشت .

و به ید قدرت از روح پر فتوح خود در کالبد آن هیکل عنصری دمیده . و او را به تشریف شریف : ونفخت فیه من روحی^۲ . مشرف ، و به کرامت : ولقد کرّمنا بنی آدم^۳ مکرم ، و بتاج بهتاج : و علم آدم الاسماء^۴ ، متوج و معلم ملکوتیان ساحت قدس قرار داد .

و امانت خود را که عبارت از گوهر معرفت است بعنوان ودیعت در صدف قلب آدم مخفی داشت ، تا در محافظت آن بکوشد و لباس ظلومیت بر خود بپوشد ، و شربت ناگوار بلا را بنوشد ، تا تاب مقاومت و مجاهدت با نفس که : ان النفس لامارة بالسوء^۵ داشته باشد ، و ما سوای آن گوهر گران بها را در پس سر انداخته ، و خلعت جهولیت از غیر حق را بر خود آراسته دارد ، و بی‌باک و چالاک قدم در عرصه حمل امانت گذارد ، تا مسجود ملکوتیان عالم بالا گردد :

پس چون دانستی که قبای معرفت آراسته هیولای بشریت است ، اکنون بدان که حصول آن موکول به مقدمه‌ای است که از آن توان ذی‌المقدمه را درک نمود ، و آن مقدمه که سالک را به سلك معرفت میرساند علمی است که توان از آن به معلوم دست یافت ، و مراد از آن نه هر علمی است ، بل ادراکی است

۱ - حدیث قدسی است به این عبارت : قال داود (ع) یارب لما ذا خلقت الخلق ؟ قال : کنت کنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لکی اعرف .

۳ - سورة بنی اسرائیل آیه ۷۲

۲ - سورة الحجر آیه ۲۹

۵ - سورة یوسف آیه ۵۳

۴ - سورة بقره آیه ۲۹

که آن مسبب ادبار از دنیا و اقبال بر آخرت است ، و مقصود اهل الله از علم همین ادراک است نه غیر از این ، چرا که سوای این ادراک را صاحبان بصیرت علم نخوانند و دارای آن را عالم ندانند .

بل عالم کسی را گویند که مایحتاج خود را در امر معاش و معاد بداند و مقبل بر آخرت هم باشد ، زیرا که مقبل بر دنیا را عالم نگویند ، اگرچه ادراک بکند جمیع مسائل مهمه شرعیه و مطالب خلقیه و عقائد دینیه را به دلیل محکم . و نعم ما قیل : ان العلم هو الذی لم یجتمع مع الاغراض الدنیویة والاهواء النفسانیة و ما اجتمع مع تلك فهو جهل مشابه للعلم و لیس بعلم .
و مراد از قول معصوم (ع) : طلب العلم فریضة علی کل مسلم^۱ ، اشاره به ادراک مذکور است اعم از جلوس مدرسه یا کسب معیشت ، و هرگاه غیر از این باشد لازم میکند که اکثر مردم از این فضیلت محروم باشند ، لذا فرمود رسول اکرم (ص) :

انما العلم ثلاثة : آية محكمة ، او فريضة عادلة ، او سنة قائمة و ما خلاهن فهو فضل^۲ .

پس مفاد فرمایش آن حضرت از اقسام ثلاثة ، علم عقلانی و نفسانی و جسمانی است .

و مراد از آیت محکمه علوم عقلانیه است که بیابد عالم چیزی را از حقایق معلومات ، و بسبب یافتن آن متلذذ گردد ، و اگر غیر از این باشد مصداق آیت بر آن صادق نیاید ، و این علم نه علم خیالی متکلم و متفلسف و مرائی و طالب اغراض دنیوی و هواهای نفسانی است ، چه که اگر هریک از اینها باشد آیت نخواهد بود و از شک و ریب و زوال هم محفوظ نشاید ماند .

زیرا که این نوع علم را به تقلید از امثال خود اخذ میکنند .

و اما فریضه عادله : عبارت از علوم نفسانیه است که : بصیر العالم بها متخلیاً عن الرذائل و متحلیاً بالخصال والفضائل . پس اطلاق فریضه بر این علم به اعتبار تخلیه و تحلیه است . و کذا لك اطلاق عادله بر آن ، یعنی عالم به آن باید متصف بصفه عدالت باشد .

اما سنة قائمة : مراد از علوم قلبیه مأخوذه از رسول (ص) و خلیفه معتدله مستقیمه منصوبه از جانب رسول است ، که آن خلیفه کفایت مهمات صاحب و رفیق خود را از دنیوییه و اخروییه به ای نحو کان بنماید ، و قائد آن باشد ، بجهت عمل به سنت ، زیرا که تسمیه علم به سنت نیست مگر به اعتبار عمل و قیام به آن .

امام ناطق صادق جعفر بن محمد (ع) فرمود : طلبه العلم ثلاثة فاعرفهم باعیانهم و صفاتهم : صنف يطلبه للجهل والمراء ، و صنف يطلبه للأستطالة والختل ، و صنف يطلبه للفقہ والعقل ، فصاحب الجهل والمراء مؤذٍ ممارٍ متعرضٍ للمقال فی اندیة^۱ الرجال بتذاکر العلم و صفة الحلم ، قد تسربل بالخشوع و تخلی من الورع فدق الله من هذا خیشومه^۲ و قطع منه حیزومه^۳ ، و صاحب الأستطالة والختل ذوخب^۴ و ملق^۵ يستطیل علی مثله من أشباهه و يتواضع للأغنیاء من دونه ، فهو لحدوانهم هاضم ولدینه حاطم فاعسی الله علی هذا خبره ، و قطع من آثار العلماء اثره ، و صاحب الفقہ والعقل ذو کابة و حزن و سهر قد تحنک فی برنسه ، و قام اللیل فی حندسه ، يعمل و یخشی و جلاً داعياً مشفقاً مقبلاً علی شأنه ، عارفاً باهل زمانه ، مستوحشاً من أوثق

۳ - سینه .

۱ - جمع ندی : مجلس .

۲ - یعنی .

۵ - چاپاوسی .

۴ - فریب .

اخوانه ، فشد الله من هذا اركانه و اعطاه يوم القيمة امانه^۱ .

ترجمہ خبر بہ نحو اختصار :

طلب کنندگان علم سه طائفہ اند پس بشناس آنها را بذات و صفات .
طایفہ اولی طلب می نمایند علم را برای استہزاء و استخفاف و بہ مردم
نشان دادن . طایفہ ثانیہ طلب میکنند علم را برای تفاخر ، طایفہ ثالثہ طلب
می نمایند علم را برای فقہ و فہم و عقل .

پس آنہائی کہ طلب مینمایند برای جہل و استہزاء مرائی و مؤذی
ہستند ، متعرض قیل و قال در مجالس رجالند ، مذاکرہ علم میکنند و متصفند
بہ صفت حلم از روی خدعہ . لباس خشوع در بردارند و از ورع خالی ہستند ،
بکوبد خدا بینی آنہارا بہ خاک یعنی خدا آنہارا ذلیل نماید و قطع کند سینہ او را
یعنی ہلاک کند او را .

و آنہائیکہ برای مفاخرت بایکدیگر و خدعہ طلب مینمایند ، صاحب
خدعہ ہستند و بہ زبان اظہار مینمایند چیزی را کہ در دل ندارد ، مفاخرت میکند
بہ مثل خود . و تواضع میکند برای اغنیاء و رشوہ میگیرد ، و دین خود را
تباہ مینماید ، پس نابود مینماید خدا خبر او را و از میان علماء اثر او را می برد .
و آنہائیکہ برای فہم تحصیل می نمایند . صاحب حزن و اندوہ و شب
بیدارند . در لباس خود آرمیدہ ، و شب کہ تاریکی عالم را فراگیرد بہ عبادت
ایستادہ کار میکند ، و می ترسد از خدا . قلبی دارد لرزان ، دلی دارد ہراسان ،
خوانندہ است خدا را ، بہ مردم مہربان است ، قدر خود را میداند ، اہل زمان
خود را می شناسد ، از بہترین برادران خود وحشت دارد ، یعنی گوشہ گیری را
شعار خود مینماید ، پس خدا محکم کند ارکان او را ، و در قیامت او را امان دہد .

باری مقصود نه فضل فروشی و اظهار انیت و استطالت^۱ باهمگنان ،
محرك و باعث ترقیم و توصیف و ترکیب و تألیف کتاب است ، بل متقرباً
الی الله و متوجهاً الی اولیائه ، فرصت از ذات بی زوال خواسته که ماحصل مفهوم
خود را تقدیم حضور طالبان طریق نجات و سالکان سبیل عرفان مینماید .
بالاخره قافله سالار اولیاء علی مرتضی علیه صلواة الله فرمود :
رحم الله امرءً علم من این وفي این والی این . خدا رحمت کند
مردی را که بداند از کجا آمده و در کجا رحل اقامت انداخته و بازگشت
سفرش در کجا است .

بیت

عیان نشد که چرا آمدم کجا بودم در یغ و درد که غافل ز کار خویشتم^۲
فرمایش آن حضرت کنایت از آن که ذات اقدس عبث آفرین نیست ،
و معرفت خود را علت غائی ایجاد قرار داده که پی بشناختن ذات بی زوالش
برند ، و به پرستش او قیام نمایند ، و ساحت مقدسش را از لوث شرك و عیوب
و احتیاج و امثالها منزّه دانند .

و این نشاء را دار تکلیف و مزرعه آخرت گردانید ، و عالم اختیار
قرار دارد . **لیمیز الله الخبیث من الطیب**^۳ . و تقوی را زاد یوم الميعاد که :
یوم لا ینفع مال ولا بنون^۴ و مصداق الی این است ، مقرر فرمود .
و معرفت حضرت احدیت را طرق بسیار و سبیل بیشمار است که :
الطرق الی الله بعدد انفاس الخلائق ، لکن عقبات بسیار و تلال و جبال
بی شمار در این راه دیده شد که ممکن نیست سالک سبیل بدون دلیل ، رخت
سلامت از این وادی حیرت و تیه ضلالت بیرون کشد .

۱ - گردن کشی کردن . ۲ - حافظ چاپ انجوی ص ۱۷۴ .

۳ - سوره ۸ آیه ۳۷ ۴ - سوره ۲۶ آیه ۸۸ .

بیت

كيف الوصول الى سعادودونها قلل الجبال و دونهن حتوف

شعر

کار هر کس نیست رفتن همجو عیسی بر فلک

کارهای اینچنین همت بلندان میکنند

اکنون پوشیده نماناد که اسهل طرق به سوی معرفت حق و وصول
به محبوب مطلق طریق مشاهده و عیان از جذبه و عرفان است یا طریق نظر که بینة
و برهان باشد ، کما اشار الیهما الشیخ العارف الکامل شبستری^۱ رحمة الله علیه :

ز جذبه یا ز برهان یقینی رهی یابد به ایمان یقینی

همانا کلام نگارنده و بنده بهیچ ارزنده تراب اقدام اهل عرفان و
ایقان ، در طریق اول از این دو طریق می باشد که مشاهده و عیان و مسلک ارباب
عرفان است ، و آن را گروهی طریقه تصوف ، و جمعی سلوک و اخلاقش نامند .
توصیفش اوضح و اضحات و تعریفش خارج از تصویر و تخیل معرفات است .
و لیکن چون حکمت الهی چنین اقتضا کرده که به مقتضای :
تعرف الاشياء باضدادها ، خلقت موجودات را بر تقابل و تضاد قرار دهد ،
نور و ظلمت را توأم و زشت و زیبا را مقابل هم برانگیزد ، و حق و باطل را
به یکدیگر آمیزد که معنی : اعوذ بجمع الله ، همین است یعنی اعوذ بجمعه
بین الاضداد ، شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی ره چنین میفرماید : هر جا گل است
خار است و باخمر خمار و بر سر گنج مار است و آنجا که دُر شهوار است
نهنگ مردم خوار است .

شعر

جور دشمن چه کند گر نکشد طالب دوست

گنج و مار و گل و خار و غم و شادی بهم است

و بدین سبب جمع ضدّین فرمود ، تا طالبان راه حق و تشنگان دیدار

جمال مطلق و سرگشتگان وادی ظلومی و جهولی بمنطوقه کریمه : **والذین**

جاهدوا فینا لنهذینهم سبیلنا^۱ ، به قدم مجاهده و ریاضت پس از تکمیل

شریعت و دخول در طریقت سیر در عالم وحدت و حقیقت نموده حق را از باطل

تمیز دهند .

آن کس که انصاف را پیشه نماید ، و اعتساف را از اندیشه خود

کنار نهد ، و بمنطوقه کریمه : **فبشر عباد الذین یستمعون القول و یتبعون**

احسنه اولئک الذین هداهم الله و اولئک هم اولوالالباب^۲ ، بدیده بصیرت

تمیز بین اقوال و اخبار دهد ، می بیند که درپاره ای از اخبار مذمت اهل تصوف

رسیده ، و در بسیاری تعریف و توصیف کرده اند ، نه نسبت جعل را به اخبار اول

و نه بثنائی میتوان داد .

پس منشأ چیست ؟ در مقام تعریف و توصیف که میشود ، جم غفیری

از علماء اعلام و حصون اسلام مثل : بوعلی سینای شیخ الرئیس^۳ در آخر اشارات

فی مقامات العارفین ، و خواجه نصیرالدین طوسی^۴ در اوصاف الاشراف و غیره ،

۱ - سورة ۲۹ آیه ۶۹ .

۲ - سورة ۳۹ آیه ۱۷ .

۳ - متولد ۳۷۰ هجری در افشته یا خرمیش ، متوفی ۴۲۸ هجری در همدان

۴ - متولد ۵۹۷ ، متوفی ۶۷۲ هجری در طوس .

و شهیدین^۱ و ابن فهد حلی^۲ و جناب آخوند ملاصدرا^۳ در او آخر کتاب کسر اصنام جاهلیّة و امثالهم نور الله مضاجعهم بقسمی تمجید از این فریق فرموده اند که طریق را منحصر دانسته اند .

و پاره ای مانند مرحوم میرزای قمی^۴ در جامع التّشّات ، و غفران مآب اردبیلی^۵ در کتاب حدیقة الشیعة (گرچه در باب پنجم این کتاب مدلل خواهیم داشت که ملحقات حدیقة الشیعه از آن بزرگوار نیست) و من هذا حدوهم زبان طعن و لعن و مذمّت و قدح گشوده اند ، تا به حدیکه مشاهده میشود که بعضی از معاصرین بقسمی زبان ملامت نسبت به این سلسله جلیله فقر که پیغمبر اکرم آن را فخر خوانده میکشایند ، که گویا به کلی آشنائی درین نبوده و از حق گوئی و حق بینی چشم پوشی مینمایند .

شعر

کما قال مولانا صلوات الله علیه :

تغيّرت المودّة والاخاء و قلّ الصّدق و انقطع الرجاء
و اسلمنى الزّمان الى صديقٍ كثير الغدر ليس له وفاء .

رباعی

یاریکه همیشه در وفای ما بود کارش همه جستن رضای ما بود
بیگانه چنان شد که نمیداند کس کاندر همه عمر آشنای ما بود

۱ - شهید اول ابو عبدالله بن مکی ، تاریخ شهادت ۷۸۶ در ۵۲ سالگی . شهید ثانی شیخ

زین الدین علی بن احمد متولد ۹۱۱ هجری سال شهادت ۹۶۶ هجری .

۲ - متوفی ۸۴۱ هجری در ۸۵ سالگی به کربلای معلی .

۳ - متولد او آخر قرن دهم هجری در شیراز متوفی ۱۰۵۰ . در بصره .

۴ - متوفی ۱۲۳۱ هجری بسن ۸۰ سالگی در شهر قم .

۵ - مقدس اردبیلی متوفی ۹۹۳ هجری در نجف اشرف .

و بر اهل دانش و بینش مخفی نیست که عیب جویان و طعنه زنان که در بادی نظر تحقیق نکرده، زبان اعتراض می گشایند، حالشان از سه قسم خارج نیست :

اول آن کسانی که اخبار و عباراتی در قدح صوفیه دیده و شنیده اند، آنرا محکم گرفته، تحقیق ننموده که به بینند مورد این خبر کجاست و مقدوح کیست؟ چنانکه آیات ناسخ و منسوخ و عام و خاص و مطلق و مقید و محکم و متشابه دارد.

کما فی الکافی^۱ عن ابان بن ابی عیاش عن سلیم بن قیس الهمدانی قال : قلت لامیر المؤمنین (ع) انی سمعت من سلمان والمقداد و ابی ذر شیاء من تفسیر القرآن و احادیث عن نبی الله^۲ انتم تخالفونهم فیها ، و تزعمون ان ذالك كله باطل ، افتری الناس یکذبون علی رسول الله (ص) متعمدين و یفسرون القرآن بآرائهم ؟ قال فا قبل علی فقال (ع) : قد سئلت فافهم الجواب ، ان فی ایدی الناس حقاً و باطلاً و صدقاً و کذباً و ناسخاً و منسوخاً و عاماً و خاصاً و محکماً و متشابهاً و حفظاً و وهماً ، و قد کذب رسول الله (ص) علی عهده حتی قام خطیباً فقال : ایها الناس قد کثرت علیّ الکذابة فمن کذب علیّ متعمداً فلیتیئوه مقعده من النار ثم کذب علیه و من بعده ، و انما اتاکم الحدیث من اربعةٍ لیس لهم خامس .

رجل منافق یظهر الایمان متصنع بالاسلام لایتأثم ولا یتحرّج ان یکذب علی رسول الله (ص) متعمداً فلو علم الناس انه منافق کذاب لم یقبلوا

۱ - اصول کافی ج ۱ ص ۸۰ .

۲ - متن اصول کافی اضافه دارد : غیر ما فی ایدی الناس ثم سمعت منك تصدیق ما سمعت منهم و رأیت فی ایدی الناس اشياء کثیرة من تفسیر القرآن و من الاحادیث عن نبی الله (ص).

منه ولم يصدّقوه ولكنّهم قالوا هذا قد صبح رسول الله (ص) و رآه و سمع منه ، و اخذوا عنه و هم لا يعرفون حاله و قد اخبره الله تعالى عن المنافقين بما اخبره و وصفهم بما وصفهم فقال عز وجل : و اذا رايتم تعجبك اجسامهم و ان يقولوا تسمع لقولهم ، ثم بقوا بعده فتقرّبوا الى ائمة الضلالة والدعاة الى النار بالزور و الكذب والبهتان فولّوهم الاعمال و حملوهم على رقاب الناس و اكلوا بهم الدنيا و انما الناس مع الملوك والدنيا الاّ من عصم الله فهذا احداً اربعة .

و رجل : سمع من رسول الله (ص) شيئاً ثمّ لم يحمله على وجهه ، و هم فيه ولم يتعمّد كذباً فهو في يده يقول به و يعمل به و يرويّه ، فيقول انا سمعته من رسول الله (ص) ، فلو علم المسلمون انّه و هم لم يقبلوه منه ، ولو علم هو انه و هم لرفضه .

و رجل ثالث : سمع من رسول الله (ص) شيئاً امر به ثمّ نهى عنه ، و هو لا يعلم او سمعه ينهى عن شيء ثمّ امر به و هو لا يعلم ، فحفظ منسوخه ولم يحفظ النّاسخ ، و لو علم انّه منسوخ لرفضه و لو علم المسلمون اذ سمعوه منه انه منسوخ لرفضوه .

و آخر رابع : لم يكذب على رسول الله (ص) مبغض للكذب خوفاً من الله و تعظيماً لرسوله (ص) لم ينسّه ، بل حفظ ما سمع على وجهه ، فجاء به كما سمع لم يزد فيه شيئاً و لم ينقص منه و علم النّاسخ من المنسوخ فعمل بالنّاسخ و رفض المنسوخ فان امر النبيّ (ص) مثل القرآن ناسخ و منسوخ و خاص و عام و محكم و متشابه .

قد كان يكون من رسول الله (ص) : الكلام له وجهان ، كلام عام و كلام خاص ، مثل القرآن ، و قال الله عز وجل في كتابه : **و ما آتاكم الرسول فخذوه ،**

ومانهاکم عنه فانتهوا^١ ، فیشبهه علی من لم یعرف ولم یدر ما عنی الله به ورسوله (ص) .
و لیس کلّ اصحاب رسول الله (ص) کان یسئله عن الشئی فیفهم . و کان منهم
من یسئله ولا یتفهمه حتی ان کانوا لیحبّون ان یجیبی الاعرابی والطّاری ،
فیستل رسول الله (ص) حتّی یستمعوا .

وقد کنت ادخل علی رسول الله (ص) کلّ یوم دخلةً وکلّ لیلةً دخلةً ،
فیخلّینی فیها ادور معه حیث دار ، و قد علم اصحاب رسول الله (ص) انه لم
یصنع ذالک باحدٍ من الناس غیری ، فربّما کان فی بیتی یا تینی رسول الله (ص)
اکثر ذالک فی بیتی ، و کنت اذا دخلت علیه بعض منازله اخلائی و اقام عنی
نسائه فلا یبقی عنده غیری ، و اذا اتانی للخلوة معی فی منزلی لم تقم عنی
فاطمة ولا احد من بنی ، و کنت اذا سأله اجابنی ، و اذا سکّته عنه وفیت
مسائلی ابتدأنی فما نزلت علی رسول الله (ص) آیه من القرآن الا اقرأها و
املاها علیّ فکتبتها بخطّی ، و علمتّی تأویلها وتفسیرها و ناسخها ومنسوخها
و محکمها و متشابھها و عامها و خاصها .

و دعا الله ان یعطینی فهمها و حفظها فما نسیت آیه من کتاب الله
ولا علماً املاه علیّ و کتبه منذ دعا الله لی بما دعا ، و ما ترک شیئاً علمه الله
من حلالٍ ولا حرامٍ ولا امرٍ ولا نهیٍ کان او یكون ولا کتابٍ منزلٍ علی
احدٍ قبله من طاعة الله او معصیه الا علّمنیه وحفظته فلم انس حرفاً واحداً ، ثمّ
وضع یده علی صدری و دعا الله لی ان یملاء قلبی علماً و فهماً و حکماً و نوراً ،
فقلت : یا نبیّ الله بابی انت و امی منذ دعوت الله لی بما دعوت لم انس شیئاً
و لم یفتنی شیئٌ لم اکتبه افتتخوف علی النسیان فیما بعد ؟ فقال : لا ، لست
اتخوف علیک النسیان والجهل . انتهى الحدیث .

اکنون واجب میکند که این ذره بی مقدار ، ترجمه حدیث را تقریباً لفهم العوام بقلم ساده ، نگارش دهد ، تانفعش عام و مرغوب خواص و عوام افتد. در کافی از ابان بن ابی عیاش از سلیم بن قیس هلالی روایت شده که گفت عرض کردم خدمت امیر المؤمنین (ع) که : من شنیدم از سلمان^۱ و مقداد^۲ و ابی ذر^۳ چیزی از تفسیر قرآن ، و احادیثی از پیغمبر (ص) غیر از آنچه در دست مردم است ، پس شنیدم از شما مطابق آنچه شنیدم از سلمان و مقداد و ابی ذر شنیدم ، و می بینم در دست مردم چیزهای بسیار از تفسیر قرآن و احادیثی که از پیغمبر روایت میکنند که شما مخالف دارید در آنها ایشان را ، و اعتقاد دارید که آنها باطل است یادروغ. گفتند مردم بر پیغمبر خدا عمداً ، و تفسیر میکنند قرآن را بر آیه های خودشان. گفت سلیم بن قیس پس حضرت رو آورد به من ، و فرمود سؤالی که کردی بفهم جواب آن را : بدان که در دست مردم است حق و باطل و راست و دروغی و ناسخ و منسوخ و عموم و خصوص و محکم و متشابه و معلوم و موهومی ، و به تحقیق دروغ گفتند بر رسول خدا در زمان آن حضرت ، تا آنکه به پا ایستاد به حال خطبه ، پس گفت ای مردم به تحقیق بسیار شدند دروغ گویان بر من ، پس هر کس دروغ گوید بر من عمداً پر شود نشیمنگاه او از آتش دوزخ .

۱ - سلمان فارسی از مشاهیر صحابه است گویند اصلش از شهرستان جی اصفهان بود . بسال

۳۲ هجری در ایام خلافت عثمان در مدائن وفات یافت .

۲ - مقداد بن الاسود از صحابه بود و بسال ۳۳ هجری وفات یافت .

۳ - جندب بن جناده غفاری از صحابه خاص بود بسال ۳۱ و بقولی ۳۲ هجری بعهد خلافت عثمان در ربه در گذشت .

پس دروغ گفتند بر آن حضرت از بعد او ، و جز این نیست ، میآید شمارا حدیث از چهار قسم که برای این چهار پنجی نیست :

اول مردی است منافق که ظاهر میکند ایمان را و بخود می بندد اسلام را ، نه گناه میداند ، و نه باکی دارد از اینکه دروغ بگوید بر رسول خدا (ص) ، پس اگر میدانستند مردم که او منافق است و دروغ میگوید ، قبول نمیکردند کلام او را ، ولیکن مردم میگویند که این مرد مصاحب بوده رسول خدا را ، و دیده است او را و شنیده است از آن حضرت ، و میگیرند حدیث را از آن منافق ، و مردم نمی شناسند حال او را .

و بدان که : خبر داده است خدا پیغمبر خود را از حال منافقین بآنچه خبر داده و وصف فرموده ایشان را ، پس فرمود خدای تعالی هرگاه به بینی ایشان را به عجب میآورد تو را جسدهای ایشان ، و اگر بگویند مانند منافقین بعد از آن حضرت ، پس تقرب جستند به سوی امامان گمراه و خواننده به سوی آتش بیاطل و دروغ و بهتان ، پس واداشتند ایشان را ، و سوار کردند ایشان را بر گردنهای مردم ، و خوردند دنیا را بواسطه ایشان ، و جز این نیست که همه مردم همراه پیشوایان خود و دنیا هستند مگر کسی که نگهدارد خدا او را . پس این است یکی از چهار نفر راویان حدیث .

دوم : مردی است که شنیده است از رسول خدا (ص) چیزی را ، و حفظ نکرده او را بروجه خود و خیال کرده و عمداً دروغ نگفته ، پس آنچه در دست او است و میگوید آنرا ، و عمل میکند به آن ، و روایت میکند آن را ، میگوید من شنیده ام از رسول خدا ، پس اگر میدانستند مسلمین که آن خیال است و اشتباه قبول نمیکردند ، و اگر خود راوی هم میدانست اشتباه است هر آینه ترك میکرد آن را .

و سوم : مردی است که شنیده است از رسول خدا چیزی را که امر نموده به آن ، پس نهی فرموده از آن ، و او نمیداند ، یا شنیده است که نهی فرموده از چیزی پس امر فرموده به آن ، و او نمیداند آن امر را پس حفظ کرده است منسوخ آن را ، و حفظ نکرده است ناسخ را ، و اگر میدانست آن مرد که آن چیز منسوخ است هر آینه رد میکرد آن را ، و اگر میدانستند مسلمانان یا شنیده بودند از آن مرد که آن چیز منسوخ است هر آینه ترك میکردند آن را .

و چهارم : کسی است که دروغ نگفته است بر رسول خدا (ص) و دشمن دارد دروغ را از ترس خدا و سلب احترام بر رسول خدا ، که فراموش نکرده بلکه حفظ کرده آنچه را که شنیده بوجه خود ، پس آورده آن را چنانکه شنیده ، و زیاد نکرده در آن چیزی را و نه کم کرده ، و میداند ناسخ آن را از منسوخ ، پس عمل میکند بناسخ و ترك میکند منسوخ را ، زیرا که امر پیغمبر مثل قرآن است ناسخ و منسوخ و عام و خاص و محکم و متشابه است ، و به تحقیق بود که واقع میشد از رسول خدا کلامی که از برای آن دو وجه بود ، و فرمود خدا بآلعالی در کتاب خود که : آنچه را آورد از برای شما رسول پس بگیرید و عمل کنید به آن ، و آنچه که نهی فرموده است شمارا از آن پس ترك کنید . پس مشتبه میشود بر کسی که نشناخته و ندانسته که چه قصد کرده است به آن خدا و رسول ، و نیست هریک از اصحاب رسول خدا که سؤال کند از آن حضرت مسئله ای و بفهمد جواب را ، و بودند از اصحاب کسیکه می پرسیدند از آن حضرت چیزی را و نمی فهمیدند آن را . حتی آنکه بودند که دوست میداشتند بیاید مرد صحرائشین و وارد ، پس به پرسد از رسول خدا مسئله ای را ، تا بشنوند .

و به تحقیق من بودم که داخل میشدم بر رسول خدا هر روز دفعه‌ای و هر شب دفعه‌ای ، پس خلوت می نمود برای من در آن وقت ، دور میزدم با آن حضرت هر جا که دور میزد ، و به تحقیق می دانستند اصحاب رسول خدا که آن حضرت نمی فرمود و بجا نمی آورد این کار را با احدی از مردم غیر از من ، پس بسا بود در خانه من که می آمد رسول خدا ، و بیشتر از آن زمان در خانه من بود ، و بودم من که هرگاه وارد میشدم بر آن حضرت در بعضی از منزلهای او ، خلوت می نمود بجهت من ، و بپا میداشت از جهت من بعضی از زنان خود را ، پس نمی ماند نزد آن حضرت غیر از من ، و هرگاه می آمد مرا به جهت خلوت بامن در منزل من ، بپا نمی داشت فاطمه (ع) را و نه هیچ يك از فرزندان مرا ، و بودم من که هرگاه سؤال می کردم جواب می داد مرا ، و هرگاه ساکت میشدم از سؤال و تمام میشد مسائل من ، بدون سؤال من سخن می فرمود به من : پس نازل نشد بر رسول خدا آیه‌ای از آیات قرآن مگر آنکه قرائت فرمود از برای من ، و خواند آن را بر من ، پس نوشتم به خط خود و آموخت به من تأویل آن را ، و تفسیر آن و ناسخ آن و منسوخ و محکم و متشابه و خاص و عام آن را ، و طلب می کرد از خدا اینکه عطا فرماید به من فهم آن را ، و حفظ آن را ، پس فراموش نکردم آیه‌ای از کتاب خدا را و نه علمی را که خوانده بود بر من و نوشته بودم ، از زمانی که طلب کسر از خدا برای من آنچه را که طلب کرد ، و وانگذازد چیزی را از آنچه آموخته بود به او خدا از حلال و نه حرام و نه امر و نه نهی که بوده یا می باشد ، و نه از کتابی که فرود آمده بر کسی پیش از پیغمبر از اطاعت خدا یا نافرمانی خدا ، مگر آنکه آموخت به من آن را ، و نگاه داشتم آن را پس فراموش نکردم يك حرف آن را .

پس گذارد دست خود را بر سینه من و طلب کرد از خدا برای من ،
 اینکه خدا پر کند دل مرا از علم و دانش و حکمت و نور . پس گفتم ؛ ای پیغمبر
 خدا (ص) پدر و مادرم فدایت باد ، از زمانیکه خواندی خدا را و دعا کردی
 برای من به آنچه خواندی ، فراموش نکردم چیزی را ، و فوت نشده از من
 چیزی که ننوشته‌ام آن را ، پس آیا می‌ترسی بر من فراموشی را در زمان بعد؟
 پس فرمودند: نیستیم که به ترسم بر تو فراموشی را . انتهى ترجمه الحديث .
 ایضاً فی الکافی : عن محمد بن مسلم ، عن ابی عبد الله (ع) قال ؛ قلت
 له : ما بال اقوام یروون عن فلان و فلان عن رسول الله (ص) ، لایتهمون بالکذب ،
 فیجیثی منکم خلافه ؟ قال (ع) : ان الحديث ینسخ کما ینسخ القرآن ^۱ :
 یعنی در کافی نیز از محمد بن مسلم روایت شده از حضرت صادق (ع)
 که گفت: گفتم از برای آن حضرت که جهت چیست که جمعی روایت از فلان
 و فلان از رسول خدا (ص) مینمایند که متهم به دروغگوئی نیستند ، پس می‌آید
 از جانب شما خلاف آن . فرمود: بدرستی که خبر نسخ میشود همچنانکه نسخ
 میشود قرآن . انتهى .

پس از دو خبر و سایر اخباری که ذکرش موجب طول کلام است معلوم
 شد که احادیث مانند آیات قرآن عام و خاص و ناسخ و منسوخ و محکم و
 متشابه دارد ، هرگاه در خبری قدحی از صوفیه دیده شود نمی‌توان به آن حکم
 بر بدی این طایفه نمود ، مطلقاً مورد خبر را باید دید و فهمید ، بعلاوه آنکه
 در اخبار ملاحظه تقیه از طغات و غلات شده که در آیات نشده است .

چنانچه در کافی از سهل بن زیاد به اسناد از حضرت صادق (ع) روایت
 می‌نماید ، عن ابی جعفر قال قال لی : یا زیاد : ما تقول لو افیتنا رجلاً

ممن يتولا نا بشئى من التقية. قال: قلت له: انت اعلم جعلت فداك. قال: ان اخذ به فهو خير له واعظم اجرا^۱. پس باید فهمید که مراد صاحب وقت و معصوم از این قدح چیست؟ آیا از کتاب و سنت در حقیقت تصوف دلیلی در مقابل هست یا نه؟

دوم از اقسام ثلاثه، شاید بعض از شطحیات^۲ و کلمات مشایخ صوفیه را دیده و بحقیقت پی نبرده که مقصود صاحب مقال در آن احوال چیست، و از کسانی هم که عارف و آشنا به کلمات قومند عار و ننگش می آید که سؤال نماید، از غایت جهل و نادانی زبان بطعن می گشاید.

حب دنیا و حب ریاست که فرمودند: حب الشيء یعمی ویصم^۳ مانع از تحقیق او گردیده، و حب الدنيا رأس کل خطیئة^۴ را از یادش برده، آنچه سزای خویش است به در اویش دل ریش نسبت می دهد، تا آنکه کارش

۱ - اصول کافی ج ۱ ص ۸۴.

۲ - شطح در لغت بکسر شین و تشدید و فتح طاء زجر نمودن گوساله یا بزغاله یکساله است و در اصطلاح صوفیه بالفتح و حای مهمله مکسوره و یاء تحتانیه مشدده کلمات و حرکاتی را که در حال استغراق و بیخودی از بعض واصلین صادر میشود که ظاهراً خلاف شرع بنظر می آید مانند عبارات خطبة البیان حضرت امیر (ع) و انا الحق گفتن حسین منصور و لیس فی جبتی سوی الله گفتن جنید بغدادی و سبحان ما اعظم شأنی گفتن بایزید بسطامی (منه).

۳ - از سخنان حضرت رسول اکرم (ص) است و در نهج الفصاحة ابوالقاسم پاینده اینطور نقل شده است: حبك للشیء یعمی ویصم (معجبتی که نسبت به چیزی داری کور و کرت می سازد) ص ۲۸۴.

۴ - از سخنان حضرت رسول (ص) (نهج الفصاحة پاینده ص ۲۸۳).

بجائی می‌رسد که تجری می‌کند بر اولیاء خدا که موجب کفر و الحاد است .
 مثلاً فقرات خطبة البیان مولى الموالى امیر المؤمنین علیه افضل صلوات
 المصلّین را می‌بینند مانند : انا ذات الذوات ، انا خالق السموات والارض ،
 و امثال ذالك ، ظاهر عبارت با فهمشان درست نمی‌آید ، انکار می‌کنند و
 می‌گویند : این از حضرت امیر (ع) نیست ، یا انا الحق گفتن حسین منصور و
 سبحان ما اعظم شأنی و لیس فی جبتی سوى الله جناب بایزید بسطامی یا
 جنید بغدادی را می‌شنوند ، بدون تعمق نمودن و تفکر ، حکم بر کفر و زندقه
 می‌نمایند ، بلی مرحوم میرزای قمی در جامع التّشّات شبهه نموده‌اند ، رضوان الله
 علیه ، لیکن انکار صرف هم نفرموده‌اند ، بالاخره در آخر جواب داده‌اند ،
 می‌فرمایند : بیان حقیقت حال و وجه تکلم به این مقال را از هر کس که قائل
 است باید کرد ، تا رفع اشتباه بشود ، فاسئلوا اهل الذکر ان کنتم لاتعلمون ،^۱
 و همین است هر کسی را اصطلاحی داده‌اند . باری این جماعت به کلمات
 و توجیهات قوم مانند نصیر الملة والدين خواجه نصیر الدین طوسی رحمة الله علیه
 نظر نمی‌نمایند که ببینند در این مسئله چگونه انصاف داده و چه توجیه فرموده ،
 می‌فرماید : مراد حلاج از انا الحق رفع الأنیة دون الأثنیة است ، کما قال الشاعر :

بینی و بینک انی یزاحمنی فارفع بلطفک انی من البین^۲

و بفارسی خواجه - علیه الرحمة - فرموده :

حجاب چهره جان میشود غبار تنم خوشا دمی که ازین چهره پرده بر فکنم
 و شیخ بهائی قدس سره حمل بر مجاز فرموده و چنین عذر خواسته
 می‌فرماید :

۱ - سوره‌های ۱۶ و ۲۱ و آیه‌های ۴۵ و ۷ . ۲ - شعر منسوب است به

منصور حلاج (مرصاد العباد بتصحیح آقای دکتر ریاحی ص ۳۲۳) .

روا باشد انا الحق از درختی چرا نبود روا از نيك بختی
و قاضی نورالله شوشتری - رضوان الله علیه - در مجالس المؤمنین
طور دیگر بیان فرموده که ذکرش موجب طول کلام و خارج از مقصد و مرام
است .

طایفه سوم صرف تقلید و هوای نفسند، ابدآ نظر بحق و باطل و طریق
معوج و مستقیم ندارند، حالشان چنانکه اکثر خلق چنین هستند همچون همج
رعاند ، چنانکه امیر المؤمنین علیه افضل صلوات المصلین فرمود :

اتباع كل ناعق یمیلون مع كل ریح ۱ .

از هر جا باد میوزد بهمان سمت تمایل می نماید ، می بیند جمعی بد
می گویند آن هم نفهمیده و نسنجیده و مطلب را ندانسته بد می گوید و زبان
طعن می گشاید، بلکه تیغ می کشد و خون پاکش را بخاک می ریزد ، بالعکس
می بیند جمعی گرد یکی جمعند و تعریف می نمایند ، آنهم تحقیق ننموده دست
میدهد ، بیعت می کند ، سر می سپارد، چنانکه از بدو اسلام تاکنون هزارها
نفر را تاریخ به مانشان می دهد ، صدق مولانا امیر المؤمنین علیه السلام :

لم یستغنیوا بنور العلم و لم یلجأوا الی ركن وثیق ۲ .

شیخ عطار می فرماید :

جمله تاریك است این محنت سرای علم در وی چون چراغ رهنمای
رهبر جانت در این تاریك جای جوهر علم است و علم جانفزای
تو در این تاریکی بی پا و سر چون سکندر مانده ای بی راهبر
گر تو برگیری ازین جوهر بسی خویش را یابی پشیمان تر کسی

در نیابی جوهرت ای هیچکس هم پشیمان تر توخواهی بود و بس
 گر بود ورنه نبود این جوهرت را هر زمان یابم پشیمان تر تو را
 خویش را در بحر عرفان غرق کن ورنه باری خساك ره بر فرق کن
 گر نمی بینی جمال یار تو خیز و منشین میطلب اسرار تو
 گر نمی دانی طلب کن شرمदार چون خری تا چند باشی بی فسار
 شب محسوب و روز هم چیزی مخور این طاب در تو پدید آید مگر
 این جهان و آنجهان در جان تست تن ز جان و جان ز تن پنهان تست
 تو ز کوری ره نمی دانی ز چاه خیز و ز حق دیده ای بیننده خواه
 باری چون حال برین منوال دید به مضمون حدیث بلاغت مشحون:

اذا ظهرت البدع فی امتی فلیظهر العالم علمه فمن لم یفعل فعليه
 لعنة الله والملائكة والناس اجمعین ۱ :

بر حسب خواهش دوست عزیزی از ارباب دانش و تمیز ، از باب
 تنبیه غافل و اعلام جاهل ، چند سطری این قلیل البضاعة با عدم استطاعت بر صفحه
 دفتر و کاغذ می نگارد ، و در روزگار به یادگار می گذارد .

افمن یهدی الی الحق احق ان یتبع امن لایهدی الا ان یهدی فمالکم
 کیف تحکمون ۲ ، و موسوم نمود این رساله را به (برهان السالکین) و
 ترتیب آن را بر یک مقدمه و پنج باب و یک خاتمه قرار داد و فهرست مندرجات
 بدین نهج است :

مقدمه - در بیان سبب تألیف و مشروحه ای که از کرمان صابانها الله
 من الحدثان بمؤلف نوشته اند .

۱ - اصول کافی ج ۱ ص ۷۰ .

۲ - سورة ۱۰ آیه ۳۵ .

باب اول - در معنی تصوف لغتاً و اصطلاحاً .

باب دوم - در بیان حقیقت تصوف و بیان بزرگان در آن به اجمال و تفصیل .

باب سوم - در ادله نقلیه از آیات قرآنی و اخبار آل عصمت و طهارت .

باب چهارم - در معنی و مراد از خرقة تصوف و اتصال سلسله جلیله نعمت اللهیه به ائمه معصومین - صلوٰة الله علیهم اجمعین -

باب پنجم - بیان اخبار و اقوالی که در مذمت اهل تصوف رسیده و مراد از مذمومین که غرض معصومین است چه اشخاصی بوده اند .

خاتمه - در بیان اسامی علماء اعلام و حصون اسلام که بعض اقوان آنها در این کتاب نقل شده است .

مقدمه

چون یکی از معاصرین که سالها خود را از فرقه ناجیه می دانست در ورقه ای از اوراق نامه فرهنگ، سلسله جلیله تصوف را ضد متشرعه تصور نموده، و متصوفه را نقطه مقابل قرار داده، و ذهن اغلب عوام بلکه بعض خواص از ائمه جماعت که تبختر در اخبار و تدبیر در آیات و کلمات آل اظهار نداشته اند مشوب و مشوش کرده، تا آنکه یکی دو نفر دیگر بر فراز منبر و مسجد و معبر بلکه در هر جمع و رهگذر زبان طعن و لعن نسبت به بزرگان اهل عرفان و ارباب دانش و بینش و ایقان باز نموده، باینکه رساله ها و کتابها در حقانیت این سلسله جلیله نوشته شده، دوستان دور و نزدیک از این قلیل البضاعة خواهش نمودند که رساله ای در حقیت سلسله جلیله تصوف بنویسد.

فلذا فقیری بی نام و نشان و تراب اقدام اهل عرفان و ایقان، نظر به اوضاع زمان و قلت بضاعت و عدم قابلیت خود به تعلل و مسامحه گذرانیده، و حواله بمطالعه کتب قوم و سمحاء^۱ خالی از لوم نمودم، که ذکر اغلب به موقع و محل در این رساله خواهد آمد، تا اینکه در این اوان سعادت اقتران نامه مشکین ختامه جوهر صادق و صفوا گوهر محبت و وفاز بده الاماجد و الافاخم آقای آقامیرزا محمد کاظم الملقب به رونقعلی^۲ - نورالله قلبه و شرح صدره بنور الخفی و العلی - رسید،

۱ - جمع سمح : جوانمرد .

۲ - از مشایخ حضرت مونسلعی شاه در کرمان بود، بسال ۱۲۸۵ هجری در کرمان

متولد و بسال ۱۳۶۳ هجری وفات یافت (رجوع شود به گلستان جاوید دفتر دوم از مصحح این کتاب) .

و مکتوب محبت اسلوب ذیل را به این حقیر فقیر مرقوم داشتند که عیناً در این مقدمه نگاشته می شود:

بعد از عنوانات و القابی که در صدر کتاب مستطاب ذکر و فقیر از درج آن نزد وجدان خود خجل و منفعل و خویش را لایق این خطابات نمیداند ، خلاصه اش آنکه حضور آقای حاجی میرزا عبدالحسین ذوالریاستین مونسعلی شاه - ادام الله تعالی بر کاته - بعرض میرساند ، در این اوان بعض بی خردان که خود را دارای هوش و هنگ و دانش و فرهنگ میدانند ، نسبت به سلسله جلیله فقر که پیغمبر اکرم (ص) آن را فخر خوانده اظهاراتی میدارند ، و تصوف را که باشرع شریف یکی است تقابل تصور میکنند ، بلکه از بدع دانسته اند ، لهذا سؤالات ذیل را مستدعی است مشروحاً با بینة و برهان که خصم لجوج را سد یا جوج باشد مرقوم فرمائید ، مزید افتخار و مباهات است . دهم شهر رجب المرجب ۱۳۴۳ (۱۵ دلو سیچقان ثیل ۱۳۰۳) :

سؤال اول - صوفی لغةً و اصطلاحاً یعنی چه؟

سؤال دوم - تصوف کدام است معنی آن را بیان فرمائید.

سؤال سوم - آیا از آیات قرآنی و اخبار آل اطهار دلیلی دارید بر حقیقت تصوف و این طایفه یانه .

سؤال چهارم - خرقه تصوف یعنی چه؟ این خرقه که مصطلح صوفیه است مرادشان چیست و به کی متصل می شود .

اگر چه در رسائل و کتب بزرگان فرقه حقانیت آنها معلوم و مکشوف و کالشمس فی وسط السماء ظاهر و هویدا است ، و تردید و شکی نیست ، ولیکن برای اثبات حقانیت این طایفه مجدداً استدعا مینماید جواب اسئله معروضه را خیلی بطور وضوح و عام فهم با ادله ساطعه و براهین قاطعه مرقوم

فرمایند ، که حجت باشد ، هر چند منکر در بادیه جهل خود دوان است و فهم نمیکند ، چنانچه شاعر میگوید :

على تحت القوافى من مقاطعها و ما على اذالم يفهم البقر
الاقل محمد كاظم الشریف الكرمانی رونق علی .

مدنها بود که دوستان راستان ، از قریب و بعید ، اماء و عیید ، از نگارنده به هیچ ارزنده خواهش می فرمودند ، که این قلیل البضاعة مجموعه ای در حقیقت تصوف به نگارد ، و در صفحه روزگار به یادگار بگذارد .

علاوه خودم به مصداق خبر بلاغت اثر مروی از حضرت خاتم^۱ (ص) :
من حفظ^۲ علی امتی اربعین حدیثاً ممّا یحتاجون الیه فی امر دینهم بعثه الله عزّ وجلّ یوم القیمة فقیهاً عالماً ، مدنها بود که در خاطر مخطور می نمود چهل حدیث از اخبار آل اطهار که در تمجید و توصیف اهل ذکر و ارباب قلوب و

۱ - مخفی نماند که این خبر بلاغت اثر به روایات متعدده و عبارات مختلفه رسیده است که مرحوم آخوند ملاصدرا در شرح اصول کافی نقل میفرماید. منجمله باسناده از حضرت امیر المؤمنین روایت می نماید : قال ان رسول الله (ص) اوصی امیر المؤمنین علی بن ابیطالب (ع) فیما کان اوصی به ان قال له یا علی من حفظ من امتی اربعین حدیثاً یطلب بذالك وجه الله عزوجل والدار الاخرة حشره یوم القیمة مع النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین وحسن اولئك رفیقاً .

۲ - ظاهر خبر و سایر اخبار مراد از حفظ بطوری که متعارفست حفظ نمودن از ظهر قلب است و بعضی گفته اند که مراد از حفظ کتابت و نوشتن آنست و نگاه داشتن از حدثان و بعض اجلا و عظماء از حکماء و علماء فرموده اند که مراد از حفظ حفظ معانی عقلیه و حقایق عرفانیه است و حق هم همین است و جناب صدر المتألهین قدس سره ، در شرح اصول کافی تحقیقات انیقه رشیه فرموده ، من شاء فلیرجع الیه (منه) .

خيار ابرار رسیده جمع و نشر نماید .

عوايق ايام و انقلاب اعوام و فشار روزگار کج رفتار مانع و به تأخير انداخت ، تا در اين اوقات که مرقومه فوق الذکر رسيد ، استخاره جلاله با کلام الله مجيد نمود ، يك فقره اين آيه آمد : آية (۷۳) از سوره مؤمنون :

ولو اتبع الحق اهوائهم لفسدت السموات والارض و من فيهن ،
استخاره ديگر نمود در ترك آن اين آيه آمد : الذين يوفون بعهد الله ولا
ينقضون الميثاق^۱ ، فقره ديگر استخاره نمود اين آيه آمد : بلغ ما انزل اليك^۲ .

از مجموع استخارات اقدام در نوشتن اين رساله برخود حتم نمود که مستمداً من الله و اوليائه مشغول شود ، مقداری از آن را نگاشت حوادث روزگار باز بتأخير انداخت ، تا اکنون که شهر رمضان المبارک سنه ۱۳۴۹ هجری و مطابق بهمن ماه يونت ثيل ۱۳۰۹ شمسی می باشد مجدداً اقدام نمود ، و استخاره نمود ، اين آيه کریمه آمد : **وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ ان في ذالك لآيات لقوم يعقلون ۳ .**

چون تصميم در اتمام و انجام کتاب نمود اين رباعی دلپذير نصير الحق والدين افتخار الشرع واليقين خواجه نصير الدين طوسی قدس سره القدوس را در جواب مکتوب جناب رونقعلی نگاشت و مشغول به نگارش گرديد .

رباعی

از نامه تو ملک جهان يافت دلم وز لفظ تو عمر جاودان يافت دلم
 دل مرده بدم چونامه بر خوانده شدم از هر حرفی هزار جان يافت دلم
 و مخفی نماند که آنچه در اين مجموعه می نگارد تمام مأخوذ از

کتبی است که مؤلفین و مصنفین آنها از بزرگان علماء اعلام و حصون اسلام و فقهاء فخام و عرفاء شامخین و امناء مجتهدین - رضوان الله علیهم اجمعین - جمع نموده که ذکر اسامی کتب در خاتمه کتاب بعون الملك الوهاب خواهد شد.

عربیة

کتب کمثل الشمس یکسب ضوئها و محلها فوق الترفیع الارتفاع
عظمت و جات اذ حوت لمفاخر ابدأ سواها فی الوری لایجمع

باب اول

در جواب از سؤال اول، صوفی لغة و اصطلاحاً یعنی چه ؟

در اینجا سه فصل بیان می شود :

فصل اول .. در معنی لغوی صوفی

بدانکه بعضی وجه تسمیه متصوفه را به صوفی چنین گفته اند که صوفی از صوف و صوف بالضم مطلق پشم را گویند ، و صوفه بالضم پشم گوسفند است خصوصاً ، منتهی الارب ، و فی المجمع : کبش صاف کبیرالصوف و فیه ذکرالصوفیه قیل سمّوا بذلك لاستعمالهم لبس الصوف .

و بعضی گفته اند که از صفا و صفوت است ، و از آنها است طایفه بنی صوفه که جماعتی از عرب بوده اند ، و زهد در دنیا داشتند ، پس نسبت داده اند این فرقه را به آنها ، و جوهری گفته است که صوف اختصاص به شات دارد و مطالبی ذکر می کند، الی ان يقول : و صوفة ايضاً ابو حى من مضر و هو الغوث بن مر بن ادين طابخة بن الياس بن مضر قاله ابن الجوانى فى المقدمة : تُسمّى صوفة لأن أُمّه جعلت فى رأسه صوفة وجعلته ربيطاً لكعبة يخدمها، قال الجوهرى : كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاج فى الجاهلية اى يفيضون بهم (زاد فى العباب من عرفات) و فى المحكم من منى ، فيكونون اول من يدفع وكان احدهم يقوم فيقول اجيزى صوفة ، فاذا جازت، قال اجيزى خندف ، فاذا جازت ، اذن للناس كلهم فى الأجازة .

قال ابن سيده و هى الافاضة قال ابن يري وكانت الاجازة بالحج اليهم

فی الجاهلیة و كانت العرب اذا حجت و حضرت عرفة لا تدفع بها صوفة و كذلك لا ینفرون من منی حتی تنفراً صوفة فاذا ابطأت بهم قالوا اجیزی صوفة او هم قوم من افناء القبائل تجمعوا فتشبهوا کنشک الصوفیه ، و منه قول الشاعر :

حتى یقال اجیزوا آل صوفاناً و صدره ولا یریمون فی التعریف موقفهم^۱
الی آخره .

و در شرح فارسی یحیی بن محمد قزوینی می نگارد : و لتعل الصوفیة نسبوا الیهم تشبیهاً لهم فی النسک و التعبدا و الی اهل الصفة ، و قیل مکان الصوفیة ، و اصلها الصفیة فقلبت احدی الفائین و اواً للتخفیف او الی الصوف الذی هو لباس العباد و اهل الصلاح . و بعضی صوفانارا آل صفوان گفته اند و آنها طائفه ای از بنی سعد بن زیدند که از بنی تمیم اند .

فصل دوم - در معنی صوفی به اصطلاح اهل تصوف

در اصطلاحات خارق غواشی جناب ملا عبدالرزاق کاشی - رحمه الله علیه - می فرماید : صوفی کسی را گویند که متخلق به اخلاق الهی باشد .

و جناب حاجی شیروانی در ریاض السیاحه می فرماید که : این فرقه می گویند صوفی مشتق است از صفوة المال - برگزیده منتخب آن - چون بعد از مرتبه نبوت و ولایت مطلقه که وصتی نبی است این فرقه اجل و اعز بنی آدمند ، زیرا که هر چیز را سه مرتبه است ، ادنی و اوسط و اعلی ، زمره انبیاء و اوصیاء اعلی نوع انسانند ، و فرقه صوفیه اوسط نوعند ، لاجرم برگزیده اند .

چون یای نسبت بر صفو الحاق نمودند صفوی شد ، و بواسطه کثرت استعمال لام الفعل مقلوب بعین الفعل و بالعکس و بمناسبت و اوصاد را ضمه دادند . و یکی دیگر بمناسبت معنی لغوی که صوف را پشم گویند ، این طایفه

اغلب لباس پشم می پوشند، از این جهت به صوفی موصوف شده اند، و بآ آن بآ نسبت است و مؤید آن اخباری چند ذکر کرده است.

در نهج البلاغه در خطبه قاصعه حضرت مولی الموالی ارواحنا فدا می فرماید،

انه قال : كان رسول الله (ص) يجيب دعوة العبيد تواضعاً و يركب الحمار مستنكف و يلبس الصوف غير متكلف . یعنی بود رسول خدا که اجابت می فرمود دعوت عبید را تواضعاً و سوار بر الاغ میشد دون استنکاف و استکبار و می پوشید لباس پشم دون آنکه تکلف و مشقت بخود راه دهد .

روایت دیگر به طریق اهل بیت روایت می نماید : ان رسول الله (ص) قال : خمسة لا تركها حتى تكون سنة من بعدى ، اركب الحمار و يردفنى آخر ، و اسلم على الصغير و البس الصوف ، و اكل مع العبيد ، و اجلس على الارض و اكل عليها .

از طریق اهل بیت روایت شده که خاتم انبیاء فرمود : پنج چیز است که ترك نمی نمایم آنها را تا سنت در امتم باشد از بعد من ، سوار می شوم الاغ را ، و ردیف خود قرار می دهم در سواری دیگری را ، و سلام می کنم بر کوچکتر از خود ، و می پوشم لباس صوف و پشم ، و غذا می خورم با غلامان ، و می نشینم بر روی زمین و غذا می خورم بر آن .

پس از این جهت که لباس پشم صوفیه می پوشند آنها را صوفی می گویند ، زیرا که ایشان از دل روشن صوف پوش بودند ، چون آینه و نمود بود پس این نظر نه رد بود . حضرت شاه ولی قدس سره می فرماید :

| | |
|------------------------|--------------------------|
| تا آینه در نمود کشیدیم | دامن ز خودی خود کشیدیم |
| پرگار صفت بگرد نقطه | خط بر سر نیک و بد کشیدیم |
| چنانکه مسعودی گوید : | |

درویش از صفای دل آمد گلیم پوش این روشن است کز نمود آینه دان کنند و داب و دیدن انبیاء سلف هم همین بوده است .

ولقد روی : عن رسول الله (ص) بطريق اهل البيت انه قال مرّاً بالصخرة من الروحاء التي هي كانت بلدة في القديم بين مكة والمدينة، والآن موضع بينهما سبعون نبياً حفاة عليهم العبائه يؤمون و يقصدون البيت الحرام .
ايضاً بطريقهم : ان عيسى بن مريم (ع) كان يلبس الصوف ، والشعر وياكل من الشجر و يبيت حيث امسى .

بطريق اهل بيت عليهم السلام از رسول خدا (ص) روايت شده كه فرمود : بدرستی كه عيسى بن مريم (ع) می پوشید لباس صوف ، و می خورد از شجره و نباتات ، و بیتوته می فرمود هر كجا كه شام می نمود . كنایه از این است كه منزل و مكان معینی نداشت . درویش هر كجا كه شب آید سرای اوست ، مصداق حال آن بزرگوار بود .

عن ابن مسعود ، قال قال رسول الله (ص) : يوم كلم الله موسى كان عليه جبة من صوف و قلنسوة من صوف و نعلان من جلد . ابن مسعود از رسول خدا (ص) روايت می نماید كه فرمود : روزی كه حضرت موسى علی نبینا و علیه السلام با خدا مناجات می نمود پوشیده بود جبه و دستاری از پشم ، و زیر جامه از پشم ، و كلاه مدوری از پشم داشت ، و نعلین آن جناب از چرم و جلد حیوان بود .
و فی التهذیب : عن محمد بن كثير عن ابيه قال ؛ رايت على ابي عبد الله جبة صوف بين صوفين غليظين ، فقلت له في ذلك ، فقال عليه السلام : ابي يلبسها انا اذا اردنا ان نصلي لبسنا اخشن ثيابنا .

راوی گوید دیدم حضرت صادق علیه السلام را كه پوشیده بود جبه صوفی میانه دو صوف غلیظ ، پس عرض كردم چنین لباسی پوشیده اید ، پس فرمود : دیدم پدرم را كه می پوشید ، و ما اهل بیت هر وقت اراده خواندن نماز داریم ، می پوشیم خشن ترین لباس خود را .

و روى : السيد بهاء على بن عبد الحميد النيلي مرسلًا عن النبي (ص) انه قال سيد العمل الجوع و سيد القول الفكر و ذل النفس لباس الصوف . عليكم بلباس الصوف تجدون حلاوة الايمان فى قلوبكم ، عليكم بلباس الصوف تجدون قلة الأكل ، عليكم بلباس الصوف تورث فى القلب التفكير و التفكير يورث الحكمة و الحكمة تجرى فى الجوف مجرى الدم ، و من اكثر التفكير قل طمعه ، و من قل تفكره كثر طمعه و عطب بدنه و قسى قلبه و القلب القاسى بعيد من الله بعيد من الجنة قريب من النار . و فى الكافى : قال رايت ابا عبد الله و عليه قميص غليظ خشن تحت ثيابه ، و فوقه جبة صوف ، و فوقها قميص غليظ ، فقلت : جعلت فداك ان الناس يكرهون لباس الصوف ، فقال عليه السلام : كلا كان ابى محمد بن على عليهما السلام يلبسها و كانوا يلبسون اغلظ ثيابهم اذا اقاموا الى الصلوة و نحن نفعل ذلك . و فى المنهاج : للعلامة و لبس الخشن عليه السلام الصوف تحت ثيابه الفاخرة من غير ان يشعر احد بذلك .

و فيه ايضا : انه نمّم الى المتوكل بعلى بن محمد ان فى منزله سلاحاً ، و شيعة من اهل قم و انه عازم على الملك ، ، فبعث اليه جماعه من الأتراك ، مهجموا على منزله ليلا ، فلم يجدوا فيها شيئاً ، و وجدوه فى بيت مغلق عليه ، و هو يقرء القرآن و عليه مدرعة من صوف ، و هو جالس على الترمل و الحصى ، متوجهاً الى الله تعالى يتلو القرآن :

اخبار آل اطهار بدين مضامين بسيار برأى الجاه خصم كافى و وافى خواهد بود . اينكه به ترجمه و معنای تمام اخبار و ذكر سلسله سند نپرداخت خوفاً از اينكه موجب كلال و ملال قارئین محترم شود ، چه كه اطناب ممّتل و ايجاز مخّل هر دو مذمومند . به ذوق و فهم خوانندگان برگذار نمود .

فصل سوم : نقل اقوال عرفاء شامخین و اولیاء کاملین در معنی صوفی به بیانات شافیه .

۱ - ابن ابی جمهور احسائی^۱ و جمعی دیگر بر آنند که در زمان رسول خدا (ص) جماعتی از مهاجرین اصحاب و متقیان ایشان که اموال و مکتبی نداشتند و پیوسته به عبادت و ریاضت بر سپهر قرب الهی علم می افراشتند، در صفتی از صفه های مسجد رسول (ص) به سر می بردند . و به صیقل ذکر و فکر و مجاهده، زنگ شکوک و اوهام از دل های خویش می ستردند، ایشان مستمعی به اصحاب اهل صفت نبودند، و پیغمبر اکرم (ص) با آنها کمال لطف و مرحمت می فرمود، و به الحاق یاء نسبت آنها را صوفی گفتند، تفصیل حال آنها با آیات و اخباری که در تعریف و توصیف ایشان رسیده در باب سوم انشاء الله تعالی به نحو اتم و اکمل بیان خواهد شد .

۲ - نقل از جناب جنید بغدادی^۲ : انه قال الصوفی مشتق من الصوف والصوف ثلاثة احرف: صاد و واو و فاء، والصاد صبر و صادق و صفاء، والواو ورد و ودّ و وفا، و الفاء فرد و فقر و فنا، و قریب بهمین مضمون حدیثی ابن ابی جمهور در غوالی^۳ اللئالی ذکر می فرماید که بعد ذکر خواهد شد .

۱ - از اکابر علمای امامیه قرن دهم هجری است . ۲ - ابوالقاسم جنید بغدادی متوفی ۲۹۷ هجری بغداد از اقطاب مشهور سلسله نعمت الهی .

۳ - فاضل محدث سید نعمت الله محدث تسمی رحمة الله علیه شرحی بر تمام غوالی اللئالی نوشته و حدیث این است : قد سئل عن علی علیه السلام عن معنی التصوف فقال علیه السلام التصوف مشتق من الصوف و هو ثلاثة احرف ، ص ، و ، ف فالصاد صبر و صادق و صفاء و الواو ود و ورد و وفا و الفاء فرد و فقر و فنا ، بیان حدیث را بحر بی شرح نموده مرحوم حاجی محمد جعفر مجذوب علی شاه در کتاب مرآت الحق بفارسی ←

۳ - ایضاً قال الجنید : الصوفی کالأرض یطرح علیها کل قبیح و لا یخرج الا الملیح .

و قال ایضاً : اذا رأیت صوفیاً لم یکن علی یمینه مصحفاً و علی یساره حدیثاً و علی قدماه فقیهاً فاشهد بانّه شیطان .

جناب جنید می فرماید : هرگاه صوفی به بینی که طرف راست او مصحف و طرف چپ او اخبار آل محمد (ص) و برجلو او فقیه نباشد شهادت ده که این شخص شیطان است . کنایه از آنکه صوفی باید عمل به کتاب و سنت و تقلید فقیه مجتهد نماید و الا شیطان است .

۴ - قال ابو علی البرودباری^۱ علیه رحمة الباری : الصوفی من

بقیه پاورقی از صفحه قبل

می فرمایند : صبر اول مرتبه فقر است که سالک الی الله بر خود قرار می دهد و آن سه مرتبه دارد صبر بر شهوات و صبر بر طاعات و صبر بر مصیبات ، و صدق مرتبه وسط سالک مبتدی است و او مطابق بودن باطن سالک است با ظاهر به حیثیتی که صادق باشد در صبر خود و صفا آخر مرتبه سلوک است و آن لازمه دو مرتبه سابق است زیرا که وقتی صبر و صدق حاصل شد صفا که لازمه آن است حاصل می شود ، و ود اول مرتبه متوسطین است و آن صحبت نمودن با مطلوب و ترك نمودن غیر اوست و ورد وسط این مرتبه است و آن مراقبه است به دوام ذکر محبوب و مشغول نشدن به ماسوای محبوب ، و وفا آخر درجات این مرتبه است و مداومت نمودن بر مشاهده که ملکه راسخه بشود ، و فقر اول مراتب وصول است و آن عبارت از رغبت نمودن بغير حق (متوهمی توهم نکند که مراد از وصول معنی ظاهر اوست حاشا و کلا بلکه مراد لقاء و رویت قلبی است که : ماکذب الفواد ما رای) و فرد وسط این مرتبه است و آن عبارت است از عزلت و خلوت با محبوب و تنفر از ماسوای آن ، و فناء آخرین درجه و مرتبه فقر است و آن این است که با محبوب مطلق غیر را ملاحظه ننماید حتی خود را (منه) .

۱ - از اقطاب سلسله نعمت الهی بود در بغداد متولد شد و بسال ۳۲۲ یا ۳۲۳

هجری در مصر وفات یافت .

لبس الصوف علی الصفا ، واطعم الهوی ذوق الجفا ، وكانت الدنيا منه علی القفا ، و سلك منهاج المصطفى (ص) .

۵ - بعضی گفته اند که صوفی مشتق است از صفا که ضد کدورت است زیرا که ایشان از کدورت نفسانی رسته و به صفای قلب پیوسته اند .

۶ - رضوان مکان حاجی شیروانی^۱ در حدیقه السیاحه می فرماید : از بعض اکابر منقول است که از زمان آدم تا خاتم مسلمانان افاضل و اهل کمال خود را به نام علیحده مسمی نمی فرمودند سوای صحابه ، زیرا که هیچ فضیلتی را زیاده از شرف صحبت آن حضرت نمی دانستند ، و اهل عصر دوم که از صحابه کسی نماند، جماعتی را که به خدمت حضرت رسول (ص) رسیده و از ایشان احادیث و اخبار و آداب شنیده بودند تابعین می گفتند ، تا اهل عصری که از عهد حضرت بسیار دور شدند، صاحبان امت را که نهایت پرهیزگار و اهتمام به امور دین داشتند ایشان را زهاد و عباد می گفتند ، تا آنکه ظاهر شد بدعتها و بسیار شد مذبههای مختلف مثل خوارج و غلات و ملاحده و زناده و غیر ایشان، هر يك ادعا می نمودند که در میان ما زهاد و عباد هستند، و اطلاق این اسم را بر خاصان خود می نمودند .

تا آنکه اهل حق خاصان خود را که ممتاز بودند به زیادتى زهد و محافظت نفس از متابعت هوا و صرف گردانیدن اوقات خود را در طاعات و عبادات و اذکار و اوراد و عزلت و اجتناب نمودن از اهل دنیا به اسم صوفی مخصوص ساختند ، و این نام پیش از سده دویست از هجرت برایشان اطلاق شده است .

۱ - حاجی زین العابدین شیروانی ملقب به مست علی شاه متوفی ۱۲۵۳ هجری

از اقطاب معروف سلسله نعمت الهی است .

راقم و مؤلف گوید : این مسئله را ما بعون الله درباب سوم با ادله نقلیه و آیات قرآنیه مبرهن می‌نمائیم ، که این فرقه ناجیه صوفیه در زمان حضرت رسول و زوج بتول مخصوص به این اسم بودند ، و در زمان خلفاء جور بسیاری از مخالفین خود را به این نام خواندند ، برای مشتبه نمودن امر و مقابلی با اهل حق ، و اخباری که در مذمت آنها رسیده درباب پنجم ذکر خواهد شد. انشاء الله تعالی .

۷- و قيل سمو صوفیه لوقوفهم فی الصف الاول بین یدی الله تعالی بارتفاع همهم و اقبالهم علی الله بقلوبهم . بعضی گفته‌اند وجه تسمیه صوفیه به این اسم به جهت وقوف آنها در صف اول بین یدی الله تعالی می‌باشد بواسطه بلندی همت و اقبال آنها بر خداوند به دل‌های ایشان .

قال ذوالنون المصری : رأیت بیعض سواحل الشام امرأةً ، فقلت : من این اقبلت . قالت من عند اقوام تتجافی جنوبهم عن المضاجع . فقلت : و این تربد ، قالت : الی رجال لا تلهمهم تجارة ولا بیع عن ذکر الله ، فقلت صفيهم ، فأنشأت :

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| قوم همومهم بالله قد علق | فما لهم همم تسموا الی احد |
| فمطلب القوم مؤلیم وسیدهم | یا حسن مطلبهم للواحد الصمد |
| مانان ینازعهم دیناً ولا شرفاً | من المطاعم واللذات والولد |
| ولا البس ثياب فایق انق | ولا الروح سرورحل فی البلد |
| الا مسارعة فی اثر منزلة | قد قارب الخطوفیها باعد الأمد |
| فهم رهاین عذران و اودیة | توقی الشوامخ تلقاهم مع العدد |

۸- و قيل هذه النسبة الی الصوفة مثل الکوفی نسبة الی الکوفة

والصوفة هی الملبسة التي لا یرغب فیها ولا يلتفت لیها و ذالك لان الشرط علیهم

الخمول البالغ و شدة التواضع والتوادي .

۹ - و بعضی صوفیه را صوفی از وجه صفا گویند . یسمنی الصوفی صوفیاً لانه صاف عن الكدوراة البشرية ، و متصف بالاوصاف الربوبية . چون از اوصاف بشریت صافی و بیغش گشتند مسمی به صوفی گردیدند . خواجه حافظ می فرماید :

علی صفی و علی صافی و علی صوفی علی وفی و علی صفدر و علی کرار
و موبد قول قبل کسانی که گفته اند چون صوفیه لباس پشمینه میپوشند
از این جهت آنها را صوفی می گویند ، فرمایش مولی الموالی حضرت
امیرالمومنین علیه السلام است در خطبه قاصعه که ذم ابلیس و استکبار آن و سجده
نکردن بر آدم علیه السلام را می فرماید ، تا می رسد به حضرت موسی و فرعون
که سابق هم اشاره ای بدان رفت .

و لقد دخل موسی ابن عمران و معه اخوه هرون - صلی الله علیهما -
علی فرعون و علیهما مدارع الصوف و بایدیهم العصى ، فشرطاله ان اسلم
بقاء ملكه و دوام عزه ، فقال : الا تعجبون من هذین یشرطان لسی دوام العز
و بقاء الملك . و هما بما ترون من حال الفقر والذل ، فهلا القی علیهما اساور
من ذهب ؟! اعظاماً للذهب و جمعه ، و احتقاراً للصوف و لبسه ^۱ .

یعنی هر آینه به تحقیق در آمد موسی بن عمران (ع) در حالتی که با او
بود هرون (ع) برادرش ، بر فرعون ملعون ، و پوشیده بودند موسی و هرون
لباس پشمینه ، و به دست ایشان بود دو عصای چوبین ، پس شرط کردند
فرعون را که اگر اسلام بیاورد و تسلیم شود باقی باشد ملك و پادشاهی او
و همیشه عزیز و ارجمند باشد .

پس گفت فرعون با قوم خود که، آیا تعجب نمیکنید از این دوشخص که شرط می نمایند مرا به دوام عزت و رفعت و بقاء مملکت و پادشاهی، و حل آنکه ایشان واقعتاً به مرتبه ای که می بینید آنها را از حال فقر و درویشی و بی اعتباری بیچاره از کلاه و لباس نمد و عصای چوب آنها درعجب، غافل از آنکه، خواجه حافظ علیه الرحمة می فرماید :

به خیر خاطر ما کوش کاین کلاه نمد
جای دیگر فرموده :

بر در میکده رندان قلندر باشد
که ستانند و دهند افسر شاهنشاهی
باری گفت، فتها انقی علیهما اساوره من ذهب؟ پس چرا انداخته شد بر ایشان دست برنجهای از طلا؟ و این گفتار فرعون برای این بود که بزرگ می پنداشتند طلا و نقره و جمع کردن آن را، و حقیر و خوار می شمردند لباس پشم و پوشیدن آن را، و چندین فقره موسی و هرون هر روز صبح به در خانه فرعون با همان لباس پشمینه می رفتند، و می گفتند که ما رسول پروردگاریم و فرعون و قومش با ایشان ملاعبه می کردند؛ سخریه می نمودند، و می خندیدند برایشان، و تعجب می کردند از گفت و شنید ایشان. تا بالاخره حق غالب شد.

خلاصه آدم صفی را هم که صفی می گویند بواسطه صافی و بیغش بودن از اوصاف بشریت است. پس هر که را صفای به کمال بود دلش مظهر آن جمال بود. اینکه صوفیه را صوفی گویند بدین سبب است که درویشان از وجه صفای حقیقت محل تجلی حقند.

۱۰ - مسعودی در معراج العارفين فرماید :

صوفی آن است که در صافی است دم پاکش بزرنگ دل شافی است

ز آنکه از خود صفای مطلق یافت نور حق در صفای سرش تافت
 نیست چون در صفای او جز حق نعت صوفی سزا است لسم یخلق
 صوفیان راست آن لقا حاصل نور را نیست جز صفا قابل
 صوفیانند گم بوجه الله گشته آئینه‌های آن درگاه
 آنکه دم از صفای مطلق زد بر سردار خود انالحق زد
 نور خورگر چه در همه صحر است لیک هر جا که آب خور آنجا است

از اینجا است که حسین منصور گفت: **الصوفی المشیر عن الله والخلق**
اشاروا الى الله . یعنی صوفی اشارت از او کند و خلق سوی او . خلق هو الحق
 گویند و صوفی انالحق : که صفایش گم در بقاء است چنانچه در عبارات
 خطبة البیان حضرت مولی الموالی امیر المؤمنین علیه افضل صلوات المصلین
 تعمق و تأمل و تفکر کنی تصدیق نمائی .

تعجب از این گفتار مکن که نور بهر چه پیوندد او را ظهور بخشد تا
 آن شیء بدان منظور گردد ، و او در او مستور ، جز صفا که چون نور بدو
 پیوست پوشیده به صفا گردد . و چون ضیاء که در او مشهود و شهود صفا بدو مفقود .
 نعم ما قال السبزواری^۱ غایه الرحمة :

شعر

یامن هو اختلفی لفرط نوره الظاهر الباطن فی ظهوره
 هر چیزی ظهورش بنور است اما نور ظهورش به ذات خود ، ظهور
 بی نور ممکن نیست اما آئینه که وجه صفایش پوشیده به ضیاء است از نور خبر
 دهد که در وجه صفایش جز ضیاء مشهود نیست .

۱ - حاجی ملاهادی ابن حاج مهدی از حکمای اسلامی او آخر قرن سیزدهم بود
 و در دهه آخر ذیحجه ۱۲۹۰ هجری وفات یافت و درسبزواری مدفون گردید .

مسعودی^۱ را در مرآت العارفین در اینجا تحقیقی است که بعض آن را به عبارته می‌نگاریم. چنین فرماید: که صفا بخود صفت ندارد، اما هر صفت که او را پیش آید، از او سربرآرد، هیچ لونش نه، و بهمه لون متلون آید: هیچ ضوئش نه، و بهمه صورت رو بنماید، چون این طایفه را آن بی‌صفتی صفت است، اشتقاق تسمیه خود هم از نظر صفا از صفا منفی کردند تا صفایی عبارت صفا درشان ایشان محقق شود و اسمشان همچون مسمی از بی‌صفتی غیر مشتق، فهم من فهم.

اینجا دقیقه‌ایست ادق که جز بذهن صافی کشف آن ممکن نبود، مگر اصل وجود ممکن صفت صفا دارد، و او را هم از آن ممکن می‌گویند که بهر صفتش تصور کنی ظهورش ممکن باشد، خواه عین و خواه غیر و خواه واجب خواه ممتنع. پس اصلش در این نظر جز صفا نیست که واجب را جز در آینه‌اش وجه لقا نیست. از اینجا است که گفته‌اند: **الصوفی لایتغیر فان تغیر لایتکدر**، و این قولی اتم است یعنی صوفی بتغیر حوادث متغیر نگردد، که او را در ضمن تجلی نوری مستتر است که غیر متغیر است. شیخ سعدی فرماید:

نادر از عالم توحید کسی برخیزد کز سر هر دو جهان در نفسی برخیزد
بحوادث متغیر نشود مرد خدای طفل باشد که بمانگ جرسی برخیزد
پس از آنکه صوفی بمعانی مختلفه که بیان شد دانستی، بدانکه معتقد اهل الله این است که از زمان حضرت آدم صفی (ع) تا زمان حضرت خاتم‌الانبیاء (ص) الی زمانها در هر دوره و کوره بهر دین و ملت و مذهب و شریعت که بودند بدون ارادت و انقیاد از روی حقیقت، و اعتقاد به اولیاء، چه در زمان

۱ - ابوالحسن علی بن حسین مورخ بزرگ اوایل قرن چهارم بود و سال ۳۴۵

یا ۳۲۴ هجری در فسطاط مصر وفات یافت.

انبیاء و چه اوصیاء، هیچ عمل و عبادتی قبول و مؤثر نبوده و نخواهد بود .
 و همچنین در احکام طریقت که عبارت است از تصفیه خاطر و رفع
 اخلاق ذمیمه و تحصیل اخلاق حسنه، بدون اطاعت از انسان کامل و انقیاد از
 شیخ و اصل نه مجاهدت را ثمری و نه ریاضت را اثری خواهد بود .
 و این فقیر نگارنده بعون الله و تأییده این مطلب را در کتاب مونس
 المسافرين و انیس المهاجرین که در سفر مکه معظمه زادهای الله شرفاً و تعظیماً
 در سنه ۱۳۱۷ هجری در خدمت والد ما جد رضوان الله علیه نوشته ، مبرهن ،
 و از روی ادله عقلیه و نقلیه ثابت کرده ام ، که بدون استاد و ارشاد ممکن
 نیست پیمودن راه .

چنانکه در رساله های عملیه نوشته و مجتهدین و پیشوایان دین گفته اند
 که عمل عامی غیر محتاط بدون تقلید از مجتهد جامع الشرایط ضایع و باطل
 است ، زیرا که عبودیت ثمره آن معرفت و نتیجه آن ربوبیت است که :
العبودية جوهرة کنها الربوبية ، بدون قبول ولایت محال ، زیرا که معرفت
 و شناسائی شهودی بغیر از تسلیم شدن در تصرفات انسان کامل حاصل نشود .
 پس خلاصه آنچه گفتیم این است که گمان نرود صوفی و تصوف اسم
 نوظهوریست یا از بدع مبدعین حادث شده ، در تمام ادوار سابقه علم طریقت
 که راه باطن و احکام تصفیه قلب است بوده و خواهد بود .

باب دوم

در بیان حقیقت تصوف و بیان بزرگان در آن به اجمال
و تفصیل و در آن سه فصل است

فصل اول - در معنای تصوف منشوراً و اقوال مشایخ عظام .
فصل دوم - در بیان روح تصوف به بیان منظوم از معاصر محبت تخمیر
روشن ضمیر آقای قدسی .
فصل سوم - در بیان اصطلاحات متصوفه که در اشعار و کلمات خود ذکر
مینمایند .

فصل اول - در تعریف و معنای تصوف، و آن در اصطلاح اهل حق : **التخلق
بالاخلاق الالهية .**

شیخ بهائی علیه الرحمة در جلد پنجم از کشکول چنین فرموده ،
صاحب طرائق هم نقل مینماید : **التصوف علم يبحث فيه عن الذات الاحدية
واسمائيه وصفاته من حيث انها موصلة لكل من مظاهرها ومنسوباتها الى الذات
الالهية فموضوعه الذات الاحدية ونعوتها الازلية وصفاتها السرمدية ، ومسائله ،
كيفية صدور الكثرة عنها ورجوعها اليها ، وبيان مظاهر الاسماء الالهية والنعوت
الربانية وكيفية رجوع اهل الله تعالى اليه سبحانه ، وكيفية سلوكهم ومجاهداتهم و
رياضاتهم وبيان نتيجة كل من الاعمال والاذكار في دار الدنيا والاخرة ، على وجه
ثابت في نفس الامر ، ومبادئه معرفة حده وغايته ، واصطلاحات القوم فيه .**

یعنی تصوف علمی است که بحث کرده میشود در او از ذات احدیت و
اسماء وصفات او ، از حیث اینکه آن اسماء وصفات میرسانند هر يك از مظاهر

و منسوبیات را بسوی ذات الهیه ، پس موضوع علم تصوف ذات احدیت و نعوت از لیت و صفات سرمدیت او است ، و مسائل علم تصوف کیفیت صدور کثرت از ذات احدیت است و رجوع کثرت بسوی ذات احدیت و بیان مظاهر اسماء الهیه و نعوت ربانیه است ، و کیفیت رجوع اهل الله و سلوک و مجاهدات و ریاضات و بیان نتیجه هر یک از اعمال و اذکار است در دنیا و آخرت ، بروجهی که ثابت است در نفس امر ، و مبدء آن شناختن تعریف او ، و انتهای او ، و اصطلاحات قوم است در آن .

و قیصری چنانچه در طرائق ذکر شده در شرح باییه خود در تعریف علم تصوف میگوید . هو العلم بالله سبحانه من حيث اسمائه وصفاته ومظاهرها واحوال المبدء والمعاد وبحقایق العالم وکیفیه رجوعها الى حقيقة واحدة هي الذات الاحدية ومعرفة طريق اساوک لتخليص النفس عن مضایق القيود الجزئیة ، و ایصالها الى مبدئها واتصافها بنعت الاطلاق والکلیة .

و نعم ماقال الشاعر :

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| علم التصوف علم ليس يعرفه | الا اخوفطنة بالحق معروف |
| وليس يعرفه من ليس يشهده | وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف |

یعنی علم تصوف علم بخدای سبحانه است ، نه از حیث ذات ، بلکه از حیث اسماء و صفات خدا ، و مظاهر اسماء و صفات و احوال مبدء و معاد ، و علم بحقیقتهای عالم ، و کیفیت رجوع آن حقایق بسوی حقیقت واحده که آن ذات احدیت است ، و نیز تصوف علم است بمعرفت راه سلوک و مجاهده ، از جهت رها کردن نفس از تنگیهای قیود جزئیت ، و رسانیدن آن بسوی مبدء و اتصاف آن بنعت اطلاق و کلیت .

باری چنانچه بخواهیم تعاریفی را که برای تصوف شده تمام ذکر نمائیم از

وضع اختصار بیرون میرود ، اجمالا از این دو تعریف حد جامع و مانعی بدست آمده بعرض برادران میرساند که : روح تصوف ، متأدب شدن بآداب شریعت قولا و حالا و عملاست ، چنانکه ابن ابی جمهور لرحسای در کتاب مجلی بیان این مسئله را بنحو اوفی فرموده است . قال رحمه الله علیه : اعلم ان الشريعة والطريقة والحقيقة اسماء مترادفة صادقة على حقيقة واحدة . التي هي حقيقة الشرع المحمدي (ص) باعتبارات مختلفة ومراتب متعددة وليس بين هذه المراتب والمقامات مغایرة اصلا عند التحقيق ، لان الشرع كاللوزة الكاملة ، المشتملة على القشر واللب ولب اللب ، والقشر كالشريعة ، واللب كالطريقة ، ولب اللب كالحقيقة . الباطنة للباطن واللوزة جامعة للكل ، كما فی الصلوة مثلا و مراتبها فان الصلوة خدمة وقربة و وصلة . فالخدمة مرتبة الشريعة والقربة مرتبة الطريقة والوصلة مرتبة الحقيقة ، و اسم الصلوة جامع للكل .

ولهذا قيل : الشريعة ان تعبد والطريقة ان تحضره والحقيقة ان تشهد . و قيل : الشريعة ان تفهم امره ، والطريقة ان تقوم بامرہ والحقيقة ان تقوم به .
ولهذا قال النبي : الشريعة اقوالی والطريقة افعالی والحقيقة احوالی و المعرفة راس مالی والعقل اصل دینی والحب اساسی والشوق مركبی والخوف رفيقی والعلم سلاحی والحلم صاحبی والتوكل زادی والقناعة كثری والصدق منزلی واليقين ما وائی والفقر فخري وبه افتخر على سائر الانبياء والمرسلين .
اکنون لازم میکند شرح عبارت ابن ابی جمهور لرحسای را و ترجمه حدیث شریف که در کتاب بشارة المصطفی (ص) لشعبة المرتضى نقل شده بعبارت ساده تقدیم حضور اخوان طریق و اخلاء شفیق نماید تا خاص و عام از آن بهره مند گردند .

ابن ابی جمهور لرحسای ، در کتاب مجلی خود چنین ذکر کرده که بدان

بدستیکه شریعت و طریقت و حقیقت سه اسم مترادفند بریک حقیقت که آن شرع و محمدی (ص) است، لکن از حیث اعتبارات و مراتب، مختلفه و متعدده هستند، چنانچه بین این مراتب و مقامات نزد اهل تحقیق مغایرتی نیست اصلاً، چرا که شرع مثل بادامی است تمام رس که بسرحد کمال رسیده باشد، و مشتمل باشد بر پوست چوبین صلب که آنرا قشر گویند، و پوست نازک سفید که بر روی مغز است، و پس از خشکیدن در جوف پوست قشر به سرخی مبدل میشود که آنرا لب گویند، و مغز خالص زیر آن پوست که آن را لب اللب مینامند، که آن روغن خالص است.

بجاء آخری مثل شریعت آن پوست چوبین است، که لب و لب لب را محافظت میکند. و مثل طریقت آن پوست نازک است که آن را لب میگویند. و مثل حقیقت آن باطن لب است که آن را لب اللب میگویند، و مع ذلک بادام شرع بحقیقت این سه مراتب را دارا است.

و موبدهمین مطلب است بیان مرحوم شبستری در گلشن راز - رحمه الله - چنین می فرماید :

| | |
|---|---------------------------------|
| شریعت پوست مغز آمد حقیقت | میان این و آن آمد طریقت |
| خلل در راه سالک نقص مغز است | چو مغزش پخته شد بی پوست مغز است |
| چو عارف بایقین خویش پیوست | رسیده گشت و مغز و پوست بشکست |
| و نیز مثل دیگر، شرع مثل نماز است که آنهم دارای سه مرتبه است، خدمت و قربت و وصلت، اما خدمت مرتبه شریعت، و قربت مرتبه طریقت، و وصلت مرتبه حقیقت است. و اسم صلوة جامع مراتب ثلاثه است، و از اینجا است که گفته شده شریعت آن است که عبادت خدا کنی، و طریقت آن است که حاضر حضور او بشوی، و حقیقت آن است که بعلم حضوری او را مشاهده کنی. | |

و نیز گفته شده است که شریعت آن است که بفهمی امر شرع را ، و طریقت
بپاداشتن آن ، و حقیقت بپاداشتن شرع است .

و از این جهت است که فرمود پیغمبر اکرم : شریعت گفته های من است ،
و طریقت کردار من ، و حقیقت احوال من ، و معرفت سرمایه من ، و عقل اصل
دین من ، و دوستی اساس من ، و شوق مرکب سواری من ، و ترس رفیق من ،
و علم اسباب حرب من ، و تحمل و بردباری یار من ، و توکل توشه من ، و قناعت
گنج من ، و راستی منزل من ، و یقین جای من ، و فقر فخر من است و بسبب فقر
فخر میکنم بر سایر پیغمبران و فرستاده شدگان از جانب خدا .

بالجمله نزد ارباب تحقیق و تدقیق علم الیقین و عین الیقین و حق الیقین اشاره
به همین مراتب سه گانه است که حضرت خاتم المرسلین بدان اشاره فرمود .
همچنین اسلام و ایقان و ایمان اهل ظاهر و باطن و باطن باطن تمام عبارة اخرای
همان سه مرتبه ایست که در خبر فرموده ، اسلام شریعت ، ایمان طریقت ، ایقان
حقیقت است ، چنانچه يك حقیقت را هزار اسم بر آن بگذاری جایز است .

م : عبارت ناشستی و حسنك واحد . مجموع من حیث المجموع را تصوف نامند
و در هر يك از مراتب که ذکر شد اسمی دیگر دارد .

در کتاب غوالی اللثالی ، نیز این ابیجمله را روایتی است که از حضرت
امیر المومنین علیه افضل صلوات المصلین نقل مینماید ، قال علیه السلام : التصوف
على اربعة احرف ، تاء و صاد و واء و فاء ، فالتاء ترك و توبة و تقى ، والصاد صبر
و صدق و صفا ، والواو ورد و وود و وفا ، والفاء فرد و فقر و فنا .

اما آنچه را که مشایخ و بزرگان از عرفاء و کمیلین در تعریف تصوف نقل
فرموده ، چنانچه بعضی مثل سهروردی و غیره گفته اند ، زیاده از هزار معنی است .
در حقیقت هر يك هر تعریفی را که فرموده اند بیان مقام و مرتبه خود و اندازه

دید خود را ذکر کرده اند ، ونعم ما قال الشبستری رحمة الله علیه :

از و هر چه بگفتند از کم و بیش نشانی میدهند از منزل خویش
 اکنون این فقیر هم برای اینکه تاسی به پیش قدمان و پیشینیان خود
 نماید، بعضی از معانی و تعاریف را از کلمات قوم و سمعاء خالی از لوم تیمناً لذكر
 اسمهم الشریف نقل مینماید. والله الموفق والمعين .

در ریاض العارفین از جناب شیخ ابوسعید ابوالخیر نقل مینماید: تصوف
 آنست که آنچه در سرداری بنهی و آنچه در کف داری بدهی و از آنچه بر تو آید
 بجهی .

در کتاب روضات الجنات از محمد بن حسین نقل مینماید که او از نصر
 آبادی نقل کرده. قال : **التصوف ملازمة الكتاب والسنة**. یعنی تصوف ملازم
 بودن بقرآن و اخبار از واجبات و مستحبات که از آل اطهار رسیده است .
 در تحفه عباسی^۱ از بعض اکابر نقل مینماید :

۱- التصوف صدق التوجه الى الله. یعنی تصوف از روی راستی و حقیقت
 دل خود را متوجه گردانیدن بحق تعالی جلت قدرته است .

۲ - التصوف اكتساب الفضائل ومحو الرذائل. یعنی تصوف تحصیل
 نمودن صفات حسنه فاضله و محو کردن صفات قبیحه رذیله است .

۳ - التصوف ترك الفضول وحفظ الاصول . یعنی تصوف ترك کردن
 آنچه زیاده از مایحتاج و حفظ آنچه اصل است و تحصیل قرب و رضای مولی :
 غلام هست آنم که زیر چرخ کبود زهرچه رنگت تعلق پذیرد آزاد است

۴ - التصوف ثبوت القلب عند خدمة الرب . یعنی تصوف ثابت و برقرار

۱ - تألیف مولانا محمد طاهر کاشی متوفی ۱۰۹۸ ، این کتاب در کلام است و مؤلف
 آنرا بنام شاه عباس نوشته است .

داشتن دل است در خدمت پروردگار جل شانہ .

۵ - التصوف حفظ الاسرار و حب الابرار و مجانبه الاشرار . یعنی تصوف نگاه داشتن دل است از یاد غیر حق و دوست داشتن نیکان و دوری از بدان .

۶ - التصوف رفض الهوى وملازمة التقوى . یعنی تصوف ترك آرزو ها و خواهشهای نفسانی و پرهیزکاری از غیر رضای باری است . نعم ماقیل :
دانی چه کن ز ناخوش و خوش کن کم آرزو

سیمرغ و ش زناکس و کس کم کن آشیان
۷ - التصوف شكر على النعم وصبر على النقم . یعنی تصوف شکر و سپاس بر نعمت های باری و صبر بر ذلت و خواری است .

۸ - التصوف طرح النفس فى العبودية وتعلق القلب بالربوبية .
یعنی تصوف انداختن نفس است بر مذلت و بندگی و مشغول داشتن دل است
بیاد پروردگار .

۹ - التصوف فناء الناسوتية وظهور اللاهوتية . یعنی تصوف فانی و زائل شدن صور محسوسات که عالم ناسوتند از آینه دل ، حتی انیت و خودی خویش ، و ظهور نور ذات بیچون مجرد از تقید و شئون که عالم لاهوت است .

۱۰ - التصوف عهد غير منقوض وجد غير مرفوض . یعنی تصوف عهد و پیمانی است با حق تعالی که شکسته نمی شود ، وجد و سعی و کوششی است که هرگز ترك کرده نمی شود .

عهد ها بسته ایم با شه خویش هیچ از آن عهد ها وفا نکنیم

۱۱ - از محمد بن جریری^۱ پرسیدند از تصوف فرمود : التصوف الدخول فی کل خلق سنی والخروج عن کل خلق دنی . یعنی تصوف داخل شدن در هر

۱ - ابومحمد بن احمد محمد بن حسین از مشایخ بود سال ۳۱۱ هجری وفات یافت .

خلق و صفتی از اخلاق و صفات حسنه و بیرون آمدن از هر خلق خبیثه سیئه قبیحه است .

رباعی

ای دل ز طریق اهل صورت بگذر آئینه شو وز هر کدورت بگذر
گر نور و صفای عارفان میخواهی از هر چه تورانیست ضرورت بگذر
حافظ فرماید :

خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیئات مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی
۱۲- گفته اند : **التصوف دین و دیانة و فقر و صیانة و زهد و رعایة و شغل**
الباطن بالمراقبة و شغل الظاهر بالعبادة . یعنی تصوف دین و دینداری ، و
نگاهداشتن نفس از زیان کاری ، و پرهیز کردن از مزخرفات دنیای فانی ، و
رعایت حقوق خدا و خلق در هر نفسی از زندگانی ، و مصروف داشتن دل بمراقبه ،
یعنی پاسبانی دل که ، غیر خدا در آن در نیاید ، و مشغول داشتن ظاهر است بر
عبادت .

قال امیر المومنین (ع) : **الزهد فی الدنيا ثلاثة احرف زاء وهاء و دال ، اما الزاء**
فترك الزينة و اما الهاء فترك الهوى و اما الدال فترك الدنيا .

نعم ما قبل بالفارسی :

مارا خواهی خطی بعالم درکش کاندری کدل دودوستی ناید خوش
مارا خواهی جمله حدیث ماکن خو با ماکن زدیگران خو واکن

۱۳- **التصوف عین فی القلب ينظرون منها الاخرة و يطالعون منها**
اسباب الغیب . یعنی تصوف دیده ای است در دل که می نگرند از آن در آخرت
و مطالعه و ملاحظه کنند در آن اسرار عالم غیب را .

۱۴- .. گفته اند : **التصوف وحدانی الذات لا یقبله احد ولا یقبل احدا** .

یعنی تصوف علمی است لدنی وسعادت‌تی است موهبتی که حقیقت آن بردل
فایض می گردد . ویی وسیله برهان و بیان قبول نمی کند ، این فیض را نمی یابد
هریبدلی ، و سایه نمی افکند این همای برهر بیحاصلی .

۱۵- سمنون محب می گوید : **التصوف لا یملك شیئا ولا یملكه شیئ** .

یعنی تصوف آن است که مالک چیزی نشود یعنی خود را صاحب چیزی نداند
و هیچ چیز او را مالک نشود : یعنی فریفته واسیر هیچ چیز نشود ، و تعلق به چیزی
به هم نرساند .

مؤید این معنی کلام ابوتراب نخشی است که : **الصوفی لا یکدره شیئ**
و یصفوا به کل شیئ .

۱۶- گفته اند : **برق محروقة** . یعنی تصوف برقی است سوزنده که
چون بردل بتابد هر چه در آن بغیر حق بیابد بسوزاند .

۱۷- گفته اند : **التصوف هو العصمة عن روية الكون** یعنی تصوف
نگاه داشتن دل است ازدیدن هر موجودی بغیر حق تعالی . مصرع : نبیند چشم
صوفی غیر دلدار .

۱۸- گفته اند : **التصوف الاناخرة فی باب الحبيب وان طرد** . یعنی
تصوف ثابت قدم بودن بر در محبوب است ، هر چند او را براند .
ع : گرم برانی ازین در در آیم از در دیگر .

۱۹- **التصوف حالة تضمحل فیها احوال الانسانية** . حالتی است
فایض از مبدء خیرات که ناچیز میشود در جنب آن احوال ، وصفات بشری از
او زائل گردد . مولوی فرماید :

آب کوزه چون در آب جو شود اوی او رفته است کوزه او شود^۱

۱- مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۳ ص ۳۰۰ مصرع دوم اینطور نقل شده است :
محو گردد دروی وجو او شود .

۲۰- گفته اند : التصوف الاعراض عن الاعتراض . یعنی تصوف روی

گردانیدن از اعتراض و نکته گیری است .

۲۱- شیخ نجیب الدین سهروردی^۱ قدس سره در آداب المريدين

میفرماید : اول التصوف علم و اوسطه عمل و آخره موهبة ، فالعلم يكشف عن المراد والعمل يعين الطالب على الطلب ، والموهبة تبلغ غاية الامل .

یعنی تصوف اول آن علم و وسط آن عمل و آخر آن لطف و بخشایش الهی است ، زیرا که بعلم دانسته میشود مراد سالک تابداند که چه میطلبد ، و عمل یاری دهد طالب را بر طلب ، یعنی کثرت ذکر و عبادت باعث زیادتى شوق و رغبت طالب میگردد ، و موهبت و لطف الهی سالک را بغایت آرزوی او که محل قرب و معرفت عیانی است میرساند .

تا اینجا اغلب معانی تصوف را که ذکر شد صاحب تحفه عباسی هم متعرض است . معانی دیگر و توجیهات آخر را این عبد سالک از کتب و کلمات قوم استخراج نموده که بعضی رامی نگارد و باقی را خوفاً لطول کلام متروک می دارد .

۲۲- سئل محمد بن علی استاد الجنید دره عن التصوف ، فقال :

التصوف جملة اخلاق کریمه ظهرت فی زمان کریم مع قوم کرام .

از استاد جنید رضوان الله علیه- سؤال ازمعنی تصوف نمودند ، پس گفت که : تصوف تمام آن عبارت از اخلاق نیکو است ، که ظاهر شد در زمان شخص کریم که لعل مرادش حضرت رسالت پناهی باشد ، و از مرد کریم حضرت ولایت مرتبت امیر المؤمنین باشد ، با قوم کرام که اصحاب صفة باشند که ذکر

۱ - ابو نجیب ضیاء الدین عبدالقاهر بن عبدالله عارف معروف و مرید جناب شیخ احمد

غزالی بود (۴۹۰ - ۵۶۳ هجری)

و بیان آنها بعد انشاء اللہ تعالیٰ در محل خود خواهد شد .

شعر

هر چه در این عالم است چون بصفا بنگری نور تو یابم جمال و آن دگر آئینه وار
 ۲۳- قال ابو الحسن النوری^۱: **التصوف فی الحقیقة والخلق فمن**
زاد علیک فی الخلق فقد زاد فی التصوف . ابو الحسن نوری گوید تصوف در
 حقیقت و خلق است ، پس کسیکه زیاد کند در خلق پس به تحقیق زیاد نموده در
 تصوف ، پس هر کس اخلاقیاتش نیکو و بیشتر و بهتر است ، حقیقت تصوف در
 آن است .

۲۴- ابوبکر کتانی^۲ چنین فرماید : **التصوف خلق فمن زاد علیک**
فی الخلق فقد زاد علیک فی الصفا و قیل: انه سئل عن التصوف، فانشد:

شعر

| | |
|------------------|-------------------|
| عری و جوع و حفا | و ماء وجه قد عفی |
| و لبس صوف قد صفا | یخبر عن من قد خفا |
| قد كنت ابکی طربا | فصرت ابکی اسفا |

نظیر بالفارسیه :

برهنه پا و سرانند در ممالك عشق که قوتشان همه جوع است و جامه عریانی

تتمة لمحوره

ز آب دیده دهند آب بر گیاه امید ز خرقه پوشی صافی شوند و نورانی

۱ - از قدمای مشایخ صوفیه و مرید سمری سقطی بود و او را امیر القلوب و
 قمر الصوفیه می گفتند .

۲ - از مشایخ مکه بود و درك صحبت جنید و ابوسعید خراز کرد و تاهنگام وفات
 مجاور حرم بود و او را چراغ حرم می گفتند .

خبر دهند ز ذات خفی ز فرط خفا بعشق دوست نمایند خویش را فانی
 گهی ز حسرت و گاه از طرب گهر باشند ز دیده ، گه بنمایند خویش قربانی
۲۵- قیل : التصوف هو ان يستعذب البلاء ولا يستل كشفه ويستحلى العنا ولا يبتغي صرفه وانشد :

شعر

لست اشكو سواك يا من هواه كل يوم بروعتی منه خطب
 مر مامر بی من اجلك حلو وعذابی فی مثل حبك عذب

نظيره بالفارسية لمحرره

نکنم شکایت از تو ز بلای جانگدازت
 که خود این بلا حیاتی است بنجان عشقبازت
 اگر از تو هست این غم نفرو شمش بشاری
 نظری نمای محمود بهمت ایسازت
 شکر است صبرای دوست بکام عاشقانت

که عذاب تو است خود عذب به تشنگان رازت

۲۶- قیل : التصوف صیرورة الاهواء هوى والهموم هما. وانشد :

سرت فی سواد النفس حتی اذا انتهی بها السر وارتادت حمی القلب حلت
 فوالله ما فی القلب شیء من الهوى لاخری سواها اکثر ام اقلت

مثنوی

زر عقلت ریزه است ای متهم بر قراضه مهر سکه چون نهم
 عقل تو قسمت شده بر صد مهم بر هزاران آرزو طم ورم
 جمع باید کرد اجزا را بعشق تا شوی خوش چون سمرقند و دمشق

جوجوی چون جمع گردد زاشتبه پس توان زد بر تو سکه پادشاه^۱

قال النبی (ص) : التصوف ترك الدعای و كتمان المعانی .

۲۷- وقیل : التصوف ترك التكلف . معنی تكلف را بعضی چنین

گفته اند : برخود رنج نهادن و از خود چیزی نمودن که آن چیز در او نباشد .
جل عرفاء فرموده اند که تكلف در جمیع اقوال و افعال و احوال مذموم است ،
میان صدق و تكلف تباین است ، هر گاه کسی دعوی تصوف نماید و تكلف در
افعال و اقوال و احوال وی مشاهده شود ، عقل سلیم حکم مینماید بکذب آن ،
زیرا که تصوف را کسی دارا است که جز صدق و راستی از او مشاهده نشود . و
آنکه تكلف در امور برخود و دیگران هموار مینماید کاذب است نه صادق .
گویند وقتی یکی از صحابه بمنزل جناب سلمان آمد ، نان جو و طعام
که نمک باشد نزد وی آوردند ، گفت : اگر ستر که آویشن است بود بدنبود .
جناب سلمان مطهره را گرو گذارد ، و ستر گرفت و آورد ، وقتی که از غذا
خوردن خلاص شد گفت : الحمد لله الذی قنعنا بمـارزقنا . حضرت سلمان
فرمود اگر تو قناعت داشتی مطهره من بگرو ستر نمی رفت .

باری این عبارت از جناب ابو عبدالله رودباری است که از طبقه پنجم

مشایخ است : التصوف ترك التكلف واستعمال التطرف وحذف التشرف .

نعم ما قال :

رباعی

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| تا من خبر از طور تصوف دارم | بر ماضی عمر خود تأسف دارم |
| چون ترك تكلفات رسمی کردم | صد عیش و نشاط بی تكلف دارم |

مجموع آنچه بیان شد از تعریف شیخنا البهائی و قیصری^۱ و بیان صاحب مجلی و تعاریف مشایخ عظام همه را با بیانات شافیه و تحقیقات کافیّه عالم تحریر و معاصر روشن ضمیر آقای آقا سید محمد المخلص به قدسی^۲ قدس سره القدوسی برشته نظم در آورده اند ، الحق داد سخن را نیکو داده اند . ما برای زینت کتاب خود و بقای نام آن جناب معنی تصوف را به اشعار معظم له خاتمه می دهیم .

فصل دوم - در بیان روح تصوف به بیان منظوم آقای قدسی .

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| چراغ و خلوت و دلدار دمساز | شبی بایار خود گردیده همراز |
| صفا بخش دل و جان ای مه من | بگفتم ای جمالت مهر روشن |
| اساس هستی و روح روانم | چراغ و چشم عاشق جان جانم |
| که از مهر جمالت جامه دوزم | ز عشقت خرقه صدپاره سوزم |
| که در نور تو سرتاپا در آیم | همی خواهم بگریانی بر آیم |
| که بی پروا در آتش می رود زود | نه از پروانه کمتر بایدم بود |
| بعشق روی عذرا چست و چالاک | نگارم گفت کای و امق صفت پاک |
| محبت در محبت بس روان است | تو از مهر من این سوزت بجان است |

۱ - داود بن محمود بن محمد قرمانی رومی نزیل مصر از اکابر صوفیه اواسط قرن هشتم هجری است از تألیفات او شرح فصوص الحکم و مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم است که بسال ۱۳۰۰ هجری بنام شرح فصوص الحکم قیصری چاپ شده است . وی بسال ۷۵۱ هجری درگذشت .

۲ - میرزا محمد بن میرزا سلطانعلی از سادات حسینی از اهالی دارا بجرد فارس و مولد و موطنش شیراز بود . خط نستعلیق را خوب می نوشت . بسال ۱۳۲۸ هجری در شیراز متولد شد . (برای آشنائی بشرح حال وی رجوع شود به دفتر ششم گلستان جاوید از آثار مصحح کتاب) .

به‌بیتابی تو باشی عشق پرداز
 منت درخلوت آرم یابه‌محفل
 چو من مشتاق دیدار تو باشم
 چو خواهم خویش را بینم سراپا
 بهشق خود توئی آئینه دارم
 چو مهر آید مناسب باجمال است
 دلت از آتش رخسار گلگون
 بهرجا ناز برخیزد نیاز است
 تناسب کار عالم را بیاراست
 نفخت فیه من روحی ازین است
 بسوی حسن جانان دل ازین راه
 دلی کآگه ز اسرار الهی است
 تو خواهی نور گویانار مهر است
 گهی احببت ان اُعرف بفرمود
 ز حُبِّ خود به خود آراست عالم
 تناسب شرط بود ونسبتش داد
 بجز آدم که بتوان داند اشیاء
 که اشیا مظهر اسماء حسنی است
 چنین بوده است و خواهد بود عالم
 چو انتی جاعل فی الارض فرمود
 هر آنکو زین خلیفت بهره‌ور نیست
 تورا دربندگی چون باشد احکام

وز آب لعلگون از چشم غماز
 ز عشق من تورا شوق است دردل
 بخلوتگاه دردار تو باشم
 سراپای تورا سازم تماشا
 بحسن ای منتسب آئینه دارم
 که ناراز نار اندر اشتعال است
 پر آتش گشته باری همچو کانون
 میان عاشق و معشوق راز است
 ز نسبت ساز عشق و حسن شدراست
 که در نسبت گل آدم عجین است
 به‌پیماید زجذب دلبر آگاه
 بمهرش غرقه بیند ماه و ماهی است
 فرو در نور ایزد ماه و مهر است
 گهی نور سماء وارض بنمود
 درین عالم خلیفت خواست آدم
 به‌گوهر علم الاسماش بنهاد
 ملک هرگز نداند کلّ اسماء
 ز اسماء الهی دان که اشیاء است
 خلیفت فرض ز آدم تابخاتم
 بعالم دائما این فرض بنمود
 ز حکم ودانش ودینش خبر نیست
 بود رهبر تورا میزان درایام

از آن سریا ازین سر حکم جاری است
 ز یزدان آن کتاب حق تعالی است
 ازین فرموده احمد تاقیامت
 کتاب و عترت آل محمد
 ولا رطب ولا یابس اشارت
 مگر صافی دل پاک تو آید
 کسی کو ظاهر و باطن بیار است
 الا دانش طلب دانش بود دین

میان ما و حق احکام ساری است
 ز ما تاحق امام و رهبر ما است
 کتاب حق شناسی و امامت
 ز هم ناید جدا فرموده احمد
 شناس از علم الاسماء بشارت
 که فرض ایزدت بر تو نماید
 بخوان صوفیش یا عالم که داناست
 عمل با علم توام، صوفی است این

در بیان معنی تصوف به بیانی که مولانا شیخنا البهائی فرموده است .

(بهاء الدین بتعریف تصوف
 تصوف آگهی از ذات یکتاست
 بداند ذات باری بی نیاز است
 بذات خویشتن قائم خداوند
 در آن ساحت که برتر از خیال است
 مسمی هست لیکن اسم نبود
 محمد قاب قوسینش فرو ریخت
 مگر احمد که جا در لا مکان کرد
 محمد دانش آموز دو عالم
 علی را نفس خود فرمود از این جا است
 چو احمد رفت جز ذات احد نیست
 سخن دان را سخن کوتاه باید
 قلندر و ارت از صوفی بگویم

چنین فرموده گرداری تعرف)
 که بیرون از حدود ایزد تعالی است
 خوش آنکو با صمد اندر نیاز است
 بری از فهم، خود بی چون و بی چند
 نباشد رسم و حد بی قیل و قال است
 نه اعراض و نه جوهر جسم نبود
 در او ادنی از هم هستیش بگسیخت
 که داند تاجه دید آنجا جان فرد
 بداند راز حق والله اعلم
 که بی تثلیث واحد در او ادنی است
 چو دانی غیر دادار صمد نیست
 در اینجا دم مزین دیگر نشاید
 برای فهم دانش مرد جویم

همی ترسم که صید باز فکرم
 زند موجم بدل بحر معانی
 حضور آور که ترتیبی ندارد
 چو عارف از سر هستی برآید
 ز خود وز ما سوی بیرون خرامد
 شود حاصل ورا اندر فنا کام
 ز ما تا حضرت جانان دو گام است
 تویی نام و نشان را مظهر آئی
 نماید در دل پاک تو دیدار
 بچشم او جمال او توان دید
 در اشیا بنگری بی ذات اشیا
 چه وادی هست و بوی خونت آید
 بیا تا زار و نالان گریه سازیم
 در پاکان زدن اولتر آمد
 زدن در مظهر اسماء حسنی
 مگر او دید و دیدارم نماید
 نماید بردلم راز حقیقت
 بچالاکی و پاکی راهرو باش
 بمانی یا فرود آئی از آنجا
 در اشیا خوب و بد شاست نماید
 بدانش راز گیتی باز دانی
 بخوان لوح سماوات و زمین را

معانی گم شود مضمون بکرم
 نمودن خواهش موج است فانی
 کلام وصل بی کم فصل آرد
 دو عالم پیش او یکسر کم آید
 پدید آید حصول رفت و آمد
 چه هستی! گم کند هم ننگ و هم نام
 ز خود و ز ما سوی رستن تمام است
 گر از نام و نشان خود برآئی
 ز جان و دل بر آ بین روی دلدار
 بنورش آن رخ نیکو توان دید
 بچشم یار روی یار پیدا
 که یاد از لیلی و مجنون آید
 کجا آنجا و ما گراهل رازیم
 که از پاکان مراد دل برآمد
 دلا چنگک توسل باشد اولی
 بشمع خود رخ یارم نماید
 شریعت رهبر انباز طریقت
 و گرنه هر کجائی در گرو باش
 اگر دست نگیرد حق سراپا
 چو گنج حق یداللهت نماید
 بدانی طرفه کار آسمانی
 که خوش بنوشته ایزد آن و این را

جهان یکسر کتاب پاک باری است
تصوف آگهی از راز اشیا است
نورا گویند رو دیگر نظر کن
که بشناسی معانی درمعانی
جمال شاهد باقی طلب کن
چه خم خمخانه را آغاز وانجام
ازاو گردی اگر از خود بگردی
مدان خود را براهش جز نشانه
بهست از نیست باز آئی بناچار
نماند دیر تا گیتی سر آید
تن خاکی و جان را جان جان است
حیات جاودانی مهر یار است
علی ای شیر حق شاه ولایت
علی ای مظهر اسم الهی
علی ای پادشاه ملک هستی
کمال دین تمام نعمت حق
علی منصوص نص "فص" اتممت
صراط المستقیم الیوم اکملت
ولی الله و ازیک طرفه العین
بگردون گوی ساکن چون زمین باش
بود فرمان تو امر الهی
بخلوتگاه قرب لی مع الله

بخواند دیده ای کز عیب عاری است
حقیقت دانی و اسرار اسما است
بدل چشمی عیان چون چشم سر کن
همه باقی طلب دنیا است فانی
بریزد باده و ساقی طلب کن
بود پیر مغان شومست آن جام
بگردی گر ز خود از او بگردی
حدیث او طلب باقی فسانه
چو از عالم بگردی پرده بردار
روان از قالب فانی بر آید
بدین جان مردمعنی جاودان است
بهشت عارفان روی نگار است
جمال حق نمای اعظم آیت
بفرمان تو از مه تا بماهی
توئی آئینه یکتا پرستی
خلاف امر حقت نقمت حق
هم از سبع المثانی خاص انعمت
تعالی الله فاکملت واجملت
شود معدوم و موجود از تو کونین
زمین را انجم آسا گوی در پاش
خدا خواهد همانا تا تو خواهی
علی بام صطفی همراز و همراه

علی نفس محمد شیر داور
 علی شایسته قول سلونی
 بوصف او که را یار است گفتار
 چو جانم مقتبس زو روشنائی است
 مرتب باب و فصلش باز آرم
 بنام نامی مولی الوری من
 بخود چون بنگری بینی جهان را
 که حاصل از دو عالم هست آدم
 حقیقت دان که بیرون از قیاسی
 درون عالم و بیرون عالم
 بگردان بارک الله ناسپاسی
 درون گنج مستورت گهرهاست
 شتابان باش و از حق جو هدی را
 به رنجت گنج بگشایند باری
 تحمل ساز دولت بار جهد است
 جلال شاهد گل بر سر خار
 اگر خار از درخت گل برویند
 جهان گرم هیاهوی بلاهاست
 بشهر خویشتن باری سفر کن
 سفر بگزین و باحب الوطن باش
 نه در خود بین بخود بینی که دانی
 مطابق ساز خود را بادو عالم

نبی را توام و یار است حیدر
 محیط هستی از نعت فزونی
 خدا و احمدش میداند اسرار
 سخن روشن بتعریف بهائی است
 بدین درگاه وصلش باز آرم
 نمایم هر سخن را شرح روشن
 جهان را وزمین و آسمان را
 طلسم اسم اعظم هست آدم
 اگر خود را شناسی حق شناسی
 محیط ملک هستی سبط آدم
 که قدر خویش را بهتر شناسی
 چه میخواهی بدستورت سفرهاست
 ز قرآن خوان تو الا ماسعی را
 مگر بی رنج باشد هیچ کاری
 سری زهر و سری بانحل شهدا است
 ز خار آید برون این عطر و انوار
 درختی بی ثمر نظار جویند
 بعشق یار دلها مبتلاهاست
 سفر نزدیک و دور اندر حضر کن
 به ایمان گرد و دور از ما و من باش
 که چون خود بنگری با خود نمائی
 چو اصطرب و خود فرزند آدم

بین شمس فلک را ارتفاع است
 چو ذوق باده در جانت برآید
 می پاکیزه از خمخانه عشق
 در آن صحرا که دیواری ندارد
 شب آمد انجم و ماه است پیدا
 چو موسی سینه سینا گرفتم
 گهی روشن گهی تاریک صحرا است
 چراغ دل بر شاخ شجر بین
 بدل جذبت و بر شاخ شجر نار
 یکی دان حسن و عشق اما بتاویل
 درین صحرا من و دل بینوا زار
 مرا او می بردنی من روم بساز
 بچشم از دور نازم مینماید
 چو بیرون آمدم روشن بظلم
 شب تاریک و جویای چراغم
 بهر شاخ شجر باغی است پیدا
 نخست از بهر او بیرون شد ستم
 ز مهرش راهها پیموده دارم
 بهر کوی و بهر برزن شتابان
 بگرید ابرو من از اهل خود دور
 همی باز آمدم از اهل و فرزند

بحظ دید صوفی در سماع است
 نشاط باده خوارت بر سر آید
 بزن یاد رخ جانانه عشق
 دلم جز مهر دلداری ندارد
 بروزم گشت خورشید آشکارا
 چراغی دیده زی آنجا گرفتم
 چراغ دل بطور او مهیاست
 تو باشی او ولیک از خود بدر بین
 یکی نور ویکی ناراست هشدار
 بظاهر هر دو دور از هم دوصد میل
 ز خود بیرون شدم^۱ از بهر دیدار
 که من از خود برون گشتم بایجاز
 رخ دلبر نگارم مینماید
 معما حل شد از یارم معما
 بصحرا خود زخود اندر سراغم
 چراغی روشن و تاریک پیدا
 بهر طور اندرون او را پرستم
 که دل درکوی او آسوده دارم
 شبانی کرده و اینک بیابان
 تو باز آری مرا ای شاهد طور
 تو آوردی مرا ای یار دلبنده

بگردیدم که تا گردم بکویت
 کنون بنما و بر گو لن ترانی
 برآمد بانك من انی انا الله
 چو در جانان رسیدم من نماند
 بجوشد قطره دریا جوی و پویاست
 گهی قطره گهی جوگاه دریا
 بدریا جویبار و قطره در باش
 باصل خویشتن راجع بود کل
 بجز در آب رنگ و بوی گل نیست
 عیان آمد مرا در آخر حال
 نظر کردم که سرعشرا' من این بود
 چو من بیرون ز حرف و صوت گشتم
 مناسب با مظاهر هست تعبیر
 حجابات از میان بردار بنگر
 بچشمی کآن مناسب با جمال است
 منور جان دل از روی جانان
 چو مهر یار گیرد پا و سر را
 عیانش وجه یار و عین دلدار
 ز خود او رفته زو رفتار بیند
 برو این حال پیدا کن که حالی است
 سبو بشکن که دریا آشکار است
 بگوید بشنود بی من به من او

چراغم بخش یعنی مهر روی
 چو بی اغیارم اینك قد ارانی
 نه فرزند و نه زنی مهر و نی ماه
 ز فرزند و ز زن ارزن نماند
 همه جویای دریا بود و دریا است
 بود دریا مثل درکل اسما
 الا دریای درمی پاش در پاش
 حیات از آب دارد لاله و گل
 چو دریا بنگری جزاسم گل نیست
 که آخر را به اول باشد اقبال
 که پیش از کن فکان کن آفرین بود
 چو حرف و صوت تا من فوت گشتم
 بجای خود بود تاویل و تفسیر
 جمال او ولی با چشم دیگر
 چه میگویم که این بی قیل و قال است
 ببیند روی جانان دیده جان
 سرا پا آورد از خود بدر را
 بعین او غرقه اندر بحر انوار
 بچشم یار روی یار بیند
 دم رندان دم بی قیل و قالی است
 فرو در موج دریا صد کنار است
 هو هو لیس هو الا هو هو

میجو این راز بی طی مراحل
غرض ایجان اگر باشد کمالت
بکشتی راند باید سوی ساحل
دلی مییاید و ارباب حالت

مراد و معنی خرقه و مقصود صوفیه از آن

مراد از خرقه مارا خرقه سوزی است
بیاد خرقه سوزی خرقه پوشم
چو مولی وصله بروصله گذارد
نشان شاه بهر شه نشان است
ز صورتها نظر اندر معانی است
نکوگر حرف حرف دفترت نیست
بهر ذره توان خورشید دیدن
بد از نیکو سرودن بیکمالی است
ز نقطه بیست و نه از حرف ابجد
نخست از حق حروف آمد پدیدار
چو با بر لوح از خامه رقم کرد
سر با بود و زیر با نمودش
جهان یعنی به وصل و انفصال است
همه اسماء عیان از حرف آمد
بهر پرده در آ آن پرده بردار
ملایک وار سوی عرش عارج
ز حرف و نقطه در تجرید گردید
بزن در حلقه مولی الموالی
تن درویش بهر جان فروزی است
ز رنگارنگ بیرنگی نبوشم
شهی هم ز افتخار این وصله دارد
نشان دل بچشم خونفشان است
بهر صورت دو صد ستر نهانی است
بدانش سعد میدان اخترت نیست
درون ذره در مهری رسیدن
کمال کل همانا نیک قالی است
سخن را حرف و نقطه دان اب وجد
قلم از نقطه سازد حرف اظهار
ز نقطه این رقم شاه قدم کرد
به تمیز حسن راهی گشودش
چنین است و به هجران هم وصال است
کتابی گشت و نحو و صرف آمد
مراتب تا بر مقصد نگهدار
خداوند صمد دان ذی المعارج
بگرد نقطه توحید گردید
در علمت گشاید شاه و والی

در ترجمه این خبر بلاغت اثر مروی از امیرالمؤمنین علیه افضل صلوات
المصلین فرماید و بدین حدیث ختم سخن نماید محبة البیضاء فی احیاء الاحیاء
للمولی التحریر المرحوم الفیض قدس سره : عن مولانا امیرالمؤمنین قال
سئلت النبی عن سنته . فقال (ص) المعرفة راس مالی والعقل اصل دینی والحب
اثائی والشوق مرکبی وذكر الله انیسی والثقة کنزی والحزن رفیقی والعمل
سلاحی والصبر ردائی والرضاء غنیمتی والفقر فخری والزهد حرفتی والیقین
قوتی والصدق شفیعنی والطاعة جنتی والجهاد خلقی وقرة غینی فی الصلوة .

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| علی از احمد مرسل چنین گفت | خداوند معانی نظم در سفت |
| عیان این رشته و دستور آورد | به چشم روشنان این نور آورد |
| علی از سنت احمد به پرسید | نبی فرمود و حیدر باز بشنید |

فقال- صلی الله علیه وآله- المعرفة راس مالی :

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| بگفتا معرفت دان رأس مالـم | شناسائی به کل داد اتصالـم |
| شناسائی بود سرمایه مرد | که در هر جا بداند چون توان کرد |
| ز دانش آدمی آرد فزونی | زیان جهل است و نادانی زبونی |

والعقل اصل دینی

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| خرد فرمود باشد اصل دینـم | بنا بر عقل آئین مبینـم |
| بنا بر عقل دارد دین احمد | به عقل آری است ارکانش مشید |
| هر آنجا گام شرع مصطفی راست | خرد دانند دانیان که آنجا است |

والحب اثائی

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| دگر فرمود حب باشد اثاثـم | به سختی دوستی عون و غیاثـم |
| علی بامهر او بود و وفا کرد | همی میخواست تا خویشش فدا کرد |
| ز خود بیرون به دار احمد آمد | وفا را آری آری این حد آمد |

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| وفا از خود گذشتن کیمیا نیست | ز جان اندیشه کاران را وفانیست |
| که سر جوید ز سر تا پا بر آید | وفا با مصطفی حیدر نماید |
| که ترسم بشکند سوگند خود را | بدان مهر و وفادر بند خود را |

والشوق مرکبی

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| که شوقم مرکب و بسا شوق پوید | رسول مصطفی بشنو که گوید |
| بود افسرده و ذوقش بجان نیست | هر آنکس نار شوقش در روان نیست |
| رکوب مشکلات دل حرارات | سفرها را بود ره در مرارات |
| چو خواهی پختگی باری سفر کن | بیا و خامی از طبع بدر کن |
| تو فرعی یاد از اصل قدم آر | ز پشت خاک برگردون قدم آر |

و ذکر الله عزوجل انیسی

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| خوشا آنکو بدلدارش جلیس است | که احمد گفت ذکر حق انیس است |
| که از ذکر خدا نیکوست احوال | بود ذکر خدا نیکو بهر حال |
| به اشراط تمامیت تمام است | هر آنکو ذکر و فکر او مدام است |

والثقة کنزی

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| مر او را گنج و با این گنج کارش | ثقت یعنی وثوق لطف یارش |
| بزرگی محمد از رجما بود | به ایزد اعتماد مصطفی بود |
| خدایش یار و اشفاقش بزرگی | بساز و برگ و در بی ساز و برگ |
| چه فرقی پادشه بامرد سوقی | نهادن سیم و زر از بی وثوقی |
| ز لشکر پادشاهان کشور آرا | خزاین در گشا و لشکر آرا |
| محب سیم و زر از خط بدر هست | که سیم و زر پی کار دگر هست |
| بیفشان سیم و زردل بسا خدا بند | چو باشد اعتمادت با خداوند |
| عوض گفتا دهد زنهار زنهار | کم آید رفته از کف نیک دادار |
| به سیم و زر چو نرگس سرگرانی | مکن در امر داور در گرانی |

شکوفه بار از داد درم یافت جمال مردباری از کرم یافت

والحزن رقیقی

دگر فرمود سلطان مکرم که حزن دل رفیقم هست و همدم
کسی کاو برخطر داند سوار است به مقصد نارسد اندوه کار است
جهان بحری عجب باشد خطرناک که در موجش نماید غرقه افلاک
امانت دار عهد کردگاری به گیتی دان دلا تادر چه کاری
امانت را فرود آور به منزل ز یاران طریقت بساز مگسل

والعمل سلاحي

عمل باشد سلاح مرد هشیار سلاحي این چنین دارد نکوکار
همه مرد آن بود کان کرده باشد ز میدان گو به چوگان برده باشد
هر آنکس بیعمل باشد سخندان بگویندش که این گوی است و میدان
سربیکاره را چوگان و گو کن بدر آن جامه و برگور فوکن
نباشد مرد میدان جز هنرمند میان را تیغ بساری از عمل بند
بدست مرد عامل تیغ هندی نماید کار و برخامل چه بندی
نبی مبعوث باسیف آن سلاحشور سلاحش بد عمل آتشاه و خشور
سلاحش از عمل بود و صلا داد صلوة و صوم و حج را فرض بنهاد
زکات مال را البته دادن به امر حق الا گردن نهادن
هر آنچه او گفت خود اول عمل کرد سلاحي به ازین نبود بر مرد
چه میگوئی الا سود و زیان را حقیقت از عمل آوریان را
بیارا خویش و مردم گو بیارا به عکس آید هویدا زشت و زیبا

والصبر ردائی والرضاء غنیمتی

ردایش صبر گفت و صبر زیب است درون صبر صابر بس حبیب است
بلی صبر آورای فرخنده استاد که اندر صبر گردد خانه آباد

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| بمان اندر لباس صابری باز | که باز آید ظفر روزیت دمساز |
| صبوری ساز ای فرزانه فرزند | که آخر مرد صابر هست خرسند |
| رضا بس مشکل و مرد رضانیست | چو کس آگاه از راز قضانیست |
| بنور مهر تابد چهره چون ماه | دل از سر قدر چون گردد آگاه |

فصل سوم - در اصطلاحات اهل تصوف .

مخفی نماند که ارباب کشف و شهود ، برای پی گم کردن و مستور داشتن مقصود از افهام جاهلان عنود ، مطالب عالییه خود را به بیاناتی اداء فرموده اند ، که ظاهر عبارتشان برخلاف ظاهر باموهم خلاف معهود می نماید . لهذا کور دلان و محبوسان چاه طبیعت و اسیران زندان شهوت ، عبارات این طایفه جلیل القدر را بهمان معانی خسیسه که موافق سلیقه خودشان است حمل نموده ، و زبان طعن و اعتراض گشوده اند .

مسلم است که هر طایفه ای را اصطلاحی خاص است ، که تا انسان اصطلاح آن قوم را نداند ، پرده از چهره زیبای عباراتشان گشادن نتواند . ارباب حکم متعالیه و اصحاب اسرار متعالیه در کشف غوامض و کنوز حقائق و شرح خفیات رموز دقایق به استعمال الفاظی متفردند ، که آشنا را معلوم و بیگانه را غیر مفهوم است .

شعر

آن شناسد حدیث این دل مست که از آن باده کرده باشد نوش

و جناب مولوی قدس سره المعنوی میفرماید :

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| اعدا که در کمینند در غصه همینند | چون بشنوند چیزی گویند بکدگر را |
| ز آن روی ماویاران کردیم عهد باهم | پنهان کنیم سر را پیش افکنیم سر را |
| مانیز مرد مانیم نی کم ز سنگ کانیم | بی رنجهای بسیار پیدا نکرده زر را |

اینست که در جامع الشتات مرحوم میرزای قمی^۱ رضوان الله علیه -
از ایشان سؤال از حقیقت این طائفه می نمایند ، انصاف داده اند. می فرمایند :
رجوع به اهل اصطلاح شود . نعم ماقال المولوی المعنوی الالمعی :

هر کسی را اصطلاحی داده اند هر کسی را سیرتی بنهاده اند

هندیان را اصطلاح هند باد سندیان را اصطلاح سندباد^۲

فلهذا، حضرت سیدنورالدین شاه نعمت الله ولی - قدس سره - رساله ای
مشمول بر بیست و هشت باب به ترتیب تهجی اصطلاح این قوم را بفارسی نظاماً
و نثرأ بیان فرموده ، و خارق غواشی ملا عبدالرزاق کاشی^۳ رساله مخصوص
عربی نگاشته ، و جناب محیی الدین اعرابی نیز کتاب مختصری
در اصطلاحات دارند که در حاشیه شرح هدایه صدر المتألهین^۴ چاپ شده ، و
مولانا صنع الله نعمة اللهی در کتاب سلسله العارفین و شیخ محمد بن محمد دارابی
در لطیفه غیبی - رحمة الله علیهما - پاره ای از اصطلاحات را بیان نموده اند ، و
مرحوم صفی علی شاه^۵ را نیز کتابی منظوم در اصطلاحات موسوم به بحر الحقایق هست .

۱ - میرزا ابوالقاسم بن حسن یا محمد بن حسن از علمای امامیه در قرن سیزدهم
به سال ۱۲۳۱ هجری در ۸۱ سالگی وفات یافت و در قم مدفون گردید .

۲ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۱ ص ۱۴۹ . ۳ - کمال الدین
بن جلال الدین اسحاق مکنی به ابوالغنائم ، دانشمند و مورخ بود (متولد ۸۱۶ هجری
متوفی ۸۸۷ هجری)

۴ - محمد بن ابراهیم معروف به ملا صدرا فیلسوف بزرگ ایرانی بود (متولد
شیراز و آخر قرن دهم هجری متوفی بصره ۱۰۵۰ هجری) .

۵ - حاج میرزا محمد حسن اصفهانی عارف ایرانی و موسس فرقه صفی علی شاهی
متولد ۱۲۵۱ هجری اصفهان متوفی ۱۳۱۶ هجری تهران .

چنانچه مجموع مرقومات آنان را بخواهیم متعرض شویم هر آینه خودش کتابی حجیم وضعیم می شود ، بنابراین آنچه را که بیشتر محل حاجت و درازدهان از ملاحظه آنها در اشعار یا عبارات تزلزل و خراش واقع میشود ، برای تنبیه غافل و اعلام جاهل : این عبد با بعض اصطلاحات که در رساله های مذکوره نیست در این فصل ذکر می نماید ، والله الهادی الی الرشاد و بیده از مة العباد .

حرف الالف - الف اشارت به ذات احدیت است ، از حیثیتی که او است اول

اشیاء در ازل آزال . و از حروف تهجی است ، و مرکب است از سه نقطه : اول راروح القدس خوانند و وسط راروح الله و آخر راروح الامین گویند . و حضرت شاه نعمه الله ولی مخصوصاً در این باب رساله ای جدا گانه ترقیم فرموده اند .

به الف خوش اشارتی فرمود شاهد معنیش به ما بنمود

این سخن از کمال ما بشنو که تو را این کمال خواهد بود

الف قد - هر کجا ذکر مینمایند مراد انسان کامل است ، چنانکه

مولانا بابا طاهر قدس سره در اشعار دو بیتش می فرماید :

من آن بحر م که در ظرف آمد ستم من آن نقطه که بر حرف آمد ستم

بهر الفی الف قدی بر آید الف قدم که در الف آمد ستم

آئینه - مراد مظهر حق است خواه در خارج یا در قلب سالک ظهور نماید .

اقامت - غلبه عشق را گویند .

اوباش - کسی را گویند که در اعمالش نظر ثواب و عقاب ندارد فقط

برای حق است . مولوی معنوی قدس سره فرماید :

امروز حریف عشق بانگی زد فاش گر اوباشی جز بر اوباش مباح

دی نیست شده است هین میندیش ز لاش فردا که نیامده است از وی متراش

آبدست - مراد آب وضو است که بدان دست و صورت را شویند. ظاهری دارد و باطنی و تأویلی، ظاهر آن طهارت از نجاسات ظاهر است، و باطن آن شستشوی باطن از غفلات و نجاسات باطن، و در این مقام بیانی است که انشاء الله تعالی در وضو و حرف و او ذکر خواهد شد.

اتحاد - مشاهده جمال و جلال حق و طاق است در کل موجودات از آن حیث که هر شیء موجود به حق است، و خود فی نفسه لاشیء محض و نیست است، نه از آن حیث که وجود خاص به آن شئی متحد بوجود حق باشد، تعالی الله عما یقول الظالمون کما زعم جهلاء القوم. زیرا که این ممتنع و محال و این مسئله در محل خود عند المحققین مبرهن و خالی از اشکال است. چنانکه جناب شبستری قدس سره میفرماید:

شود باوجه باقی غیر هالك یکی گردد سلوک و سیر سالك
حلول و اتحاد اینجا محال است که در وحدت دوئی عین ضلال است
احدیت - شناسائی اشیاء است علی ماهی علیه و عمل به مقتضای آن.
حضرت شاه میفرماید: الاحدیه اعتبار ذاتست به اسقاط جمیع.

شعر

احدیت یگانگی است نه دو چیزیکی در دو کون دیگر کو

احد و احدیه الجمع - مراجعه به همان رساله شود.

اجاق - کلمه ایست ترکی، و در فرهنگ دهخدا چند معنای آن ذکر می نماید، اما با اصطلاح اهل عرفان و تصوف صاحب نفس و کشف و کرامات را گویند، مثلاً فلان اجاق است، و به معنای دودمان و خاندان هم آمده است.

شعر

باجاق شاه مردان هر که خصمی می کند

خانه اش را روشنی از خانه روشن کردن است

(واله عروی)

در مصرع دوم خانه روشن کردن به معنی بهبودی کاذبی است که نزدیک مردن پیش می آید و می گویند بیمارخانه روشن کرده است. مقصود آنست که دشمن خاندان شاه مردان اگر هم کار و بارش خوب به نظر آید موقتی است، عن قریب خوار و بی مقدار خواهد شد.

انانیت - هر شیئی و چیز را که انسان او را نسبت بخود دهد مانند عقل من، روح من، دل من، خانه من، ملک من. فرق است بین انانیت حق تعالی و عبد و مولی، انانیت حق وجودیه است و از ما عدمیه. العبد و مافی یده کان لمولاه. مولوی فرماید:

ما که باشیم ای تو ما را جان جان تا که ما باشیم با تو در میان
ما عدمهائیم و هستیها نما تو وجود مطلق و فانی نما^۱
انیت - عبارت از صفت قدرت است.

امانت - بعضی گویند مراد طاعت است، و بعضی عقل خوانده اند، بعضی عشق دانند، بعضی ولایت گفته، و جمعی معنی ظاهری امانت که تعبیر از آن به درستکاری می شود دانسته اند. و مراد از امانت در کریمه: انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فما بين ان يحملنها واشفقن منها و حملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً^۲ را مفسرین بهمین تعبیرات که ذکر شد گفته اند، و مراد شعر خواجه علیه الرحمة:

۱ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۱ ص ۱۷.

۲ - سوره ۲۳ آیه ۷۲.

آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه فال بنام من دیوانه زدند
لعل ولایت باشد .

اتصال - در بیدایت سلوک بواسطه صحت عقیدت و سلامتی و پاک‌ی
فطرت حضور با حق است ، و در نهایت استغراق در بحر احدیت است .

انفصال - در اول انفصال از هوا و خواہش های نفسانی است ، و در انتها
مراد انفصال از شهود و رجوع من الحق الی الخلق است .

ام‌الخبائث - به اصطلاح اهل عرفان طمع است . جناب شیخ عزیز
نسفی^۱ در کتاب مقصد اقصی ، ام‌الخبائث را طمع ذکر می فرماید ، و این بیت
خواجہ حافظ هم که می فرماید :

آن تلخ و ش که صوفی ام‌الخبائث خواند اشحی لنا و احلا من قبله العذاری
مراد همین است ، نه شراب انگور که بعضی بر حسب سلیقه خود معنی
نموده اند . بلی طمع است که انسان را ذلیل و خوار می نماید . حکیم سنائی
غزنوی می فرماید :

سینه نتوان خانه ام‌الخبائث ساختن چون بصر نتوان فدای ام‌غیلان^۲ داشتن
انسان - هر جادر عبارات عرفا و شعر ادیده شود مراد انسان کامل است .

دی‌شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزو است
گفتم که یافت می نشود گشته ایم ما گفت آنکه یافت می نشود آنم آرزو است^۳

اسلام - اسلام معنی عامی دارد و خاصی ، اسلام عام اداء شهادتین

۱ - از اواخر مشاهیر صوفیه و مرید شیخ سعدالدین حموی بود به سال ۶۱۶
هجری از فتنه مغول فرار کرد و در ابرقوه درگذشت .

۲ - ام‌غیلان درخت خاردار است و معنای دیگر هم دارد مراجعه به غیاث اللغات
شود (منه) .

۳ - کلیات شمس تبریزی .

است، و اسلام خاص به اصطلاح عارف و صوفی تسلیم است : چنانکه در خطبه ۲۳ از خطب نهج البلاغه حضرت مولی الموالی می فرماید :
 یا سلمان و یا جندب ، لانسبن الاسلام نسبة لا ينسبها احد قبلى : الاسلام هو التسليم ، و التسليم هو اليقين ، و اليقين هو التصديق ، و التصديق هو الاقرار ، و الاقرار هو الاداء ، و الاداء هو العمل ^۱ .

ایمان - شهود آنچه را که بزبان اقرار نموده بواسطه عمل نمودن آنچه را که به زبان گوید ، و اشاره باین است قوله تعالى : **يا ايها الذين آمنوا آمنوا بالله** ^۲ الخ فی سورة النساء . چنانکه علی بن ابراهیم در تفسیر خود بعد از آن عبارتی که در اسلام ذکر شده می فرماید : آن حضرت بعد از آن قول فرمود : ان المؤمن اخذ دينه عن ربه و لم ياخذ من رايه ، ان المؤمن يعرف ايمانه في عمله ، و الكافر يعرف كفره بانكاره ، ايها الناس ديتكم حق ، فان السيئة فيه خير من الحسنة في غيره ، فان السيئة فيه يغفروا ان الحسنة في غيره لا يقبل .

و قال سيد الاوصياء ايضاً : يا سلمان و يا جندب لا يكمل المؤمن ايمانه حتى يعرفني بالنورانية و اذا عرفني بذلك فهو مؤمن ممتحن امتحن الله قلبه للايمان و شرح صدره للاسلام ، و صار عارفاً بدينه مستبصراً ، و من قصر من ذلك فهو شك مرتاب ، يا سلمان و يا جندب ان معرفتي بالنورانية معرفة الله و معرفة الله معرفتي و هو الدين الخالص ^۳ .

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| زین سبب فرمود شاه اولیا | آدم اول منم ای اصفیا |
| هر که بشناسد به نورانیتهم | او شناسد ذات الله را اتم |
| هر که الله را شناسد او به جان | مرمرا بشناخت بی شک و گمان |

۱ - نهج البلاغه فیض الاسلام ص ۱۱۳۴ . ۲ - سورة ۴ آیه ۱۳۶ .

۳ - کلمات مکتونه فیض ص ۱۹۹

شیعیان بی شبهه من سرّ الله
صادقان بی شبهه قلب الله منم
ذات هو معنی سرّ الله
احمدیت آمده قلب الله
اول و آخر علی آمد علی
ظاهر و باطن علی آمد علی
حرف الباء - الباء یشار به الی اول الموجودات الممكنة و هو المرتبة
الثانية من الموجودات .

الف در اول و بادر دوم جو
بخوان هر دو یکی را هر دو میگو
باب الابواب - توبه است و توبه رجوع است ، تاب و اناب اذارجع .
عطار فرماید :

توبه بد خو کجا محکم بود
مربخیلان را مروت کم بود
باطل - ماسوای حق را گویند :
الا کل شئی ما خلا الله باطل
غیر حق باطل بود یعنی عدم
چون ندارد او وجودی در قدم
بیت المقدس - دلی که از هوا و هوس و از یاد غیر حق طاهر و مطهر باشد .
بیت الانسان - مراد دل انسان کامل است .

بیت العزة - دلی که واصل بود بمقام جمع در حال فناء در حق .
هر که فانی شود بود واصل
خوش فنائی که این شود حاصل
بامداد - عبارت از بدایت احوال است .
بازو - عبارت از مشیت حق است .

بوس - عبارت از استعداد قبول کیفیت کلام است ، بطریقی که قبول کند
علمی و عملی را از صورتی و معنوی .

بوسه و غمزه و کنار - فیوضات و جذبات باطنیه قلبی را گویند، و حالانی

که بردل اهل سیر و سلوک وارد شود. حافظ علیه الرحمة فرماید :

گفته بودی که شوم مست و دوبوست بدهم

و عده از حد بگذشت و نه دو دیدیم و نه یک

بحر - عبارت است از مرتبه محیط.

بت - عبارت است از نفس یا آنچه بدان مقید شود.

پاکباز - عبارت از توجه اعمال خالص است که نه نظر بثواب داشته

باشد و نه عقاب، نه امید بهشت و نه بیم از نار، و نه علو مرتبه و سمو مقام،

بلکه خداوند علام را جوید و بس، کما قال سید الموحدین امیر المؤمنین علیه السلام :

ما عبدتك خوفاً لئلا نلذّك ولا طمعاً لجنّتك بل وجدتك مستحقاً للعبادة فعبدتك.

باده - عبارت از عشق حق است یعنی فیض الهی.

باده فروش - پیر کامل و شیخ واصل را گویند، خواهجه حافظ

فرماید :

کرده ام توبه بدست صنمی باده فروش

که دگر می نخورم بی رخ بزم آرائی

بدلاء - حضرت شاه نعمت الله چنین فرماید - قدس سره - هفت

رجالند چون مسافرت کنند یکی از ایشان از موضعی ترك جسد کند، بصورتی

که داشت، بحیثیتی که هیچکس نداند که او غایب شده، و معنی بدل این است،

و بدلای سبعة ابراهیمند علیهم السلام.

شعر

خرقه بازی چنین کنند ایشان

شیخ در مصر، خرقه در کنعان

برق - اول چیزیکه ظاهر شود بنده را از لواجم نوری، ودعوت کند
عبدرا به دخول در حضرت قرب از رب :

شعر

برق خوانند و برق این باشد اصطلاحات ما چنین باشد

برزخ - شییی که حائل باشد در میان دوشییی ، همچنانکه حال برزخی
است میان ماضی و مستقبل ، و برزخ از طرفین نصیب می برد ، نهایت ماضی
وبدایت مستقبل . وعالم مثال که حاجز است میان عالم اجسام کثیفه وعالم ارواح
مجرده یعنی دنیا و آخرت آن را برزخ گویند .

بیت

میان صورت ومعنی ودینی وعقبی لطیف وخوب مثالی است برزخی یعنی

بزم - عبارت است از مجلس خاصی که محل درویشان است .

برزخ جامع - حضرت واحدیت و تعین اول است که اصل مجموع
برازخ است ، و این برزخ جامع را برزخ اول واعظم و اکبر میخوانند .

شعر

برزخ جامع بود اصل برازخ را تمام

مجمع صاحب دلان دان برزخ ماوالسلام

بسط - مقابل قبض است ، مانند خوف و رجاء که مقابل یکدیگرند.

شاه نعمت الله فرماید :

بیت

دل چو یابد رحمت الطاف از سلطان ما

منبسط گردد خوشی خندان شود چون جان ما

این بسط دو قسم است ظاهراً وباطناً . بسط در مقام خفا آن است که

خدایتعالی بنده را منبسط گرداند باخلق ظاهراً و مقبوض باطناً ، و این رحمتی باشد از حق به خلق که از آن فیض برند ، او مؤثر باشد در اشیاء و هیچ شئی مؤثر در او نباشد . و اما قسم دیگر آن واردی است که بشارت میدهد سالک را و اشاره میکند بقبول رحمت و انس .

بصیرت - قوه ای است که منور بنور قدس است که حقائق اشیاء را به آن توان دید .

پیرومغان و پیر میخانه - هر جا گویند مراد حضرت مولی الموالی امیر المؤمنین علی علیه السلام است ، و گاه شود اشاره از آن شیخ و راهنمای طریق را نمایند بطریق استعاره .

شعر

پیر میخانه سحر جام جهان بینم داد و اندر آن آینه از حسن تو کرد آگاهم^۱

پیمانه - مراد دل عارف است . خواجه حافظ ره فرماید :

دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند

گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند

حرف التاء - تبتل - بمعنی انقطاع است . مولوی فرماید :

از مقامات تَبَتَّل تافنا پایه پایه تاملقات خدا^۲

تصوف - تصفیه قلب است از کدورات غالب قالب .

توحید - عبارت است از اضمحلال رسوم و وقوف بحقیقت

محمدی صلی الله علیه و آله .

۱ - دیوان حافظ چاپ انجوی ص ۱۶۵ .

۲ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ص ۳۰۸ .

مثنوی

- در خدا گم شو کمال این است و بس
گم شدن گم کن وصال این است و بس
- و توحید به لسان اهل عرفان و تجرید سه قسم است : توحید افعالی
وصفاتی و ذاتی . فناهم سه مرتبه دارد و هر یک را اسمی خاص است .
- ۱ - محو - و آن فناء افعال است در فعل حق که مضمون : لاحول ولا
قوة الا بالله العلی العظیم است .
- ۲ - طمس - که فناء صفات کمالیه عبید است در صفات حق که علم خود
و خالق را مستهلك در علم حق بیند ، و هر شیئی را در مشیت حق و هر قدرت را
منطوی در قدرت حق مشاهده کند ، همچنین سایر صفات را که مضمون : لا اله
الا الله است .
- ۳ - محق - و آن فناء ذوات موجوداتست در وجود حق که مضمون :
لا هو الا هو است .
- پس در اول فعلی را برای فاعلی نبیند مگر حق ، فرمایش حاجی سبزواری^۱ :
الفعل فعل الله ، ناظر باین مقام است . و در دویم نبیند صفت کمالی در کاملی مگر
از برای حق ، **له الملك وله الحمد**^۲ . و در سوّم نبیند وجودی در موجودی مگر
برای حق .

این توحید ثلاث وقتی برای سالک پدید میشود که اول فناء فی الشیخ
برای او حاصل شود ، که عقل کل و هادی سبیل است ، که تعبیر از آن بحقیقت

۱ - حاج ملا هادی سبزواری متخلص به اسرار از دانشمندان بزرگ و حکمای

عصر خود بود . متولد ۱۲۱۲ هجری و متوفی ۱۲۸۹ هجری سبزواری .

۲ - سورة ۶۴ آیه ۱

محمدیه نموده اند ، تافناء فی الشیخ برای سالک حاصل نشود فناء فی الله وبقاء بالله برای وی حاصل نگردد . این مرحله بزرگ و مقام سترگ منزله اقدام و اوهام است ، چنانچه سالک از فناء فی الشیخ عبور نمود ، و بغرور نیفتاد سیرش تمام است ، و الاّ برمیگردد باسفل سافلین بسیر قهقرائی . اعاذنا الله من شرور انفسنا ، و من الله التوفیق ، عنایت حق را میخواهد و بس .

ترسا - آنکه هنوز انانیت از او مسلوب نشده باشد ، خواجه حافظ فرماید :

این حدیثم چه خوش آمد که سحر که میگفت

بردر میکده ای بادف و نی ترسائی

گر مسلمانی از این است که حافظ دارد

وای اگر از پس امروز بود فردائی

لفظ اگر ظاهراً موهم شك در قیامت است ، با آنکه لسان الغیب بلکه هیچ مسلمانی شك در وقوع آن ندارد ، چنانچه لسان الغیب نیز جای دیگر فرموده :

گوئیا باور نمیدارند روز داوری کاین همه قلب و دغل در کار داور میکنند

پس اینجا از قبیل تنزیل عالم نازل منزله جاهل است ، چه ظاهر پرستان و ریاکاران و غافلان گوئیا ظاهراً منکر روزی که نقد و قلب جزای اعمال در آن داده می شود هستند ، چنانچه بالفرض اگر کسی پدر خود را اذیت و آزار کند با او خطاب نمایند و گویند : اگر این پدر تو است بسا او چرا چنین میکنی ؟ با آنکه شکی در ابوت و بنوت هیچیک نیست (لطیفه غیبی) .

ترسا بچه - گاهی شود که سالک طالب خود را و شیخ کامل را که از صفات ذمیمه نفس مصفا شده ترسا بچه خوانند ، زیرا که در حقیقت حق را

و خود را و طلب خود را هر سه اثبات می کند ، چنانچه نصاری به تثلیث قائلند ،
شبستری فرماید : به ترسایچه ای دل ده بیکبار .
ایضاً فرموده :

ز ترسائی غرض تجرید دیدم خلاص از ربقة تقیید دیدم
مرادش پیر کامل و شیخ مکمل است ، و ارادت غیبی را هم ترسایچه
گویند ، که از عالم غیب بقلب عارف میریزد . شیخ عطار فرماید :
ترسایچه ای از نو قصد دل و جانم کرد
سودای سر زلفش رسوای جهانم کرد
دل دادم و بد کردم یکدرد بصد کـردم

این کار چو خود کردم باخود چه توانم کرد
تمکین و تلوین - تمکین از اوصاف ارباب حقایق است ، وقتی متصف
باین صفت میشود که سکنه قلبیه برای او حاصل شده باشد و بمقام سیر رسیده
باشد . تلوین صفت ارباب احوال است . بعضی تلوین را از تمکین بهتر دانند ،
در تمکین احتمال خطر میرود و در تلوین امید حصول و وصول بمقام وحدت
و فناء فی الله است ، فهم من فهم . بعضی چنین گفته اند : که تلوین ارتقاء از
حالی بحالی ، و تمکین استقرار بود در مقام وصول بمقصود .

تجلی - نوری است که بر دل عارف ظاهر شود و این چهار نوع است :
۱ - صوری ۲ - نوری ۳ - معنوی ۴ - ذوقی . این اقسام چهار گانه
بر حسب اختلاف استعداد اشخاص است ، مثلاً بر حضرت موسی بن عمران علیه السلام
تجلی در درخت شد ، و بر حضرت امام جعفر صادق علیه السلام بصورت کلام و شنیدن
پیام ، و بر حضرت ختمی مرتبت صلی الله علیه و آله بصورت دحیه کلبی و جبرئیل ، همچنین
در سلاک و مشایخ و اقطاب بر حسب استعدادات بنوعی تجلی مینماید .

تفرقه و جمع الجمع و فرق و جمع - جمع از قبل حق و عطای فهم معنی از جانب حق و رسیدن توفیق و لطف است. **فوق** از قبل عبد است از ادای فرائض و سنن و انقیاد و عبودیت ، و سالک را از جمع و فرق ناگزیر است ، چه هر که را فرق نیست عبودیت نیست و هر که را جمع نباشد معرفت نیابد . **إِيَّاكَ تَعْبُدُ** اشاره است به فرق و **إِيَّاكَ تَسْتَعِينُ** اشاره است بجمع. چون بنده بلسان نجوی دعا کند سالک در مقام تفرقه باشد ، و هر گاه که گوش بخطاب حق کند از امر و نهی بنده در مقام جمع باشد . **اما جمع الجمع** آن است که غیر حق نبیند و این مقام حضرت خاتم المرسلین است ، این معنی را جناب جنید در دو بیت بیان فرموده است :

قد تحققتك في سرّي فنا جاك لسانی فاجتمعنا لمعان و افترقنا لمعان
ان یکن غیبك التعظیم عن لحظ عیانی فلقد صیرك الوجد من الاحشاء دان
یعنی ترا بحقیقت در باطن خود یافتم ، پس زبانم باتو راز گفت ، بهم پیوستیم بجهتی و جدا شدیم بجهتی ، اگر بواسطه عظمت و بزرگی از چشم من پنهانی ، اما بواسطه شوق و وجد باندرون من نزدیکی.

نگارنده این وجیزه در ضمن تضمین و تخمیس غزل مولانا رومی ، جمع و فرق و مضمون دو بیت جناب جنید را در یک بند سروده :

تاشهره عشق تو در غرب و به شرقم من فارغ ز همه کید و آسوده ز زر قم من
بیرون شده از تفریق با جمعم و فرقم من چون شعله بر قم من در بحر تو غرقم من

هم موج دو صد دریا غوغای تومی بینم

حرف الجیم - جام - دل عارف را بجام تشبیه نمایند و عالم را هم از این جهت که از باده حقایق و معارف و می معرفت مالا مال است جام گویند .

شعر

دل هر ذره را گزبرشکافی برون آید از و صد بحر صافی
نظر به سریان او در جمیع کائنات او را تشبیه به می می نمایند ، نعم ماقال :
همه جام است و نیست گوئی می یامدام است و نیست گوئی جام
جرعه - عبارت است از خوف که بنده را خلاص دهد .
جود - عبارت است از تمایز مراتب با آنکه باهم پیوسته است .
جلال : پنهان بودن حق است از بصائر بواسطه عزت او ، از اینکه
عباد نتوانند بحقیقت و هویت او را بشناسند ، زیرا که حق سبحانه را احدی
نتواند دید ، علی ماهی علیه .

جمال - تجلی و ظهور حق است در کل اشياء به وجهی که هر کس
او را مشاهده نماید در کل شیء . ابن عامر در قصیده تائیه جواب ابن فارض
گوید :

تجلی الی المحبوب فی کل وجهه فشاهدته فی کل معنی و صورۃ
و خاطبنی منی بکشف سرائر تعالت علی الاغیار لطفاً و جلّت
و برای اولوالابصار ظهور حق در اشياء آشکار ، و کوردلان را در خفا
است ، و نعم ماقال :

جمالک فی کل الحقائق سافر ولیس له الاّ جلالک ساتر
تجلیّت للاکوان خلف ستورها فتمت بما یخفی علیه السّائر
بالجملة جمال عبارت است از ساب و جود اعیان عالم و سبب ظهور
عالم اسماء جوانب . راقم و مؤلف گوید :

ای تو پیداتر از همه پیدا وی تو پنهان ز چشم هر بینا

ای جمال تو در همه ظاهر وی همه در جمال تو شیدا
ظاهر از جلوه تو اعیان شد کرده مخفی تو خویش در اشیاء
تا کسی ره بسوی تو نبرد در فکندی بهر طرف غوغا
ما گرفتار عالم صوریم در معنی بروی ما بگشا
از عنایت بما نما نظری پرده بردار و خویشتن بنما
این دو بینی که منشأ دوری است محو کن تا که یک شود تنها
روی تو بنگریم در همه شیء خواه در زشت و خواه در زیبا
یارب این مونس ز قافله دور برسانش بحلقه فقرا
یعنی آنان که ترك سر گفتند بگذشتند از منی وز ما
باری ، از برای هر جلال جمالی و از برای هر جمال جلالی است .

جمعیت - اجتماع تمام قوی و همت است به حضرت حق جلّ شانه
چنانکه هیچ چیز جز حق در خاطر سالک ننگجد :

شعر

موی آشفته او موجب جمعیت ماست

چون چنین است پس آشفته ترش باید کرد

جواهر - حکم و معارف الهیه است که بتشکیک مشکک متبدل نشود

و ثابت ماند .

جذبه - نزدیکی عبد است به حق به مقتضای عنایت الهی بدون مشقت

وسعی :

ای خوش آن جذبه که ناگاه رسد وانگهی بردل آگاه رسد

جوس - صدا و ندائی است که در باطن سالک بطور قهر میرسد از ارواح ،

خواه ناری و خواه نوری باشد . شعر خواجه حافظ ره :

« آنقدر هست که بانگ جرسی می آید » اشاره بدین است .

جمع - شهود حق بدون خلق ، جمع الجمع شهود خلق است قائماً

بالحق . صاحب مصباح الهدایه^۱ بدین قسم بیان میفرماید :

لفظ جمع ، باصطلاح صوفیان عبارتست از رفع مبیانت و اسقاط اضافات و افراد شهود حق تعالی ، و لفظ تفرقه اشارتست به وجود مبیانت و اثبات عبودیت و ربوبیت ، و فرق حق از خلق چنانکه در تفرقه گذشت . پس جمع بی تفرقه عین زنده بود ، و تفرقه بی جمع محض تعطیل . جناب جنید می فرماید : القرب بالوجد جمع و غیبه فی البشریة تفرقه . خلاصه اشارات آنست که استتار و غیبت خلق در غلبه ظهور و استیلای شهود حق جمع بود ، و استتار و غیبت حق در شهود وجود خلق تفرقه .

جنت - بر سه قسم است : جنت ذات و جنت صفات و جنت افعال . بعبارت دیگر جنت صوری و جنت معنوی و جنت روحی . جنت صوری نتیجه اعمال ظاهری است از اطعمه لذیذه و حور و قصور که آنرا جنت اعمال هم گفته اند . جنت معنویه عبارت از تجلیات صفات و اسماء الهیه است که آنرا جنة القلب هم گویند . اما جنت روحی مشاهده جمال احدیت است در سر و شویدا .

جنائب - سالکینی را گویند که بمقام قلب نرسیده سیر آنها در عوالم نفوس است و بطاعت و زهد تقرب جویند و هنوز مقام قرب را درك ننموده اند .

حرف چ - چاه زرخ - مشکلات اسرار مشاهده است :

چشم و ابرو و جمال - کلام و الهام غیبی را گویند .

حرف الحاء - حج - مراد سیر سالک است از خود بخود و یافتن حق را

در خود .

حج زیارت کردن خانه بود حج رب البیت مردانه بود^۱

حال - به تشدید لام وارداتی است که بی اختیار در دل سالک نزول

نماید ، از قبض و بسط و شوق و ذوق ، و مانند برق بگذرد و باقی نماند .

مولوی فرماید

حال باطن گر نمی آید بگفت حال ظاهر گویمت در طاق و جفت

که ز لطف یار تلخیهای ماست گشت بر جان خوشتر از آب نبات

ز آن نبات ارگرد در دریا رود تلخی دریا همه شیرین شود

صد هزار احوال آمد همچنین باز سوی غیب رفتند ای امین

حال امروزی به دی مانند نی همچو جو اندر روشن کش بندنی^۲

یعنی احوال از بدو نیک بریک و تیره نمی باشد مانند آب جو دمبدم تازه

میشود و تغییر میکند .

حجاب - گویند انطباع صور مختلفه است در دل سالک که مانع از

قبول حقایق بود .

ز ملک تا ملکوتش حجاب بر گیرند هر آنکه خدمت جام جهان نمابکند^۳

حریت - رهائی از قید اغیار باشد .

حکمت - علم بحقایق اشیاء و اوصاف و احکام اشیاء است .

اللهم ارنی الاشیاء کما هی^۴ . حکمت جامعه شناسانی حق و عمل

۱ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ص ۳۲۴ .

۲ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ص ۵۱۴ .

۳ - حافظ چاپ انجوی ص ۷۳ .

۴ - حدیث نبوی (شرح لمعات شاه نعمت الله چاپ خانقاه ص ۱۵۹ و ۵۵) .

بآن و معرفت باطل و دوری از آن . **ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً^۱** .
حکمت منطوق بها - علوم شریعت و طریقت است . علم شریعت
 و اسرار احکام شریعت را باید دانست و بادیگران هم گفت . اما علم طریقت را
 باید فهمید و جز با اهلش نگفت .

حکمت مشکوک عنها - اسرار حقیقت است که علمای ظاهر و عوام
 از ادراک آن قاصرند ، با کسی نباید گفت :

هر که را اسرار حق آموختند مهر کردند و دهانش دوختند^۲
 بلکه از تقریر گذشته به تحریر هم نیاید .

شعر

راز باخامه و بانامه نمی آرم گفت بادوروی و دوزبان راز نگوید عارف
حکمت مجهوله سر اختلاف طبایع و افراد بشر از غنا و فقر و خلود
 در جحیم و نعیم ، موت اطفال و تشتت احوال که بایستی آدمی جز رضا و تسلیم
 پیشه و اندیشه نکند ، که بجز عدالت از حضرت رب العزة صادر نشود .

شعر

هر که را لایق هر چیز که دیدی دادی بگدایان ز نمد کسوت و بر شاهان تاج
حکمت خاصه - معرفت کردار و مشاهده جمال یار و رخسار دلدار
 در هر شیئی . این است که فرموده اند : **الحكمة ضالة المؤمن^۳**

حقیقة الحقایق - ذات احدیت است که جامع جمیع حقایق است .
حقیقة محمدیه - شاه فرماید : ذات است باتعین اول .

۱ - سورة ۲ آیه ۲۶۹ .

۲ - مشنوی مولوی میرخانی ج ۵ ص ۴۷۸ .

۳ - نهج البلاغة فیض الاسلام ص ۱۱۱۲ .

فله الاسماء الحسنی^۱ - کلّها، وهو الأسم الاعظم.

بیت

اسم اعظم ما از او آموختیم دیگران را ما نکو آموختیم
حقایق الاسماء تعینات و نسبت ذاتند زیرا که تعینات و صفاتند که تمیز
بعضی از اسماء بآنها داده میشود.

شعر

اسماء متعدّدند اما بصفات مجموع یکی بود ولیکن بالذات
حق الیقین - شهود حق است حقیقه^۲ در مقام عین جمع احدیت .
حسن - کنایه از ثبوت و دوام کلیّه است .
حرف الخاء - خاطر - وارداتی که به ذهن آید ، یابہ القای ملک است
الهام گویند ، یابہ القای شیطان است و سواش نامند ، یابہ القای پروردگار
و حق است آن را خاطر نامند . حاصل خاطر چیزی را گویند که به الهام ربّانی
به خاطر انسانی بگذرد .

خال - ذات صرف را گویند ، چنانچه از سیاهی راه بدر نیست ، همچنین
از ذات کسی را خبر نیست ، و کسی به کنه ذات پی نبرده است ، و کنایه از
وحدت ذات مطلقه است .

خدا والہ - ما سوای حق هر چه را انسان دوست و محبوب و مطلوب
خود دارد آن را گویند خدای او والہ او . در قرآن کریم و فرقان عظیم چند
جا خداوند می فرماید . در سوره مریم می فرماید : **وَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً**
لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا^۲ ، و در سوره یس می فرماید : **وَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَعَلَّهُمْ**
يَنْصُرُونَهُ^۳ در سوره فرقان می فرماید : **وَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَّا يَخْلُقُونَ شَيْئاً**

۱ - سوره ۱۷ آیه ۱۱۰ .

۲ - سوره ۱۹ آیه ۸۱ . ۳ - سوره ۳۶ آیه ۷۴ . ۴ - سوره ۲ آیه ۳ .

هر زمان جوئی خدائی رنگرنگ ، حکیم سنائی فرماید :
 ای هواهای تو خدا انگیز وی خدایان تو خدا آزار
خط ظهور - تعاق ارواح به اجسام را خط نامند .
خمار و باده فروش - شیخ واصل و پیر کامل را گویند . خواجه حافظ
 علیه الرحمة فرماید :

این باده که پرورد که خمار خرابات از بوی بهشتیش چنین بی خبر افتاد
 مراد از خمار خرابات شیخ واصل است .

سر خدا که عارف سالک به کس نگفت در حیرتم که باده فروش از کجاشنید
 گویا مراد از عارف سالک حضرت ختمی مرتبت باشد ، و مراد از
 باده فروش ساقی حوض کوثر علی علیه السلام باشد ، چه که در لیلہ معراج اسراری
 را که خداوند به پیغمبر آموخت مولانا علی بود که بلسان حق بای پیغمبر سخن گفت
 رازهای نگفتنی را که پیغمبر مأور به ستر آن بود به واسطه مقام ولایت علی علیه
 السلام دانست . در اینجا جای شرح و بسط آن نیست نزد محققین واضح و خالی
 از اشکال است .

خرقة التصوف - بیان خرقة در جواب از سؤال چهارم در باب چهارم
 مشروحاً انشاء الله تعالی خواهد شد ، در اینجا اکتفا می شود به فرمایش
 حضرت شاه نعمت الله ولسی در اصطلاحات : **خرقة التصوف** جامه ای که
 مرید پوشد از دست شیخی که توبه بدست او کرده باشد و در ارادات او در آمده باشد

شعر

گر به پوشی خرقة ای از دست پیر خرفه پوشی باشی و هم بی نظیر
 و در پوشیدن خرقة اموری است ، اولترین مراد از برای : قدانزلنا

عليكم لباساً يوارى سوآتكم وريشاً ولباس التقوى ذالك خير^۱ ، وديگر وصول هر که شيخ از دست مبارك او پوشيده باشد ، اين فايده دگر بود نادانی . ديگر دريافت آنچه غالب بود در وقت پوشیدن خرقه از دست شيخ بر شيخ ، وجوه ديگر فرموده رجوع به همان رساله شود .

خرابات. عبارت است از صحبت اهل فنا

خراباتى - شبستری^۲ عليه الرحمة به طريق سؤال وجواب فرموده .

شراب و شوق و شاهد راجه معنی است خراباتى شدن آخرجه دعوى است در جواب مى فرماید :

خراباتى شدن از خود رهائى است خودى كفر است اگر خود پارسائى است **خضر** - نزد اين طایفه کنایه از بسط بعد از قبض است ، و صورت مثاليه روحیه که ممثل مى شود به صورت خضر از برای ارشاد مسترشدين ، و نزد عارفان آگاه ، معنی اوست که به صفتی که غالب است بروى متمثل مى شود و ديگر مضمحل مى گردد و آن روح است يا روح القدس .

شعر

بارها دیده ایم اين معنی باخضر بوده ایم ما يعنى **خطر** - داعیه ای که بنده را دعوت به رب کند و بنده قادر بر رفع آن نباشد .

شعر

بنده حق به سوى حق خواند رفع آن خطر بنده نتواند **خلت** - تحقق عبد است به صفات حق ، خليل اينه حضرت اله است و تمثال جمال پادشاه .

۱ - سورة ۷ آیه ۲۶ .

۲ - سعدالدین محمود بن عبدالکریم عارف معروف وصاحب گلشن راز (متوفى

۷۲۰ هجرى در شبستر .

خلوت - چنین فرماید محدثه سراسر است باحق بحیثیتی که غیر مجال نیابد. این حقیقت و معنی خلوت است ، و اما صورت خلوت انقطاع است از غیر و بوسیله صورت خلوت وصول به معنی خلوت توان یافت :

غیر را از خانه بیرون کن بیابا خویشتن رازا و با او بگویی و غیر او را کس بین
نعم ما قال : ابوالعتاهیه فی وصف الوحدة والعزلة.

رغیف خبزیابس تا کله فی زاویه و کوز ماء بارد تشر به من ساقیه
و غرفة ضيقة نفسک فیها خالیه او مسجد بمعزل عن الوری فی ناحیه
تدرس فیہ دفتر مستنداً بساریه معتبراً بمن مضی من القرون الخالیه
خیر من الساحات فی فئی القصور الخالیه تعقبها عقوبة تصلی بنار حامیه
فهذه وصیتی مخبرة بحالیه طوبی لمن یسمعها تلك لعمری کافیه
فاسمع لنصح مشفق یدعی ابا العتاهیه^۱

قال رجل بش الامر الغرلة اذا حذفت فائها فهای زلة ، و اذا حذفت عینها^۲
فهای علة و اجابه احد لكنه اذا حذفت لامها فهای عزة نقلته من کتاب مجالس السنه
من تألیفات الوقار علیه رحمة الله الملك الجبار.

راقم گوید در اخبار آل اطهار و اشعار عرفا و کلمات حکماء و
دانشمندان تأکید بعزلت و خلوت بسیار شده ، خصوصاً از برای اشخاص مبتدی
که هنوز اخلاق حمیده در آنها ملکه نشده ، معاشرت و حشر با اشخاص مختلفه
بسیار مضر و از مقصد و مقصود سالك را باز میدارد .

و ما برای تذکر اخوان اکتفاء می نمائیم بد کر خبر و اشعاری که از حضرت
صادق سلام الله علیه ، سفیان ثوری روایت می نماید :

قال : قصدت جعفر بن محمد^۴ فاذن لی بالدخول ، فوجدته فی سرداب
ینزل اثنی عشر مرقاة ، فقلت : یا بن رسول الله انت فی هذا المكان مع حاجة الناس

۱- دیوان ابن عتاهیه ص ۳۰۷ ۲- فاء الفعل یعنی عینها ۳- یعنی زائها .

إليك ، فقال : ياسفیان فسد الزمان وتنكر الاخوان وتقلب الاعیان ، فاتخذنا
الوحدة سكنا ، امعك شیئی تكتب ؟ قلت : نعم . فقال : اكتب هذه الاشعار :

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| لاتجزعن لوحدة و تفرد | و من التفرد فی زمانك فازدد |
| فسد الاخاء فليس ثم اخوة | الا التملق باللسان و باليد |
| و اذا نظرت جميع ما بقلوبهم | ابصرت سم نقيع الاسود |
| فاذا فتشت ضميره من قبله | وافيت عنه مرارة لاتنفدى |

ناقدين اخبار و مطلعین بآثار آل اظهار کنایات این اشعار را متوجهند
که روی سخن آن حضرت خود سفیان ثوری بوده ، چه از خبریکه انشاء الله
تعالی در باب پنجم ذکر خواهد شد ، معلوم میشود که سفیان ثوری منفور آن
حضرت بوده و مراوده و معاشرت و شرفیاب شدن او حضور حضرت بنفاق
بوده ، چنانکه الآن در زمان خود مشاهده می نمائیم که بعضی می آیند و اظهار
دوستی و یک جهتی می نمایند و در باطن منافقند ، پس کناره جوئی و عزلت
از این اشخاص لازم و مراوده با آنها موجب دوری و بعد از مبدء است ،
نعم ما قیل بالفارسیه :

شعر

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| رو بعزلت آور ای فرزانه مرد | وز جمیع ما سوی الله باش فرد |
| هرکرا توفیق حق آمد دلیل | عزلتی بگزید و رست از قال و قیل |
| عزت اندر عزلت آمد ای فلان | توجه جوئی ز اختلاط این و آن |
| گرتو خواهی عزت دنیا و دین | عزلتی از مردم دنیا گزین |
| چون شب قدر از همه مستور شد | لاجرم سر تا پایش نور شد |
| اسم اعظم چون کسی شناسدش | برتری بر کل اسماء بایدش |
| گرتو هم از خلق پنهانی همی | لیلة القدری و اسم اعظمی |

لمؤلفه

ز فعل خویشتن بگزین انیسی که باشد قبر را نیکو جلیسی
 جلیس قبر نبود جز فعالیت کز آن ظاهر شود حال مآلت
 بود ناچار بعد از مرگ یاری که باشد روز حشرت غمگساری
 پس ارکاری کنی باید چنان کرد که راضی باشد از تو ایزد فرد
 مکن خود را بشغلی در جهان بند بجز آن کش رضا باشد خداوند
 که بعد از مرگ و پیش از مرگ یارش نباشد مرد را جز فعل و کارش
 بود انسان در این دنیای فانی به نزد اهل خود مهمان زمانی
 ز بعد چند روزی عاقبت او بیاید رفتنش ای عاقبت جو

الخشوع - در بدایات خضوع جوارح است در طاعات ، و در نهایت
 تجرد و تفرد از اعتبارات اثنیّت و بقیت دوئیّت است ، از صمیم قلب گوید:
 بینی و بینک انی ینازعنی فارفع بطفک انی من البین^۱ .

خلع - عادات را افکندن به حقیقت عبودیت با موافقت امر حق ،
 به حیثیتی که در آن عبودیت داعیه‌ای - که مقتضی طبع و عادت باشد - نباشد .

شعر

بگذر ز طبیعت و ز عادات کز بندگیش بری سعادات
 خم زلف - لذات انس است بحق .

خیال - عبارت است از قوه دماغ که صور جزئیات در او صورت بندد .

حرف دال - دین - مراد اعتقاد ثابت جازم است که از تفرقه بدست
 آمده باشد .

دنیا - هر چیز که انسان را از یاد خدا باز دارد . کما قال المولوی

قدس سرّه المعنوی .

چیست دنیا از خدا غافل شدن نی قماش و نقره و فرزند و زن^۱

دیو - عبارت از عالم انسان ، مرحوم نراقی فرماید :

ز کعبه عاقبة الاءرسوی دیر شدیم دزارشکر که ما عاقبت بخیر شدیم

دیرمغان - کنایه از مجلس عرفاء و اولیاء و حلقه ذکر است .

خواجه حافظ فرماید :

صوفی صومعه عالم قدسم لیکن حالیا دیر مغان است حوالنگاهم

جای دیگر فرماید :

از دیر مغان آمد یارم قدحی در دست

مست از می و میخواران از نرگس مستش مست

و بعضی اولین مقام سالک را گفته اند ، چون سالک خواهد تکمیل

نفس نماید ابتداء حق و خود را نصب العین قرار میدهد ، اینجا شباهت بمجوس

پیدا میکند که به دواصل قائلند یزدان و اهرمن ، طالب را در این مقام گبر

مینامند چنانچه مولوی در دیوان شمس فرماید : من آن گبرم که بتخانه بنا کردم .

دیر و خوابات .. عالم معنی و باطن عارف کامل را نیز گویند .

دقیقه .. سلسله اعتصام خلایق را گویند .

دست .. عبارت از صفت قوت است .

دهان .. عبارت از صفت متکلم است .

حرف ذال - ذخائر الله .. شاه فرماید : جمعی از دوستان خدایند که

بواسطه آنها خداوند رفع بلا از سایر خلق نماید همچنانکه بدخیره انسان دفع

میکند بلای فاقه را .

شعر

باشند ذخیره الهی نقدینه گنج پادشاهی
تا ایشانند خلق ایمن باشند زماه تا بماهی
ذقن .. عبارت از علم واضح است .

ذوق .. سه درجه دارد ، اول درجه آن شهود حق در اطفاء بوارق تجلی است . دویم درجه آن را شرب گویند : سوم درجه آن را ری نامند ، یعنی سیر آب شدن .

ذوالعین .. کسی را گویند که حق را ظاهر بیند و خلق را باطن ، یعنی خلق نزد او آینه حقند و حق ظهور کرده بآینه و خلق مستورند بظهور حق ، چنانیکه آینه بواسطه صورت مخفی است ، حضرت شاه فرماید :

آینه با روی او یکرو شده آینه پیدا و پنهان او شده .

ذوالعقل والعین .. آنکه حق و خلق را باهم بیند : هو معکم اینما کنتم را مشاهده کند ، بی حق بر خلق یکرمان ننشیند .

بیت

محبوب ازین هردو نباشد یکدم از هر شجری میوه او میچیند
بلکه وجود واحد مشاهده مینماید در مرتبه ای ظاهر و در مرتبه ای باطن ، و در حجاب نباشد بشهود کثرت از شهود وجه واحد احد ، و بشهود احدیت وجه حق از شهود کثرت خلقیت محجوب نماند ، واحدیت ذات متجلیه بیند در مرآت اعیان که غیر او بند ، و الی المراتب الثلاث اشار الشیخ الکامل :
عربیّه :

ففى الخلق عين الحق ان كنت ذاعين وفى الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل
و ان كنت ذاعين و عقل فماترى سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

قطعه

نزد ذوالعین حق بود ظاهر - خلق باطن بیان آن کردیم
 بلکه گر هردو را یکی بیند - ما نظر نیز همچنان کردیم
 پیش ذوالعقل خلق ظاهر دان - حق بود باطن و عیان کردیم
 هر که را عین و عقل جمع بود - نام او میر عارفان کردیم

حرف الراء - دان - حجاب و پرده و رنگی است که حائل میشود
 میان قلب و عالم قدس بواسطه ذنب و گناهی که از آدمی سرزند . کریمه :
بل دان علی قلوبهم ما كانوا یکسبون^۱ ، اشاره بدان است .

و در تفسیر صافی حدیثی از کتاب مبارک کافی روایت مینماید : فی الکافی
 والعیاشی عن الباقر (ع) ، قال : ما من عبد مؤمن الا و فی قلبه نکته بیضاء ،
 فاذا اذنب ذنباً خرج فی تلك النکته سوداء ، فأن تاب ذهب ذالك السواد ، وان
 تمادی فی الذنوب زاد ذالك السواد ، حتی یغطی البیاض فاذا غطی البیاض لم
 یرجع صاحبه الی خیر ابدآ^۲ .

روی - مرآت تجلی است :

رخسار - عبارت از ظاهر شدن هویت است ، که وجود همه کس را
 بوجود او حاصل است ، و شاهد غیبی که سالک طلب آنرا از عالم غیب مینماید .

۱ - سورة ۸۳ آیه ۱۴ .

۲ - اصول کافی ج ۳ ص ۳۷۵ : امام باقر فرمود هر بنده ای در دلش نقطه سفیدی است چون گناه
 کند خال سیاهی در آن پیدا شود اگر توبه کند آن سیاهی برود و اگر گناه ادامه یابد
 آن سیاهی بیفزاید تا روی سفیدی را بپوشاند و چون سفیدی پوشیده شد دیگر صاحب
 آن هرگز به خیر نگراید .

حافظ گوید

یارب به که بتوان گفت این نکته که در عالم

رخساره بکس نمود آن شاهد هرجائی

یعنی با آنکه نور وجود در تمام ذرات ممکنات تابش دارد و باذرات عالم است ، با که بتوان گفت که رخساره بکس نمود و عقده کسی را نگشود .
رجاء - در بدایات توقع نجات است ، و در نهایت طلب مقام احدیت جمع و فرق در حال ظهور فرق ثانی و تلوین بظهور خالق .

رحمت وجودیه - آن رحمتی است که انسان را بمیقات رساند .

روح لطیفۃ الانسانیہ - آن است که مجرد و مدرک کلیات و جزئیات است .

روح اعظم - مراد عقل اول است .

روح - عبارت است از ظهور تجلی الهی .

روح القا - مراد جبرئیل است که از عالم غیب بقلب القا مینماید و گاه اراده می نماید قرآن را .

رعایت - در ابتداء انقیاد از احکام شرع است اگر چه با کلفت و مشقت باشد . و در آخر رعایت ازلیت حق است بحق ، زیرا که در ازلیت ازل نیست غیر وحدت .

رغبت - در بدایت میل نفس است از طبع به دل ، و در نهایت معیت با حق است بغیر مقارنت ، بلکه تحقق به حقیقتی است که توهم مقارنت رود ، ولی نه چنین بود ، هومعکم اینما کنتم^۱ را بالعیان بیند .

رند - بالفتح خراش ، و در عربی رند درخت پاك و خوشبوی و بعضی درخت عود را گویند . بالكسر رند منکری که انکار او از زیر کبی و کیاست

بود ، نه از جهل و حماقت . بعضی گفته‌اند که رند کسی را گویند که ظاهر خود را در ملامت نماید و باطن در سلامت باشد ، و در اصطلاح سالکان ، رند شراب‌خواره یا شراب فروش را گویند ، که شراب نیستی می‌دهد و نقد هستی سالک را می‌ستاند .

و نیز رند آنکس را گویند که از اوصاف و نعوت و احکام کثرات و تعینات معرّا گشته و همه را به رنده محو و فنا از خود دور ساخته ، و تقید بهیچ قید ندارد ، و از شیخی و مریدی بیزار باشد ، و از احکام و رسوم خلایق برکنار . خواجه حافظ فرماید :

رندی آموز و کرم کن که نه چندین هنر است

حیوانی که ننوشد می و انسان نشود

رنگ - کثرت ماهیتی است که عارض نور وجود شود ، مولوی فرماید :

چونکه بیرنگی اسیر رنگ شد موسی با موسی در جنگ شد^۱

حرف الزاء - زبان - امری را گویند که موافق تدبیر باشد .

زنج - عبارت است از مشاهده .

زلف - عبارت از غیب هویت حق است که هیچکس را بر آن راز

وقوف نباشد ، و عبارت است از مرتبه امکان کلیات و جزئیات و معقولات

و محسوسات و ارواح و اجسام و جواهر و اعراض فلک و عنصر طبیعی و

الهی از قبه ارض تا تحت الثری .

زواهر الانبیا - علوم طریقت را گویند .

زفار - مراد استظهار معرفت است .

زاجر - واعظی است که در دل سالک از غیب درآید و او را بحق

دعوت کند .

زجاجة - اشارت است بدل صاحبجل .

حرف سین - سبحات - به ضمتین جلال و عظمت خدای و عظمت نور خدای ، قال مولانا امیرالمؤمنین فی جواب کمیل : کشف سبحات الجلال من غیر اشاره ، هنگامیکه سؤال از حقیقت می نماید آن حضرت اول این جمله را فرمود ، راقم و مؤلف گوید : درخاتمه تضمین و تخمیس غزل حافظ : کشف سبحات شود گر تو بسرّی حافظ

محو شو محو محو چو مونس نه بهر سو لاحظ

صحو آنگاه رسد یاری باری حافظ

ذره را تا نبود همت عالی حافظ

طالب چشمه خورشید درخشان نشود

سیاوش - عبارت از عقل معاد است ، چنانکه خواجه حافظ - رحمه الله علیه می فرماید :

شاه ترکان سخن مدعیان می شنود

شرمی از مظلّمه خون سیاوش باد

مراد از شاه ترکان باصطلاح اهل عرفان ، افراسیاب نفس است ، و مدعیان هوا و هوس و خواهشهای نفسانی که باعث هلاک دینند ، و سیاوش عقل را نفس امّاره مغلوب ساخته .

سقف بلند - مراد از سقف بلند نفس ناطقه انسانی است . حافظ فرماید :

چيست اين سقف بلند ساده بسيار نقش

زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست

نفس ناطقه است که به صفات عالیّه متصف است ، زانکه از عالم امر است نه خلق ، روحانی است نه جسمانی ، و عالم روحانی فوق جسمانی

و بلند مرتبه است ، و شناختن نفس دشوار . این است که در تفسیر حدیث :
 من عرف نفسه فقد عرف ربه^۱ گفته اند : کما لا يمكن التوصل الى معرفة الرب ،
 لا يمكن التوصل الى معرفة النفس .

میدان تحقیق در اینجا وسیع ، اطاله کلام خارج از وضع ایجاز و
 اختصار بدیع است ، برای اهلش همین اندازه کافی است . بعضی مراد از
 سقف مرفوع که در قرآن است ، دماغ انسانی گفته اند ، و بدین قسم بیان
 نموده اند که حق تعالی بجهت خلیفه خود در مملکت بدن کوشکی بنا نهاده ،
 که آن را بزبان عام دماغ گویند ، و از آن قصر روزنها و شبکه ها چون
 گوش و بینی و دهان و غیره بر بیرون مملکت گشاده ، تا به پنجره گوش و
 قوه سامعه بشنود ، و بقوه باصره ببیند ، و بقوه شامه استشمام روایح نماید ،
 و بقوه ذائقه طعم هر چیز را تمیز دهد ، و بقوه لامسه نرمی و خشونت را
 امتیاز دهد ، و روح را که همان نفس ناطقه يك تعبیر آن است سلطان آن
 مملکت قرار داده است .

سفر - حرکت از موطن است بموقف و توجه قلب است بحق مطلق ،
 و آن چهار قسم است : اول سیر الی الله است ، دوم سیر فی الله ، سوم سیر
 مع الله ، چهارم سیر بالله عن الله است . نهایت سفر اول ، شاه فرماید :
 رفع حجب کثرت است از وجه وحدت .

بیت

بردار خوشی حجاب کثرت از پیش جمال روی وحدت
 نهایت سفردوم ، رفع حجاب وحدت است از وجود کثرت علمیه ماضیه .

۱ - در شرح نهج البلاغه ج ۴ ص ۵۴۷ بحضرت علی (ع) منسوب است و با تغییر اذا
 عرف نفسه جزو احادیث نبوی آمده است (کنوز الحقایق ص ۹) .

شعر

کثرت چو حجاب و وحدتش آب بردار حجاب و آب دریا
 نهایت سفر سوم ، زوال تقید تعبد است بضدین ظاهر و باطن بحصول
 در احدیت عین جمع .

شعر

ظاهر و باطن ارچه ضدانند عارفان هردو را یکی دانند
 این دو اسمند و ذات هردو یکی به صفت آن یکی دو گردانند
 نهایت سفر چهارم: رجوع از حق به خلق در مقام استقامت که احدیت
 جمع و فرق است بشهود اندراج در خلق و اضمحلال خلق در حق ، و عین
 واحده را در صورت کثرت مطالعه می نمایند. و صورت کثرت در عین واحده ،

شعر

مجملا و مفصلا بینند موج دریا بعین ما بینند
 فی قوله تعالی: ن والقلم^۱. ن علم اجمال است در حضرت احدیت
 والقلم حضرت تفصیل .

شعر

علم اجمالی و تفصیلی بخوان معنی ن والقلم هردو بدان
 سابقه - عنایت از لیه اولیه است: السابقون السابقون اولئك المقربون^۲،
 و قوله تعالی ، الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم^۳.

شعر

يك ذره عنایت الهی بهتر ز هزار پادشاهی

سالک - سایر و سیرکننده به راه حق ، و سالک کسی را گویند که متوسط است میان مرید مبتدی و مراد منتهی . در اینجا برای اطلاع برادران ایمانی و اخلاء روحانی لازم میدانند که اجمالا شرح و بسطی دهد تا فرق بین سالک مجذوب و مجذوب سالک معلوم گردد .

جناب شیخ عزیز نسفی در مقصد اقصی نیکو بیان میفرماید : حاصل مراد آنکه اهل تصوف سه چیز را بغایت اعتبار کنند : اول ، جذبه ، دوم سلوک سوم عروج . جذبه عبارت از کشش است و سلوک عبارت از کوشش است ، و عروج عبارت از بخشش است .

جذبه فعل حق است تعالی و تقدس بنده را بخود میکشد . بنده روی بدنیا آورده است و بدوستی مال و جاه بسته شده است ، عنایت حق میرسد و روی دل بنده را میگرداند ، تا بنده روی بخدا میآورد . جذبه من جذبات الحق توازی عمل الثقلین .

آنچه از طرف حق است جذبه اش نامند ، و آنچه از طرف بنده است میل و ارادت و محبت و عشق گویند . توجه بنده هر قدر زیاده تر می شود اسمش تغییر میکند تا بحدی میرسد که سالک ترك ماسوای محبوب میکند و بیکباره روی بخدا آرد یعنی از همه چیز بگذرد ، و يك قبله شود و هر چه غیر حق است همه را فراموش کند چون همه را فراموش کرد بمرتبه عشق رسیده باشد .

چون این مقدمه دانسته شد بدانکه چون عنایت الهی شامل حال بنده شود و جذبه حق در رسد چنین کسی در دوستی خدا بمرتبه عشق رسیده باشد ، اغلب می شود که از آن حال باز نیاید ، و در همان مرتبه زندگانی کند تا از این نشأه فانی بسرای جاودانی رود ، چنین کسی را مجذوب مطلق گویند .

و بعضی باشند که از آن حال برگردند و از خود باخبر شوند ، اگر پس از جذبه سلوک کند و سلوک را تمام نماید چنین کسی را مجذوب سالک گویند

و اگر اول سلوك كند و سلوك را تمام كند بعد جذبہ باو رسد او را سالك
مجدوب گویند . و اگر سلوك كند و سلوك را تمام كند و جذبہ حق بدو نرسد
چنین کسی را سالك گویند ، پس چهار قسم متصور است . ۱ - مجدوب
۲ - و مجدوب سالك ۳ - و سالك مجدوب ۴ - و سالك .

و از این چهار قسم که بیان شد يك قسم آن لایق شیخی است و پیشوائی را
سزا است ، و آن مجدوب سالك است ، سه قسم دیگر شیخی را نشاید ، این است
که بزرگان فرموده اند ، که طالبین بایستی اول احتیاط کنند ، و مرید در کس
نشوند ، و بیعت با هر کس ننمایند و هر جا سرنسپارند .

مثنوی

ای بسا ابلیس آدم رو که هست پس بهر دستی نشاید داد دست
ای بسا کس را که صورت راه زد قصد صورت کرد و برالله زد^۱
ساتر - شاه فرمایند که صور اکوانیه و مظاهر الهیه اند .

شعر

هر حجابی که هست او از ماست هر چه بینیم مظهر اسماست

عریبه

تجلیت لاکوان خلف ستورها فتمت بها ضمت علیه ستائر
م : بردار حجاب اگر چه نور است .

ستور - هر چه محجوب گرداند تورا از رؤیت حق ، چون عباداتی که
از روی عادت باشد نه از روی حقیقت . شاه فرماید :

هر چه آن محجوب گرداند تورا ستر خواندش دل یاران ما
بگذر از عادات خودبینی تمام گر خدا را می پرستی گو خدا

جای دیگر فرماید: ستر در بدایات اخفای علم است بواسطه احتراز از ریا و تحصیل پاکی و صفا، و در نهایت فنا است در هویت ازلیت. سجده - مراد از سجود تسلیم و انقیاد است، کما قال عز وجل در سورة نحل آیه ۵۱: **وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ مَا فِی السَّمَاوَاتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةِ وَهُمْ لَا یَسْتَكْبِرُونَ**.

سجود قلب - فنای عبد است در حق هنگام شهود حق تعالی و تقدس، به حیثیتی که اعمال ظاهره او را باز نگرداند.

شاه فرماید

در شهود ار فنا چو ما گردی غرق دریای ما چو ما گردی
سدرة المنتهی - آخرین مرتبه ستر کاملان و نهایت درجه اسمائیه است.
 سو - عالم حق حق است گردانی غیر حق عالمش چه میخوانی
 طالب حق حق است در همه حال هر چه آن را طلب کنی آنی
 عرف ربّی برّبی .
سوال الحال - آنکه سالک مراد حق تعالی را بشناسد در آن حال .

بیت

گر بدانی مراد حق در حال سرّ حالت عیان شود در حال
سوسر - آن است که مطلع نباشد بروی الاحق تعالی .
سکود - در بدایت حیرت بود در سماع آیات که والهند بر جبر تارة و بر قدر تارة ، و در نهایت اصطلام بود میان سطوت فنا و استقرار آن ، و بر ابقاء بعد از استهلاك .
سکینه قلبیه - قال الله تعالی فی سورة التوبة : **ثُمَّ اَنْزَلَ اللّٰهُ سَکِیْنَةً عَلٰی رَسُوْلِهِ وَ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ** ، و در سورة فتح میفرماید :

هو الذی انزل السکینه فی قلوب المؤمنین لیزدادوا ایماناً مع ایمانهم^۱
 فی الکافی عن الرضا علیه السلام : انه سئل ما السکینه ؟ فقال :
 ریح من الجنة لها وجه کوجه الانسان ، اطیب ریحاً من المشک وهی التي
 انزلها الله علی رسوله بحنین فهزم المشرکین .

حاصل ترجمه خبر کافی این است که سائل از حضرت رضا سلام الله علیه
 سؤال مینماید که مراد از سکینه چیست ؟ میفرماید : ریح و نفعه ای از بهشت
 است ، و از برای او وجهی است مانند صورت انسان ، خوشبو تر است از مشک ،
 و همین است که در جنگ حنین خداوند بر پیغمبر نازل نمود و مؤمنین را تأیید
 کرد ، پس کفار شکست خوردند .

مرحوم حاجی شیروانی^۲ در بستان السیاحه در منزل ۶۹ از مقام اهل
 سلوک میفرماید : سکینه ورود و نزول امری است من الله در قلب نبی (ص) ،
 و قلوب مؤمنین ، و جمع میگردد نور و مودّت و روح که ساکن میگردد بآن
 خائف ، و تسلی مییابد بآن محزون .

اما سکینه بمعنی وقار که در قلب ارباب آن بهم میرسد ، آن ضوء
 و روشنی این سکینه است ، و آن سه مرتبه دارد :

اول سکینه خشوع است در نزد قیام طاعت و رعایت احکام آن
 از روی تعظیم امر و ملاحظه علم بحضور او در مقام احسان که کمال ایمان
 است رغبه^۳ و رهبة^۴ ، پس خشوع در قلب در حین طاعت حاصل میگردد
 از مشاهده جلال ، و خشوع در جوارح بمشاهده عظمت .

۱ - سورة ۴۸ آیه ۴ .

۲ - حاج زین العابدین شیروانی « مستعلی شاه » از اقطاب سلسله نعمت اللهی و خلیفه
 معجزوب علی شاه بود (متولد ۱۱۹۴ هجری در ولایت شماخ شروان و متوفی ۱۲۵۳
 هجری در جده) .

مرتبه دوم سکینه است در نزد معامله و محاسبه نفس و ملاحظه خلق بایصال نفع بایشان، و احتمال اذی از ایشان، و گردانیدن نفس از دیدن عیوب ایشان، و مشغول بودن بمعالجه عیوب خود، و مراقب باشد حق تعالی را بادای حقوق عبودیت و حفظ حدود با اخلاص نیت، و کل آنچه گفته شد صاف میگرداند قلب را از آلائش و مهیتا میگرداند از برای ورود نور ولایت.

مرتبه سوم سکینه است که ثابت میدارد نفس را بر رضا بما قسم الله تعالی لعباده، و منع میکند صاحب خود را از شطح، یعنی از کلامی که موهم خروج از حد عبودیت باشد، و نگاه میدارد صاحب خود را در حد مرتبه علم و کثرت، و عمل بمقتضای علم، و نازل نمیگردد این سکینه قلبیه مگر بر قلب نبی (ص) یا وصی یا ولی ممتحن که او راست قابلیت ارشاد و اقتدار.

راقم گوید: آنمرتبه ای که در سورة توبه فرموده مرتبه اخیری است که بعد از ذکر سری برای سالک بظهور میآید و گاهی می شود که در مرحله اول فقر در همان ذکر انفسی برای اشخاص قابل و مستعد روی میدهد.

كان طفل یکشبه ره صد ساله می رود

حاصل این سکینه قلبیه برای سالک وقتی حاصل میشود که مرید پیوسته متوجه مراد و صورت فکریه آن را در لوح دل نقش نماید. جناب رحمت علی شاه قدس سره میفرماید:

نقش کردم رخ زیبای تو در خانه دل

خانه ویران شد و آن نقش بدیوار بماند

و میتوان گفت که فرمایش حضرت سید الساجدین ارواحنا له الفدا

اشاره بدین معنی است:

و ربّ جوهر علمٍ لو ابوح به لقیل لی انت ممّن تعبدالوثنا

و جناب حافظ هم که در این بیت فرموده :

ساقی حدیث سرو و گل و لاله میرود

وین بحث با ثلاثه غسله میرود

ناظر بهمین معنی است که سیر معنوی خود را بمراد خود بیان می نماید و شرحی بر این بیت در جای خود مفصلاً نوشته ام که ماحصل معنی آن مصداق این بیت است .

ز بس کردم خیال تو تو گشتم پای تا سر من

تو آمد خورده خورده رفت من آهسته آهسته

والسلام علی من اتبع الهدی .

ساقی و مطرب - فیض رسانندگان معنی را گویند .

ساغر و پیمانه - کسیکه مشاهده انوار غیبی و ادراک مقامات کند .

سعادت - خلاصی از شك بدیدن حق تعالی .

سماع - در فارسی بمعنی سرود آمده است و در عرف و اصطلاح

رقص کردن را گویند . میرحسینی^۱ علیه الرحمة فرماید :

هر گدائی کی شود مرد سماع پاك بازان را شود درد سماع

صد هزار آشفته اینجا گمره است مبتدی را زین سخن دوری به است

نی سماع اندیشه طبع و هواست تا برون نائی زهر دو کی رواست

در اینجا بیان مفصلی است که برای رفع بعضی سخنهاى ناهنجار که

نسبت بسلسله جلیله نعمت الهی و صوفیان صافی ضمیر داده و میدهند، بطوریکه

نه اطناب ممل باشد و نه ایجاز مخل بیان نماید در صورتیکه قارئین محترم و

مطالعه کنندگان معظم بدیده انصاف نگرند و اعتساف را کنار نهند . والله الموفق

والمعین .

۱ - امیر سید حسینی از عرفای بنام عصر خود بود و بسال ۷۱۸ هجری درهرات درگذشت.

سماع ، در اصطلاح صوفیه ساز و آوازی را گویند که سالک را از خود بی خود نماید ؛ و حالت مستی و بیهوشی دست دهد ، که سر را از پا و پا را از دست فرق نکند ، شیخ سعدی فرماید :

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| مکن عیب درویش مدهوش مست | که غرق است از آن میزند پاودست |
| نگویم سماع ای برادر که چیست | مگر مستمع را ندانم که کیست |
| که از برج معنی پرد طیر او | فرشته فرو ماند از سیر او |
| اگر مرد لهو است و بازی و لاغ | قوی تر شود دیوش اندر دماغ |
| چو مرد سماع است و شهوت پرست | بآواز خوش خفته خیزد نه مست |
| پریشان شود گل بباد سحر | نه هیزم که نشکافدش جز تبر |
| جهان بر سماع است و مستی و شور | و لیکن چه بندد در آئینه کور |

نه بینی شتر بر نوای عرب

که چو نش برقص اندر آرد طرب

سماع انبساط و وجدی است که بعللی در نفس انسان حاصل شود ، و در عرف چنانیکه در بالا گفتیم بمعنی ترقص و پای کوبیدن است . ایجاد نشاط و مسرت در نفس انسانی مربوط بعواملی است که از حیث نسبت حال با نفس مطابقتی داشته ، یعنی در حقیقت مجردی باشد که با وجود نفس او را موافقتی حاصل آید ، و بعبارة اخری که چون آن علل را اصطکاک با نفس پدیدار گردد نفس از حالت اولیه تحول یافته شامل کیفیت و حالت تازه ای شود :

یکی از عواملی که واجد این تأثیر است علم موسیقی است . پیش تر از آنکه از موسیقی سخنی گفته شود گوئیم که موسیقی یکی از شعبات فلسفه و فلسفه عبارت است از علم بحقایق اشیاء ، چندانکه فراخور فهم بشر و طاقت انسانی باشد ، و آن بردو گونه است فلسفه نظری و فلسفه عملی :

فلسفه نظری : علم باموری است که تحت نفوذ و قدرت انسانی نباشد
و آن بر سه قسم است :

اول - فلسفه اولی که آنرا علم الهی و اعلی گویند که در تصور و
خارج محتاج بماده نباشد ، مانند خدا شناسی و دانستن هویت خداوند .
دوم - علم اوسط و آن علمی است که در تصور محتاج بماده نیست
و لیکن در خارج برای ظهور بوجود ماده نیازمند است ؛ مانند ریاضیات
و موسیقی .

سوم - علم ادنی که در تصور و خارج محتاج بماده باشد مانند
شناسائی انسان و حیوان .

اما فلسفه عملی - و آن علم بچیزی است که وجود آن در تحت قدرت
و تسلط انسانی باشد ، و بر سه گونه است ، تدبیر منزل - سیاست مدن ،
علم الاخلاق .

پس موسیقی از اقسام علم اوسط بوده و از علوم عالیه است و مجردی
است که برای ظهور در خارج محتاج بوجود باشد ، و آن چیز است که از تناسب
آهنگ و اعتبار زمان اصوات بدست میآید ، و ماده ای که وجود آنرا از ذهن
بخارج فراهم میسازد آلاتی است که : چنگ و بربط ، و قانون ، و نی ،
و غیره نام دارد و تناسبات این علم بانفس خود از همین جا معلوم میگردد
چه اینکه نفس را همین حالت است ، و برای تأثیر بخارج و فعل بمانند این علم
محتاج بماده است .

در مورد تأثیر این علم ، نفس ناطقه با علم بحالات نغمات و نسبت
مؤلفه آنها با همراهی این آلات ، که ماده آنست ، هیولای آن در نفس سامع
حاصل آمده ، و اثر روحانی خود را میبخشد ، و نفس بدقت در استماع الحان

و ارتباط بآن متغیر و متحول خواهد گردید . موسیقی یکی از سنن ثابتۀ عالم خلقت است ، و همه عالم در تحت نظام موسیقی بوده و همه سازمانهای او برپایه موسیقی نهاده شده ، این علم که اثر تراوش های دماغ دانشمندان بزرگ مانند افلاطون و از اسرار طبیعت است پس از پیدایش کم کم جنبۀ تازه و مفصل تری بخود گرفت و نتایج مهمی را که بزرگان و اهل فن از این علم دریافتند ، در معالجات روحی و حتی در جسم بسیار مورد اهمیت قرار گرفت ، تا جائیکه در مدرسه اخلاق یونان قدیم با آهنگهای موسیقی به تصفیه اخلاق و تزکیه روح می پرداختند .

یکی از مسائل مهمه علم موسیقی که فوق العاده درخور دقت شناسائی نفس یعنی علم به تناسب آهنگ بانفس مستمع است ، این خود فلسفه حرمت و حلیت این علم را بیان خواهد نمود ، موارد تحریم و تجویز شیء در شریعت مقدس موقوف بر دانستن نسبت حالات است ، این علم در نظر گروهی پسندیده و گروهی ناپسند آمده ، و هر یک نیز دلائلی در این باب اقامه مینمایند ، اما اگر درست دقت شود طرفین در اقامه برهان مجاب و هر یک در مورد خود درست و غیر قابل انکار است ، فقط آنچه که بتواند این دو طایفه را بهم نزدیک سازد همانا فلسفه نسبت خواهد بود .

مختصراً گوئیم اینکه شر و زشتی در عالم وجودی ندارد ، و هرگز هم نخواهد داشت ، و آنچه که موجود و وجود است همه خیر محض و محض خیر است ، کلیه افعال و اطوار به نسبت زمان و نسبت حال متفاوت و متباین میگردد ، که گاهی بنام فعل خیر و زمانی باسم شر خوانده میشود ، مانند استعمال شراب بمریض برای ابقاء نسل به تجویز پزشک واجب و استعمال آن برای شخص تندرست حرام ، در صورتیکه فعل اولی عین دومی و فعل دومی

عین اولی است .

و در شرع مظهر اسلام احکام خمس ، واجب ، و مستحب ، و مباح ، و مکروه ، و حرام ، در کلیه وارد است ، پس آنچه که موجب این بینوئیت است همانا نسبت حال بفعل و فعل بحال است فلسفه تحریم و تجویز شیء در نظر شرع خود همین است که گاهی بعلت برقراری حال شیء حلال و در زمان فقدان این استقرار حرام دانسته اند ، پس شیء و عمل بالذات و بالماهیه حرام و منکر نیست و اعتبار آن فقط نسبت بحال فاعل است و هر منکر چون بغایت عقلانی خود برسد پسندیده خواهد افتاد .

و اینکه معرفت النفس را ملازم علم موسیقی دانستیم بهمین دلیل بود ، چه اینکه هر محیطی را خاصیتی علیحده و هر طبیعتی را کیفیتی متمایز است ، استاد فن باید موارد اختلافات و تمایزات نفس را بداند ، مانند نواختن نی که برای مرض حصه نافع بود و مرض خفقان را سودمند نیست ، چون نسبت حال را با آهنگ مخصوص دانست آنگاه معالج استادانه و ماهرانه بمداوای نفس خواهد پرداخت :

سماعی را که مقصود صوفیه است در این مورد است .^۱ متشرعین .
صوفیه در معالجات امراض نفس سلاک سماع را در اصول تصوفی جایز دانسته اند ، و بنوهای متناسب با هر روح و نفسی بمعالجه آن می پردازند :

شعر

طایفه ای سماع را مدعی اند و متقی

زمزمه ای بیارخوش تا برهند ناخوشان

۱ - مانند علامه حلی رضوان الله که رساله مخصوص مرقوم داشته .

صوفی بسماع دست از آن افشانند تا آتش خویشتن فرو بنشانند
 عاقل داند که دایه گهواره طفل از بهر سکوت طفل می جنباند
 موسیقی در نظر عرفا از اصول عالم وجود ملازم عشق اطلاق گردیده
 چه اینکه بعقیده آنان در هر چه که وجود تجلی نماید، حسن و عشق نیز در آنجا
 در میان آرند، اگر چه این سه چیز در مفهوم مباین و مختلف اند، ولی
 در حقیقت یکی بیش نیستند زیرا حسن لازمه وجود و عشق لازمه زیبایی است،
 و با اعتقاد اصحاب تمام حرکات عالم و موجودات کلاً حرکت
 تعشقی است، و همه بر حسن وجود مطلق دلپاخته و سرگردان جمال دل آرای
 آن محبوب محجوبند، و برای وصول وصال هریک را آهنگی بوده و زمزمه ای
 دارند، پس همه عوالم و همه کائنات بر روی نظام و آهنگ موسیقی بکمال
 میروند و همه پای بند این اصول و گروند این سنت اند.

این يك را آهنگ زیری است و آن دیگری را لحن بمی، این يك را
 نوائی است غم انگیز و آنرا آوازی است طرب خیز، به پرده نهانخانه دل را
 غوغائی افتد و به قطعه ای مرغ جان را زمزمه و آوائی، اسراری است
 بس نهفته سخنی است کس نگفته، آنرا از چاشنی عشق لذتی است که پهای شوق
 از سرمزل طلب رفته و بحقیقت واصل گردیده باشد.

جبریل بال گسترده آنجا که صوفیان

یاهو زنان برغم هوی های و هو کنند

اشتر بشعر عرب در حالت است و طرب

گر وجد نیست ترا کز طبع جانوری

پس دلائل طرفین هریک بجای خود درست و استعمال موسیقی در غیر

موارد حرام، چون بغایت عقلانی خود رسد حلال خواهد بود.

حرف الشین شوق - در بدایات اشتیاق است به جنت و آنچه وعده فرموده اند به ثواب ، و در نهایت اشتیاق بود بوصول شهود حق به جمیع تجلیات و شهود و بروز در مظاهر کائنات .

شاهد - آنچه بواسطه علم لدنی در دل حاضر شود از اثر مشاهده .
شطح - لغةً بمعنی حرکت است و طاحونه را شطّاح خوانند بواسطه حرکت رچی ، و اوقاتیکه آب نهر غلبه کند آن را شطح الماء فی النهر گویند ، اما باصطلاح عرفا وقتی که غلبه سرّ بر دل عارف می شود و از ظرفیت آن زیاد آید یعنی تاب و تحمل از کف او بیرون رود عباراتی از او سرزند ، که بر حسب ظاهر عقل از ادراک آن عاجز است ، آن نوع عبارات را که عقول جزئیّه از ادراک آن عاجز دارد شطحیات گویند ، و در اشعار مولانا جلال الدین رومی و در دیوان منتسب بشمس و اشعار مشتاق بسیار است .

شراب و باده - بمعنی محبت است .

شیدا - اهل جذبه و اهل شوق را گویند .

شمع - نور الله را گویند .

شقاوت - از حق تعالی بازماندن .

شعب الصدع - جمع فرق است و ترقی از مقام و احدیت بحضرت احدیت ، اما صدع الشعب نزول از احدیت است بواحدیت در حال بقای بعد از فنا بجهت تکمیل غیر .

شفع - رتبه ثانیه از وجود است که خلق باشد منقسم به دو قسم می شود : والشفع والوتر . و تر مقام احدیت است و تا اسماء الهیه ظاهره که مرتبه واحدیت است منظم به و اتریت که مرتبه احدیت است نشد اسماء الهیه ظاهر نگشت ، این است که حضرت شاه میفرمایند :

شعر

وتر از او میجوی و شفع از ما طلب

شفع و وتر از موج و از دریا طلب

شهود - بردو قسم است ، شهود مفصل در مجمل ، و شهود مجمل در مفصل . رویت کثرت در ذات احدیت را شهود مفصل در مجمل گویند ، و شهود احدیت را در کثرت شهود مجمل در مفصل نامند ، و یک قسم دیگر هست که خاصه خصیصین است .

بیت

رویت حق بحق شهود بود خاصه حضرت وجود بود
حضرت مولی الموالی در دعای صباح فرماید : یامن دل علمی
ذاته بذاته :

شواهد الحق - مشاهده اعیان و اکوان است بمکون ، بعبارة اخرى
در معلول علت را دیدن : حضرت مولوی فرماید :

بیت

در هرچه نظر کردم سیمای تو می بینم
سرهای سرافرازان در پای تو می بینم

شاه فرمایند :

دیدیم کمال آن در هرچه نظر کردیم در هرچه نظر کردیم دیدیم کمال آن
در آینه اکوان بینیم مکون را بینیم مکون را در آینه اکوان
شواهد التوحید - هرشیء را احدیتی است بتعین خاص که بآن
تعین ممتاز است از غیر ، پس تعینات اشخاص شواهد توحید آنهاست ، چنانچه

شاه فرمایند :

بیت

در دو عالم چون یکی دارنده اشیا بود

هریکی در ذات خود یکتای بیهمتا بود

شواهد الاسماء - چون اعیان ثابت به احوال و اوصاف و افعال
مختلفند لهذا اسماء هم باختلاف اکوان مختلف ، چون مرزوق به رازق وحی
به میت و مخلوق به خالق .

شیخ - انسان کامل است در شریعت و طریقت و حقیقت و بالغ بود
در علوم ثلاثه مذکوره :

بیت

شیخ ما کامل و مکمل ماست اینچنین شیخ ای عزیز کجاست

شیخ کبیر فرموده است که واصلان به حضرت اقدس احدیت من
بعض الوجوه سه قسم اند: یکی اصلی است ممسوك وهو الذی استهلك فی جنبه
سبحانه ابدالاً بدین لارجوع له : دوم ، اصلی است که در سیر مراتب و مقامات
و حالات او را بقیه ای از اصلاح مانده است ، رجوع می کند باختیار خود بجهت
استکمال احوال و مقامات خویش. سوم ، و اصلی است که او را باز فرستد
به جهت تکمیل دیگران عن اذن الهی وبصیرت تامه ، وهذا هو المرشد الحقیقی
الی سواء السبیل ، تا اینجا سخن شیخ کبیر تمام شد .

چنانی که آنفاً در اقسام سلوک و فرق بین سالک مجذوب و معذوب
سالک گذشت ، یکی از اینها شیخی را شایسته است ، واصل اول را اقتدا کردن
نشاید لاستغراقه فی قاموس البحر الاحدیة و استهلاكه فی شهود جلال الصمدیه
زیرا که از خودی خود او را آگاهی نبود بادیگری چگونه پردازد ، و رهنمائی را

چون تواند کرد ، و در عرف اهل تصوف چنین کسی را اصل واقف نامند .
 و از اهل این مقام سلطان بایزید^۱ است چون او را وصول به حضرت
 به حصول پیوست خطاب رسید که واپس گرد ، بایزید از خوف فرقت آن
 حضرت بیخود شد و از هوش رفت ، خطاب آمد که ردّوا الی حبیبی فانه
 لاصبر له عتی ، و آنچه از ایشان نقل مینمایند که فرمود: خفت فی بحرٍ وقف
 الانبیاء علی ساحله اشاره بدین مقام است .

هرگاه موردی ایراد کند که این کلام جناب بایزید لازم آید که مرتبه
 و مقام او فوق نبی باشد .

جواب آنکه از چنین عبارتی فوقیت رتبه او بر انبیاء لازم نیاید زیرا که
 انبیاء علیهم السلام در آن دریا خوض کرده اند که بایزید از آن چشیده و بعد از آن
 انبیاء خلعت نیابت و خلافت پوشیده اند ، بجهت تکمیل ناقصان و ارشاد
 مبتدیان باذن الهی رجوع کرده ، و بر کرسی خلافت نشسته اند ، و حکم ایشان
 در مملکت نافذ است و کریمه : وجعلنا منهم ائمة ً یهدون بامرنا^۲ ، مقام ایشان
 است و از آن جواهر و لآلی معارف که در آن دریا یافته اند ، بمردم رسانیده اند .
 و اصل دوم هم بواسطه آنکه رجوع آن بغیر اذن الهی بوده اقتدا کردن
 بدان تا مقامات را با تمام نرساند شاید . و اصل سوم که فی الحقیقه نواب و
 خلفاء انبیاء اند اقتدا کردن را سزا است ، این است که فرموده اند : الشیخ
 فی قومه کالنبی^۳ فی امته^۳ .

حرف الصاد - صاحب الزمان و صاحب الوقت و الحال : کسی را

۱ - ابویزید طیفور بن عیسی سروشان عارف مشهور قرن سوم است . اهل بسطام بود و هم
 در آنجا بسال ۲۶۱ هجری درگذشت .

۲ - سورة ۳۲ آیه ۲۴ .

۳ - از سخنان حضرت رسول (ص) نهج الفصاحه پاینده ص ۳۸۶ : الشیخ فی اهله کالنبی فی امته .

گویند که مطلع باشد بر حقایق اشیاء که خارجند از حکم زمان ، و متصرف در ماضی و مستقبل فعل او و طور او و رای طور حس و وهم و عقل است ، و او را تسلط بود بر عوارض بتعین و تعدیل و تغییر و تبدیل .
حاکم کل شیء هست آن شاه صاحب وقت هست و ظل الله صبحی - محادثه را گویند .

صبح - طلوع احوال و اوقات و اعمال را گویند .

صبیح الوجه - کسی که متحقق به حقیقت اسم الجواد و مظهریت آن اسم را دارد ، و سبب آنکه صبیح الوجه مینامند ، لقوله علیه السلام : اطلبوا الحوائج عند صباح الوجه ، فی روایة عند حسان الوجوه .

شعر

بجواز ماه روئی کام دل را مگو رازت جز آن شوخ چگل را
الصبا - نفحات رحمانیه که از مشرق روحانیات به مشام جان سالک
رسد ، و مست بوی آن محبوب گردد ، نعم ماقال بالعربیة :
ایا جبلی نعمان بالله خلیسا نسیم الصبا یخلص الی نسیمها .

شعر

ای باد صبا نسیم آن یار بیار کز دل ببرد نسیم آن یار غبار
الصدیق - مبالغه در صدق و راستی است ، و کسی را صدیق گویند
که جز یاد محبوب در دلش ننگند ، و حب جاه و ریاست را از خود دور
کرده باشد ، که فرمودند : آخر ما یخرج عن رؤس الصدیقین حب الجاه .
راقم گوید :

کیست صدیق آنکه حب جاه و مال از سرش بیرون کند جوید کمال
صدق النور - نوری که بعد از ظهور مستور نگردد ، چون برقی که

درخشد و باران پس از آن بارد صادق خوانند ، و چون این کشف بمقام جمع رسد صدق النور خوانند ، زیرا که برای او اختفا و استتار نیست و هرگاه غیر از این باشد کشف کاذب گویند ، چون صبح کاذب که اول روشنی مینماید بعد تاریک شود .

کشف اهل شهود این باشد غیر ازین حزب کاذبین باشد
صدا - ظلمتی است که بردل روی کند و او را از قبول حقایق و تجلیات انوار محجوب گرداند .

شعر

همیشه در حجاب خویش باشد نیابد نور خود دلریش باشد
الصق - فنای سالک است در حق به تجلی ذاتی .

شعر

فنا در ذات حق آن صعق گویند فنا در فعل حق آن محق گویند
صفوت - صوفیان صفا طویّت که از کدورت غیر مصفا گشته ، و بصفوت اهل وفا متحقق گردند .

بیت

صفت صوفیان صاف ضمیر صفوتست از کدورت دلگیر
صورة الحق - مراد حضرت ختمی مرتبت است ، و تعبیر از آن نموده‌اند به صاد ، و از ابن عباس سؤال کردند از معنی صاد فرمود : جبل بمكة كان عليه عرش الرحمن . شاه فرماید :

صورت حق محمد است بنام ص و طه بود علیه سلام

صورة الاله - انسان کاملی است که تحقق یافته بحقایق اسماء الهیه ، که آن نور پاك محمدیست (ص) ، که فرمود : **من رأی فقد رأى الحق** .

شاه فرماید :

شعر

آن یکی خاتم این یکی آدم این عظیم است و آن یکی اعظم
صوامع الذکر - حالات معنویه است که ذاکر را از یاد غیر مذکور
نگاه میدارد .

بیت

نیست در خانه دلم جز یار لیس فی الدّار غیره دیّار
حرف الضاد - الضائن - نفاست خصایص ایشان و از نفاست نفیسانرا
ضنائن میگویند ، كما قال : ان الله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع
یحییهم فی عافیة و یمیتهم فی عافیة .

الضینا - رؤیت اشیاء بعین حق ، حضرت شاه میفرماید :

دیده بگشا خدا را می بین عین او را بعین ما می بین
هرچه بینی بعین حق بنگر بلکه حق عین چیزها می بین
ایضاً ، مرد ریاضت کش و نیکو تن کمخوار را گویند .

حرف الطاء - طوالع - مخفی نماند که چون سالك بذکر دوام و
فکر مداوم مداومت نماید ، در اثر آن انوار کثیره مختلفه مشاهده نماید ، که در
ابتداء و وسط و انتهاء باسمى و صفتی گفته شود ، اوائل سلوك که انواری
بیند مانند بروق ظاهر گردد آن را لوائح خوانند ، و چون مکرر بیند آن را
لوامع نامند ، و چون وقفه و درنگ آن انوار بیشتر باشد آن انوار را
طوالع گویند .

و بعد از آن حالات و مکاشفات روزافزون شود ، کریمه : و ان
تعدوا نعمة الله لاتحصوها^۱ ، در حق او صادق آید ، و اول فتح و گشایش

از چشم باشد ، و بعد از آن از سائر اعضا : اذا اراد الله بعبد خيراً افتتح
عینی قلبه .

بیت

چشم دل باز کن که جان بینی آنچه نادیدنی است آن بینی
طاهر - پاکی که خدایتعالی او را از لوث معاصی نگاه دارد .

رباعی

او را ز خلاف حق نگه میدارد او را بمخالفت دمی نگذارد
امری که باو رسد همی از سر صدق فرمان خدای را بجا می آرد
الطاهر الظاهر -

هر که او ظاهرش بود طاهر حق بدان ناظر است هم باهر
طاهر الباطن - زنده دلی است که او را خدایتعالی ظاهرراً و باطناً
از وسوس و هوا جس نگاه دارد ، و غبار و خاشاک دوئیست از دلش بروبند ،
راقم گوید :

هر که را پاک شد دل از خاشاک شاد بادا دلش زایزد پاک
طاهر السرو والعلانیة - صاحب دلی است که دائم و قائم بکمال نفسانی بود
و رعایت حقوق جانبین را بنماید ، صورت و معنی دنیا و عقبی را باهم و توأم
نگاه دارد و رعایت کند ، چنین کسی را ذوالعینین و ذوالریاستین گویند ، و
بچهار قسم از طهارات جناب شبستری در گلشن راز اشاره فرموده :

موانع اندرین عالم چهار است طهارت کردن از وی هم چهار است
اول پاکی ز احداث و زانجاس دوم از معصیت و زشر و سواس
سوم پاکی ز اخلاق ذمیمه است که او با آدمی همدچون بهیمه است
چهارم پاکی سر است از غیر که اینجا منتهی میگرددش سیر

طلب الروحانی - کسیکه عالم بامراض باطنه و روحیه باشد آن را طیب روحانی گویند ، و آنکه بصحبت و حفظ صحت و اعتدال راغب بود طلب الروحانی نامند ، حضرت شاه نعمه الله فرمایند .

دردمندانه طیبی میطلب زان شفاخانه نصیبی میطلب
درد دردش نوش میکند همچوما خوش دوائی از حبیبی میطلب
الطریقه - روش و سیرتی که مختص بود بسالك الى الله ، و قطع و پیمودن راه بدستور پیردل آگاه .

حرف الظاء - ظاهر الممكنات - تجلّی حق در اعیان ثابته و قوالب امکانیه آنرا وجود اضافی خوانند ، و ظاهره نیز گفته اند . حضرت شاه فرماید :

ظاهر ممکنات دانی چیست آن وجود اضافیش خوانند
گفته اند ظاهر وجود ولی عارفان خود وجود می دانند

ظل - وجود اضافی است ، ظاهر و متعین شدن اعیان ممکنه در خارج باسم النور است ، مهیات امکانیه و اعیان ثابته احکام عدم به آنها جاریست ، نمودی از بودی است چنانکه ظهور ظل بنور است و سایه در حد خود معدوم ، قال الله تعالی : **الم تر الى ربك كيف مد الظل** ^۱ ، چنانی که شیخ شبستری رحمه الله علیه فرماید :

وجود اندر کمال خویش ساری است

تعینها امور اعتباری است

مولوی در مثنوی فرماید :

نیست را بنمود هست آن محتشم هست را بنمود بر شکل عدم
بحر را پوشید و کف کرد آشکار باد را پوشید و بنمودت غبار
ظل اول - عقل نخست را ظل اول گفته اند ، زیرا که اول چیزی که

ظاهر شد و قبول کثرت نمود ، یعنی شئون وحدت ذاتیه ، عقل اول بود .
نظامی گوید :

زیر نشین علمت کائنات ما بتو قائم چو تو قائم بذات
ظل الله - انسان کامل است ، که تعبیر از آن به حقیقت محمدیه
نموده اند ، چه که او است آینه سر تا پا نمای حق ، او است اول الاوایل
و حقیقه الحقایق . مرحوم آقا سید علی متخلص به رحمت مجتهد کازرونی^۱
نیکو فرماید :

موجود چو شد سلسله عالم امکان
از قدرت خلاق جهان قادر سبحان
بودند چو اعیان جهان صورت بیجان
از فیض دمید از نفسش روح در اعیان
آن روح به تحقیق بود کامل انسان
سر حلقه اقطاب جهان احمد مختار
لوح و قلم و نفس و دگر عقل مجرد
شمس و قمر و عرش و سما قصر مشید
مطلق ز همه قید باطلاق مقید
جمع آمده با واجب و از ممکن مفرد
هم حامد و هم احمد و محمود و محمد

ختم رسل و هادی کل سید ابرار
حرف عین - عالم - صورت حق است ، و حق هویت عالم اعیان
ثابت ، و مهیات امکانیه ثابته اند بر عدمیت خود در علم حق ، و ممکنات

۱ - از حکما و شعرای بنام قرن سیزدهم بود بسال ۱۲۷۸ هجری در کازرون متولد شد
و در سال ۱۳۴۳ هجری وفات یافت در ایوان شمالی تکیه حافظیه مدفون گردید .

شئون ذاتیه کامنه درغیب الغیوب .

عالم الجبروت - عالم اسماء و صفات الهیه است .

عالم الامر و عالم الملكوت و عالم الغیب و عالم الارواح - اینها

همه عالم مجردات و روحانیات است که موجودند به امر حق بی واسطه ماده و مدت .

عالم الملك و عالم الخلق و عالم الشهاده - عالم جسم و جسمانیاتند .

پس از عالم امر این عالم را ایجاد فرمود به ماده و مدت .

عارف - کسی را گویند که خداوند عالم او را بینا گرداند بذات

و صفات و اسماء و افعال خود ، آنچه گوید از دیده بصیرت گوید ولی عاقل

و حکیم از شنیده گوید ع : شنیدن کی بود مانند دیدن .

عار العظیم و المقت الكبير - عار عظیم نقض عهد است با کریم و وفا

نمودنست بميثاق حی قدیم :

عهدها کرده ایم با شه خویش هیچ از آن عهدها وفا نکنیم

قال الله تعالى: **كبر مقتاً عند الله ان تقولوا مالا تفعلون** ، وقال تعالى:

اذا مرون الناس بالبر و تسنون انفسكم و انتم تتلون الكتاب افلا تعقلون .^۱

عبادت - اظهار تذلل است بساحت قدس احدیت و آن بر سه قسم است ،

عبادت عام ، و خاص ، و خاص الخاص .

مقامی فوق عبودیت نیست و چون بنده به اسمی از اسماء الهیه مشغول

گردد و تحقق پیدا کند آن صفت در آن بدان اسم موسوم و موصوف گردد ،

چون عبدالرزاق و عبدالرب و عبدالملك و عبدالعزيز و عبدالعلی . مثلاً عبدالعلی

کسی را گویند که قدر او اعلی بود از دیگران و ارفع بود همتش در طلب

معالی از همت اخوان ، چنانکه مولوی قدس سره المعنوی در اول جلد ششم

از مثنوی میفرماید :

واحد کالالف کبود آن ولی بلکه صد قرن است آن عبدالعلی
و همچنین سایر نود و نه اسم باری از اسماء حسنی که شرح آن
اسماء را مشروحاً حضرت شاه بیان فرموده طالبین رجوع باصطلاحات آن
حضرت نمایند .

عبداللہ - آنکه به جمیع اسماء و صفات متصف باشد موسوم به عبداللہ
خواهد بود . فرق میان عباد بواسطه فرق در اسماء است ، قال رسول اللہ (ص)
خیر الاسماء عبداللہ و عبدالرحمن - عبداللہ بنده ای بود کامل که حق تعالی تجلی
فرموده باشد بر آن به جمیع اسماء و آن خاصه حضرت ختمی مرتبت است .
و انه لما قام عبداللہ^۱ و این اسم به حقیقت او راست و اقطاب از ورثه او
به تبعیت او بر غیر اقطاب اطلاق کنند بطریق مجاز باتصاف هر اسمی از اسمای
حق که آن اسم جامع جمیع اسماست بحکم واحدیت و احدیت جمیع اسماء .

شعر

مظهر اسم اعظم است آنشاه به حقیقت یکی است عبداللہ
نعمۃ اللہ بصدق میگوید وحده لا اله الا اللہ

عبرت - سالک در سیر آفاقی و انفسی بایستی عبور کند از ظواهر
احوال مردم و خود در خیر و شر و نفع و ضرر و در این عبور عبرت گیرد
تا ظاهر گردد بروی عواقب امور و خفایای مستور . قال رسول اللہ : **امرت**
ان یکون نطقی ذکراً و همی فکراً و نظری عبرة - تا آنکه حق و صفات
او را در همه اشیاء مشاهده نماید ، بقیه اصطلاحات این باب رجوع بدان
کتاب شود .

حرف غین - غراب - کنایه از جسم کلی است ، چون نهایت بعد و دوری را از عالم قدس و مجردات دارد ، مانند غراب است ، و غراب در سواد و دوری شبیه آن است . این است که هرگاه مبعدين از حق و کوردلان عالم طبیعت را که دعوی پیشوائی می نمایند بخواهند تشبیه نمایند ، به غراب تشبیه می نمایند ، کقول الشاعر :

إذا كان الغراب دليل قومٍ سيهديهم إلى دار الخراب

بیت

در بعد و سواد چون بهم می مانند او را به غراب عارفان می خوانند
غشا و غشاوة - کدورات عالم جسم و جسمانیات که آینه دل را مکدر نماید ، و دیده بصیرت را از رؤیت حق محجوب گرداند ، کما قال عزّ من قائل فی سورة بقره آیه ۶ : **ختم الله علی قلوبهم و علی ابصارهم غشاوة** ، و قال ایضاً فی سورة الجاثیه آیه ۲۲ : **و ختم علی سمعه و قلبه و جعل علی بصره غشاوة** .

الغنی - غنی بالذات حق است و بس ، و بنده غنی آن است که به حق غنی باشد و از غیر حق مستغنی ، هر کسی به حق رو آورد بغیر حق رونیاورد . بیانی واضحتر در باب پنجم در حاشیه ترجمه حدیث طولانی ذکر خواهد شد انشاء الله تعالی .

غوث - در کلمه قطب مشروحاً انشاء الله تعالی بیان خواهد شد ، احد از رجال الغیب هستند که هنگام دعوت و پناه بردن بدان رجال الغیب پناه می برند ، و حضرت شاه میفرماید : که همان قطب است که در موقع استغاثه غوث می گویند .

شعر

در چنان وقت غوث خوانندش ملجاء وهم غیاث دانندش
غیب هویت و غیب مطلق - همان احدیت ذاتیه است که لا اسم له
ولا رسم له به اعتبار لاتعیّن .

غیب مکنون و غیب مصون یا مفظون - سرّ ذات و کنه ذات
است : وما قدر و الله حق قدره ، غیر او قدر او نمیداند ، زیرا که مصون است
از اغیار و مکنونست از عقول و ابصار .

غین و رین - چون کدورت که در دل آید و غشاوه ای که گذشت
روی دل را بگیرد ، و سالک بواسطه تجلیه ذکر تخلیه رذائل و تصفیه خاطر
نماید ، تاهنوز بکلی آن غشاوه برطرف نشده باشد ، و حجاب رقیقی باقی باشد ،
آن را غین گویند . اما رین حجاب کثیفی است میان دل و ایمان ؛

شاه فرماید

محجوب باین حجاب کافر خوانش محروم ز حضرت خدا میدانش

اما غین ذهول^۱ بود از شهود و احتجاب از شهود باصحت اعتقاد .

حرف الفاء - فتق - فتق مقابل رتق است ، تفصیل بعد از اجمال و

رسیدن ماده مطلقه بصورت نوعیه ، و ظهور آنچه باطن بود در حضرت
واحدیه به نسبت اسمائیه ، بعبارة اخری بروز و ظهور شئون ذاتیه از مرتبه
احدیت به واحدیت و تعین در عالم کون است .

بیت

چو مجمل شد مفصل گشت پیدا از آن کثرت ز وحدت شد هویدا

فتوح - هرچیز که گشاده گردد بر بنده ، پس از آنکه بسته بود بر آن ،
از نعم ظاهره و باطنه .

رباعی

رو دیده بدوز تا دلت دیده شود زان دیده جهان دگرت دیده شود
گردیده ز غیر دوست دوزی به تمام بر بام فلک هرچه بود دیده شود
فتوت - برودت و سستی که بعد از حرارت و شدت طلب و بسالک آرد .

شعر

آبی بریخت آن شوخ بر آتش درونم
چون دید دل ز هجرش گردیده لخت خونم
فرق - دو فرق است فرق اول و ثانی ، فرق اول محجوب بودن
به خلق است از حق ، فرق ثانی شهود قیام خلق به حق و دیدن وحدت در کثرت
و کثرت در وحدت ، و در این معنی راقم در طی تضمین غزل مولوی گوید :
تا شهره عشق تو در غرب و بشرقم من
فارغ ز همه کید و آسوده ز زرقم من
بیرون شده از تفریق باجمع و فرقم من
چون شعله برقم من در بحر تو غرقم من
پنهان شده دلها پیدای تو می بینم

حضرت شاه فرماید

خلق را می بین ولی قائم به حق وحدت و کثرت نگر دائم به حق
الفاظ دیگر در این باب است مانند فرقان و فرق الجمع و فرق الوصف
و غیرها ، خوفاً للافطناب ، متعرض نگردید ، رجوع بدان کتاب شود .

فقر و فقیر - فقر حقیقی عبارت از عدم تملیک است هر وقت که فقیر بمرتبه‌ای رسد که او را اصلاً تملیکی نماند ، او را فقر حاصل شده باشد . که افتخار بر کائنات کند ، چنانکه رسول اکرم (ص) فرمود : **الفقر فخری و به افتخر علی سایر الامم** . و در اینجا بیانی است که در باب چهارم انشاءالله تعالی ذکر خواهد شد .

اجمالاً بدانیم که مراد از فقر و فقیری که باصطلاح اهل تصوف گفته میشود نه فقر ظاهری و نداشتن ضیاع و عقار است ، چه اگر مراد فقر صوری باشد درمکه معظمه بسیار اشخاص بودند که ظاهراً فقیر و بی چیز بودند اما عدم تملیک نداشتند .

و معنی عدم تملیک آن است که فقیر حقیقی هیچ چیز نداشته باشد که او را بخود اضافه کند ، تا بجائی که فنای صرف برای او حاصل گردد ، که فرموده اند : **الفقیر لایحتاج الی الاشیاء ولایحتاج الیه شیئاً** ، و این مقام وحدت صرف و توحید محض است پس هر وقت اضافه ساقط شد وحدت حاصل گشت ، شبستری فرماید :

ندائی آمد از کنج خرابات که التوحید اسقاط الاضافات
و اینکه فرموده اند : **اذا تم الفقر فهو الله** ، ناظر باین معنی است . اقسام فقر را انشاءالله در باب چهارم ذکر خواهیم نمود ، و این نوع از فقر منافی با داشتن مال و منال ندارد ، لایخفی علی المتبّع فی الاخبار و حالات الاخبار. شیخ عطار می فرماید :

فقر میدانی چه باشد ای پسر باتو گویم گر نداری تو خبر
گرچه باشد بی نوادر زیر دلق خویش را منعم نماید پیش خلق
حرف قاف - قابلیت - تعیین اول اصل اصول قبول است که حکما

تعبیر از آن بهیولی اولی می نمایند .

قابلیت ظهور - محبت اولیه حق است که بحکم : **فاحبیت ان اعرف فخلقت الخلق لکی اعرف**^۱ ، موجودات عالم را از کتم عدم بعرضه وجود آورد ، و عرفا و شامخین را عقیده براین است که اعطاء حق را قابلیت شرط نیست .

بلکه شرط قابلیت داد اوست دادلب و قابلیت هست پوست^۲
قاب قوسین - قرب اسمائی است ، باعتبار تقابل بین اسمادرامر الهی که تعبیر از آن بدایره وجود می نمایند درعروج ، ونزول واتحاد بین فاعل وقابل به ابقای حق :

قیام الله و قیام بالله - قیام الله بیداری از نوم غفلت وهشیاری سالک در حال سیرالی الله :

خواجه آخر یکزمان بیدار شو وز حیات خویش بر خوردار شو
 هین روش بگذار وترك خویش کن در فنا و نیستی تفتیش کن
 و قیام بالله ، استقامت و استدامت بقاء بعد از فنا درسیر بالله ومن الله الی الله ، و گذشتن از تمام رسوم وعادات خلقیه و خلقیه :

هیچکس راتا نگردد او فنا نیست ره در بارگاه کبریا
 هست معراج فلك این نیستی عاشقان رامذهب و دین نیستی^۳

قبض - مقابل بسط است چنانکه در بسط گذشت ، تعلق خوف و رجا بمکروه که از آن سالک مرعوب است و منتظر مرغوب :

۱ - اشاره به حدیث قدسی است : کنت کنزا مخفیا فاحبیت ان اعرف تا آخر .

۲ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۵ ص ۴۶۰ .

۳ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۶ ص ۵۳۶ .

مثنوی

در تردّد میزند بر همدگر - خوف و امید بهی در کّر و فر
 زین تردّد عاقبتمان خیر باد - ای خدا مرجان مارا کن توشاد^۱
قدم - موهبت الهی و عنایت نامتناهی حق تعالی است که انسان را
 به کمال مطلوب می‌رساند .

قدم الصدق - سابقه ازلی لم یزلی است که بندگان خاص مخلص را
 مخلص می‌کند و به کریمه: **وبشوالذین آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم^۲** ،
 بشارت می‌فرماید .

قرب - وفای بعهد روز الست که میان حق و بنده بسته شده که فرمود:
الست بربکم قالوا بلی^۳ .

قشور - عبارت از شریعت است که بدان حفظ طریقت و حقیقت را
 می‌نمایند ، چنانکه پوست بادیام حفظ مغز را می‌نماید . شبستری فرماید :
 شریعت پوست مغز آمد حقیقت میان این و آن میدان طریقت
قطب - درباب چهارم خبری از حضرت ختمی مرتبت (ص) ذکر
 خواهد شد که در هر دوری از ادوار ، سیصد نفر بر قلب آدم ، و چهل نفر
 بر قلب موسی ، و هفت نفر بر قلب ابراهیم ، و پنج نفر بر قلب جبرئیل ، و سه نفر
 بر قلب میکائیل و یک نفر بر قلب اسرافیل است .

و آنکه بر قلب اسرافیل است آن را قطب گویند ، و دو نفر که بطرف
 یمین و یسار آن است یکی را غوث و یکی را عون گویند . شیخ محیی‌الدین
 اعرابی در فتوحات و فصوص بیانی دارند ، و جامی در لمعات شرح می‌دهد ،

۱ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۶ ص ۵۳۶ .

۲ - سورة ۱۰ آیه ۲ . ۳ - سورة ۷ آیه ۱۷۲ .

و خلاصه بیان جامی و شیخ اکبر این است :

شیخ و اصلی که بمرتبه قطبی رسیده باشد آن را عبدالله نام است و امام اکمل که بریسار قطب است و ناظر در عالم ملك اورا عبدالرب نام است ، و آنکه بریمین قطب و ناظر در ملکوت است اورا عبدالملك نام است ، و چون قطب از دنیا انتقال بآخرت کند ، امام ایسر قائم مقام او می باشد ، و امام ایمن قائم مقام امام ایسر و یکی از اوتاد اربعه قائم مقام امام ایمن میباشد ، آنگاه از ابدال سبعة ، آنگاه از نجباء ثمانیه ، آنگاه از نقباء اثنی عشر ، آنگاه از چهل تنان ، آنگاه از سیصد و شصت ، آنگاه از صلحاء امت محمد (ص).

سؤال - اگر گویند که عالم ملکوت اشرف از عالم ملك است چرا بعد از قطب امام ایسر که ناظر عالم ملك است خلیفه و جانشین قطب می شود و حال آنکه امام ایمن که ناظر ملکوت است تقدم شرافتی دارد . **جواب -** آنکه بلی ناظر عالم ملکوت اشرف است و در عروج مقدم بر ناظر ایسر و ملك خواهد بود ، اما در رجوع برای تکمیل ناقصان و هدایت و ارشاد مردمان ناظر عالم ملك افضل است از ناظر عالم ملکوت ، زیرا که آن از عالم ملکوت گذشته و برگشته بعالم ملك ، بعبارة اخرى ذوعینین و حائز مرتبتین و ذوالریاستین است .

قطب الاقطاب یا قطبیه الکبری - مقام ختمیت ولایت و باطن نبوت نبینا محمد صلی الله علیه و آله است ، و امروز قطب الاقطاب حضرت مهدی است عجل الله تعالی فرجه و بغیر از آن حضرت دیگری را بدین نام خواندن و خطایب نمودن بعقیده راقم کفر و زندقه است . شرح مقامات و بیان آن گنجایش این وجیزه را ندارد ، در باب پنجم بیانی در اقطاب خواهد شد انشاء الله تعالی و الله الهادی الی الرشاد و بیده از مة العباد .

قلاش و قلندر - اهل صفا و اهل ترك و فنا را گویند .

قلندر - بر وزن سمندر عبارت از ذاتی است که از نقوش و اشکال عادت و آمال بی سعادت مجرّد و باصفا گشته باشد، و بمرتبه روح ترقی کرده ، و از قیود تکلفات رسمی و تعریفات اسمی خلاص یافته ، و دامن وجود خود را از همه درچیده ، و از همه دست کشیده بدل و جان از همه بریده ، و طالب جمال و جلال حق شده و بدان حضرت رسیده ، و اگر ذره ای بکونین و اهل آن میلی داشته باشد از اهل غرور است نه قلندر .

و فرق میان قلندر و ملامتی و صوفی آن است که قلندر تجرید و تفرید به کمال دارد ، و در تخریب عادات و اجرای عبادات کوشد ، و ملامتی آن را گویند که کتم عبادت از غیر کند و اظهار هیچ خیر و خوبی نکند و هیچ شر و بدی را نبوشاند ، و صوفی آن است که اصلا دل او بخلق مشغول نشود و التفات به رد و قبول ایشان نکند و مرتبه صوفی از هر دو بلندتر است زیرا که ایشان با وجود تفرید و تجرید مطیع پیرو پیغمبرند و قدم بر قدم ایشان می نهند، مولوی فرماید :

آن رند و قلندری نهان آمد فاش در دیده من بجو نشان کف پاش
یا اوست خدا و یا فرستاده خداش ای مطرب جان یکی نفس مارا باش

قلاشی - معاشرت و مباشرت اعمال را گویند .

قوامع - موانع انسان از مقتضیات طبع و نفس و هوا را ادویه مجربّه ای از اسماء الهیه است که بتأییدات الهیه و عنایات ازلیّه بواسطه آن اسماء رفع موانع میشود ، آن را قوامع نامند . راقم گوید :

شعر

او حکیم دردمندان صانع ما خستگان

دافع طبع و هوا و مانع ما خستگان

حرف کاف - کاسه لیس - کسی را گویند که از عرفان تهی و از باده عشق جرعه‌ای نچشیده و بسخن دیگران دل خوش نموده است .

مولوی فرماید

عاشق چو نمی‌شوی برو پشم بریس
صدکاری و صد رنگی و صد پیشه‌وپیس

در کاسه سر چو نیست باده عشق

در مطبخ مدخلان برو کاسه بلیس

کتاب مبین - لوح محفوظ را گویند ، کما قال عزّ اسمّه : **ولارطب ولا یابس الا فی کتاب مبین**^۱ ، انسان را خوانند ، کما قال سیدنا و مولانا امیر المؤمنین علیه السلام :

بیت

و انت الکتاب المبین الذی با حرفه تظهر المضمّر
کتاب آفاقی حق موجودات است .

عالم شبستری فرماید

بنزد آنکه جانش در تجلّی است همه عالم کتاب حق تعالی است
کل - باعتبار احدیّت الهیّه که جامعه مجموع اسما است اسم باری تعالی است ، که گفته‌اند : احد بالذات کل الاسماء .

کلمه - ماهیات امکانیه و اعیان ثابته خارجه و معقولات مختصه بکلمه معنویه و مجردات و مفارقات بکلمه تامّه را بدون اعتبار وجود کلمه گویند .

کلمة الحضرت - اشاره بکلمه کن در کریمه : انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له کن فيكون - ^۱ است .

کلمه کن - باصطلاح اهل عرفان تعلق اراده مرید است ببودن مراد .
کمر بستن - کنایه از اختیار کردن و قوی دل شدن در کارها و
اهتمام نمودن در آن امور . (برهان قاطع)

کمر گشادن و کمر گشودن - کنایه از ترك دادن و قطع نظر از ما
سوی نمودن است و کنایه از توقف نمودن در آن امری که وارد شده (برهان) .
کنز الخفی - هویت مکنونه در غیب احدیت و بطن هر باطن .

کنود - بلسان شرع کسی که تارك فرائض است ، در طریقت تارك
فضائل ، و در حقیقت خواستن چیزی که حق تعالی آنرا نخواهد ، و دائم ناشکری
و ناسپاسی حق کند ، و نداند که حق نعمت چیست ، و با مشیت حق در نزاع
و جدال باشد .

حرف لام - لایحه - نوری که از باطن سالک ظاهر شود ، و چون
باز پوشیده گردد بارقه و خطره خوانند .

لب و لبیب - عقل و عاقل ، و جمع اوالباب . قال الله تعالى :
قل هل يستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون انما یتذکر اولوالالباب ^۲ .
لبس - دو لباس است ، صوریّه عنصریه که لباس روحانیه است :
قال الله تعالى : ولو جعلناه ملکاً لجعلناه رجلاً و للبسناء علیهم ما یلبسون ^۳ ،
و یکی لباس حقیقیّه معنویه است که : و لباس التقوی ذالک خیر ^۴ . اشاره
بدان است ، همچنین حدیث : اولیائی تحت قبای لایعر فهم غیری .

۱ - سورة ۳۶ آیه ۸۲ .

۲ - سورة ۳۹ آیه ۹ .

۳ - سورة ۶ آیه ۹ .

۴ - سورة ۷ آیه ۲۶ .

لسان الحق - کسی که متحقق بود بمظهریت اسم المتکلم و چنین کسی را انسان کامل گویند .

لطيفة الانسانية - باصطلاح حکما عبارت است از نفس ناطقه و اهل عرفان آن را دل خوانند .

لوايح - جمع لایحه است و آن کشف معنوی است .

لوامع - در بیان طوابع شرح لوايح و لوامع گفته شد رجوع بدان نمایند .

حرف میم - الفاظ در این حرف که مصطلح اهل عرفان و تصوف است بسیار است ، فقط در این وجیزه اکتفا می شود بچند کلمه ، بقیه را طالبین رجوع بکتاب مخصوصه مذکوره نمایند .

مبنی التصوف - ابو محمد (ع) ثانی فرموده مبنی تصوف بر سه خصلت است تمسک بفقر و افتقار ، و تحقق ببذل و ایثار ، و ترك تعرض و اختیار حضرت شاه فرماید :

بیت

فقر بگزین و غنا ایثار کن اختیار خود فدای یار کن

صوفیانه چون بیابی این خصال رو بصوفی خانه و این کار کن

مراقبة - مراعات نمودن قلب مررقیب را ، و اشتغال بآن و التفات بسوی حق و ثمره این مراقبه آن است که سالک علم پیدا میکند باینکه خداوند جات عظمته مطلع است بر سرایر و ضمائر عباد .

حکایت - امام غزالی در احیاء العلوم حکایتی از ابو عبدالله خفیف^۱ نقل می نماید که خلاصه آن این است .

۱ - ابو عبدالله خفیف شیرازی ملقب به شیخ الاسلام و شیخ المشایخ بود وفات او را ۳۱۹ هجری و بعضی ۳۳۱ و گروهی ۳۷۲ هجری آورده اند .

میگوید: از مصر خارج شدم برای رمله که ملاقات نمایم ابوعلی رودباری را ،
 و قتیکه وارد قلعه شدم عیسی بن یونس مصری معروف به زاهد گفت : پیر و
 جوانی در اینجا هستند ، بر حال مراقبه اگر آنها را ملاقات نمائی شاید از آنها
 استفاده نمائی ، رفتم نزد آنها سلام کردم جوابی نشنیدم ، دوباره سلام نمودم
 تا سه فقره ، چنان مراقبه بر آنها مستولی بود که ابداً التفات بمن نمی نمودند ،
 قسم دادم آنها را که ردّ سلام نمایند .

جوان سر برداشت نظری بمن کرد گفت : الدنيا قليل ومابقي من القليل
 الا القليل فخذ من القليل الكثير بالآخرة . میگوید سه روز نزد آنان توقف نمودم ابداً
 مایل بطعام و شراب نشدم ، چون خواستم از خدمتشان مرخص شوم گفتم مرا
 نصیحتی فرمائید ، باز آن جوان سر برداشت و گفت : يا ابن خفيف عليك بصحبة
 من يدّ كرك الله رويته و نفع هيته على قلبك يعظك بلسان فعله ولا يعظك بلسان
 قوله والسلام قم عنا .

مهوش - بفتح یکم و سوم مانند ماه ، جناب مجذو بعلی شاه همدانی
 فراگزلو فرماید :

مهوشان را بنفسون چون نفسی رام کنی

جهد کن تا نفسی هم کمری بکشایند

کمر گشادن کنایه از قطع نظر از دیگر کار و توقف در عقیده و
 مسلک است .

می - ذوقی را گویند که از دل سالک سرزند و او را خوشوقت گرداند.

می لعل - خون عاشقان که از راه دیده بکنارش ریزند .

مستی - فرا گرفتن عشق است با جمیع صفات هیکل عاشق را و

مستغرق شدن و مست و خراب گردیدن را گویند ، و مست و شیدا اهل حزن
 و ذوق را گویند .

میخانه - عالم لاهوت را گویند .

میکده - مقام عشق را میکده میگویند ، چه در این مقام سالک از بیخودی از قید خودی آزاد مطلق گشته ، حافظ فرماید :

بر در میکده رندان قلندر باشند که ستانند و دهند افسر شاهنشاهی

میکده و میخانه و شرایخانه - باطن عارف کامل را نیز گویند ، که مملو از می معرفت و نشاء ناب حقایق و معارف و شوق الهی است ، و حقیقت را به می تشبیه کنند نظر بلطف و سریان او در جمیع کائنات و تلون او بالوان اقداح مکونات .

شعر

همه جام است و نیست گوئی می یا مدام است و نیست گوئی جام
و از اینجهت عالم را جام گویند ، که از باده حقایق و معارف
و می مالا مال است و بهر ذره که نظر کنی به خورشید وحدت میرساند .

شعر

دل هر ذره را که بشکافی آفتابیش در میان بینی

بیت

زیاده هیچت اگر نیست این نه بس که تورا
دمی ز وسوسه عقل بی خبر دارد
و دل عارف را بهمین مناسبت جام و پیمانه گویند .

حافظ فرماید :

دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند

گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند

شرح این بیت مراجعه به لطیفه غیبی شود ، ذکرش در اینجا موجب طول کلام است .

موت - هر جا که در عبارات عرفاء و بزرگان و اشعار ذکر میشود مراد موت اختیاری است ، که عبارت از مجاهده با نفس و مقاتله با اعداء داخلی است که نفس اماره باشد . شیخ عطار . می فرماید :

اگر پیش از اجل یکدم بمیری در آن یکدم دو عالم را بگیری

قال الله تعالى : **فتوبوا الى بارئکم فاقتلوا انفسکم**^۱ ، یعنی رجوع نمائید بسوی پروردگار خود و بکشید نفس خود را . جهاد اکبر جهاد بانفس است . قال رسول الله (ص) : **رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاکبر** ، قيل : **يا رسول الله ، ما الجهاد الاکبر ؟ قال (ص) : مخالفة النفس .**

از یکی از غزوات پیغمبر اکرم مراجعت می فرمود روی با صاحب نمود و فرمود از جهاد کوچک مراجعت نمودیم بسوی جهاد اکبر . عرض کردند که جهاد اکبر کدام است ؟ فرمود مجاهده با نفس و مخالفت آن .

جامی گوید :

تا بود باقی بقایای وجود کی شود صاف از کدر جام شهود
تا بود پیوند جان و تن بجای کی شود مقصود کل برقع گشای

فرمودند : **المجاهد من جاهد نفسه**^۲ ، مجاهد کسی است که بانفس خود مبارزه نماید . و این موت اختیاری چهارموت است چنانکه در حدیث قدسی می فرماید : **يابن آدم لا یخلص عملک حتی تذوق اربع موتات : الموت الابیض ، والموت الاخضر ، والموت الاحمر ، والموت الاسود ، الى آخر الحدیث .**

موت ابيض - عبارت از گرسنگی و جوع است .

۱ - سوره ۲ آیه ۵۴ .

۲ - از سخنان رسول اکرم (ص) نهج الفصاحة پابنده ص ۶۲۴ و اینطور نقل می کند :
المجاهد من جاهد نفسه فی طاعة الله .

موت اسود - صبر کردن بر بلا یا و محن و تحمل ایذاء از مردم .

حافظ فرماید :

وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم
که در طریقت ما کافری است رنجیدن
موت احمر - مخالفت نفس است .
موت اخضر - پوشیدن لباس خلق و کهنه و قناعت نمودن .

شعر

بنان خشك قناعت کنیم و جامه دل
که بار منت خود به که بار منت خلق
و جناب خواجه حافظ چهار موت را در این بیت با اشاره میفرماید :
من همان دم که وضو ساختم از چشمه عشق
چار تکبیر زدم یکسره بر هر چه هست
جناب مولوی ره : در اول جلد پنجم در معنی : **فخذ اربعة من الطیر**
فصرهن ^۱ ، چهار موت را بدین لسان بیان فرمود :
چار وصف است این بشر را دل فشار
چار میخ عقل گشته این چهار-ار
تو خلیل وقتی ای خورشید هاش
این چهار اطیار رهن را بکش
چار وصف تن چو مرغان خلیل
بسمل ایشان دهد جان را سبیل

ای خلیل اندر خلاص نیک و بد
 سر بیرشان تا رهد پاها ز سد
 بطوطاوس است و زاغ است و خروس
 این مثال چار مرغ اندر نفوس^۱

جناب حکیم سنائی رضوان الله علیه فرماید:

چار مرغ است چار طبع بدن جمله را بهر دین بزن گردن
 پس به ایمان و عشق و عقل و دلیل زنده کن هر چهار را چو خلیل

فروغی بسطامی فرماید:

چار تکبیر بزن زانکه بی بازار جهان

بایع و مشتری و سود و زیان اینهمه نیست

یکی از بزرگان در نصایح خود با مریدان میفرماید: سالک باید چهار
 موت را بر خود گیرد تا بمرتبۀ فقر رسد، موت ایض که گرسنگی است،
 و موت اسود که صبر است بر ایذای مردم، و موت احمر که مخالفت نفس است
 و موت اخضر که در پوشش نو به کهنه قناعت نمودن است.

مرگ پیش از مرگ این است ای فنی این چنین فرمود ما را مصطفی
 گفت موتوا کلکم من قبل ان یاتی الموت موتوا بالفتن^۲

حرف نون-نجباء- چهل تنانند و هر چهل قائم به مأمور جهانیانند،
 قائمند یعنی قیام در اصلاح امور انام دارند، و در میان خلق جهان متفرقند،
 و حامل اقبال بنی آدمند، در باب چهارم در ذیل خبر نبوی ذکر خواهد شد

۱ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۵ ص ۴۲۳.

۲ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۴ ص ۳۸۰.

که در هر زمانی سیصد نفر هستند و له اربعون قلوبهم علی قلب موسی .
النفس - مراد ترویج قلب است بمحبت و انس بامحبوب . شاه میفرماید :

قطعه

انس با محبوب اگر گیرد محبّ گرچه باشد یکنفس مطلوب اوست
 گر دمی با یار خود همدم شوی حاصل اوزان نفس محبوب اوست
نفس رحمانی - وجود اضافی است و نفس روحانی ترویج آسمانی
 است ، که در تحت حیطه اسم الرحمن داخل بود .

شعر

در ظهور آن نفس هویدا شد زین نفس هرچه بود پیدا شد
 صبح صادق نفس زد از نفسش خانه کاینات در وا شد
النبوة - اخبار است از حقایق الهیه ، و منبئی از معرفت ذات و اسماء
 و صفات حق ، و این نبوت تعریفی است نه تشریعی ، **الشیخ فی قومه کالنبی**
فی ائمه ناظر باین معنی است ، اما نبوت تشریعی این مجموع است با تبلیغ
 احکام و تأدیب بآداب و اخلاق و تعلیم حکمت و قیام بسیاست ، و این مرتبه
 مختص است برسالت .

نفحات - جمع نفحه و آن بوی خوشی است که از عالم غیب بمشام
 سالک میرسد ، مشغول ذکر و فکر و مراقبه است ، می بیند هوا معطر شد ،
 اینست که فرموده اند : **ان لربکم فی ایام دهرکم نفحات الا فتعرضوا لها** .
 جناب مولوی فرماید :

پاک کن ازمغز و از بینی ز کام تا که ریح الله در آید در مشام
 خاتم انبیاء فرمود : **انی اشم رایحة الرحمن من قبل الیمن** .
 بوی جوی مولیان آید همی یاد یار مهربان آید همی

حرف واو - واو - وجه مطلق در همه .

شعر

واو وجه مطلق حق بر همه کی شناسد این سخن هر بر همه

ورع - در حدیث میفرماید : **صونوا دینکم بالورع** ^۱ و فیه **ملاک الدین الورع** و فیه **اورع الناس من تورع عن محارم الله** ^۲ و فیه **لامعقل احرز من الورع والورع فی الاصل الکف عن المحارم** . حاصل ورع به لسان شرع و اخبار اقسامی دارد ، که از جمله آنها است اجتناب از محارم الله . اما به اصطلاح اهل تصوف در بدایت نهایت سعی و استقصا است در اجتناب و دوری از مکروهات و بیرون آمدن از شبهات ، و در نهایت حال سالک اعراض کردن از آنچه عارض شود در حال جمع بمحقق رسوم بلکه بمحقق خیال ردیه نمودن او در جمع ، شیخ عطار فرماید .

مال دنیا خاکساران را دهند عاقبت پرهیزکاران را دهند
تا میرسد بآنجا که می فرماید :

نیست در تن بهتر از تقوی لباس در تکلف مرد را نبود اساس
وجد - در بدایت سلوک شعله و آتشی است که در درون سالک شعله زند و خوش نماید .

کنار موسی رآهاعین صاحبه وهو الاله و لکن لیس یدریه
و در نهایت تبدل وجد است بوجود بواسطه جمع و فرق و بسبب تلوین در شهود . در نفایس الفنون مینویسد : وجد واردی است که از حق سبحانه تعالی بردل آید و باطن را از خود بگرداند بواسطه احداث وصفی همچون حزن یا فرح الی آخر ما قال .

واحدیت - شاه فرماید : اعتبار ذات است از آنرو که افشاء اسماء از او است ، و واحدیت اسماء به ذات است و تکثر اسماء بصفات .

نظم

شاه یکی غلام صد باده یکی و جام صد
ذات یکی صفت بسی خاص یکی و عام صد
نام یکی اگر یکی صد بنهد عزیز من
صد نشود حقیقتش يك بود او بنام صد
واحد - اسم ذات باین اعتبار :

شعر

صفت و ذات جمع کن باهم واحدش جو زعارفان فافهم
وارد - آنچه بردل سالک نازل شود از معانی غیر از عمل عبد .

شعر

از معانی آنچه آید بر دلت بی عمل اورا بود آن خاصیت
وقعه - آنچه فرود آید بدل از عالم غیب بهر طریق که باشد .

بیت

آنچه آید بدل از عالم غیب بود او واقعه ای خوش بی عیب
وقت - صاحب نفایس الفنون و عرایس العیون می فرماید : وقت را صوفیان بر سه معنی اطلاق کنند :

اول - بر وصفی که بر بنده غالب باشد مانند قبض یا بسط یا حزن یا سرور ، و صاحب این وقت هر جا که حالی موافق حال خود بیند بر صحت آن حکم کند ، و اگر برخلاف آن بیند آنرا مختل داند ، و این وقت هم سالک را

و هم غیر سالک را تواند بود . راقم گوید : شعر خواجه حافظ ره ناظر باین معنی است :

قدر وقت ارشناسد دل و کاری نکند

بس خجالت که ازین حاصل اوقات بریم

دوم - برحالی که بر سبیل هجوم و مفاجات از غیب روی نماید و به غلبه تصرف سالک را از خود بستاند و منقاد حکم خود گرداند ، و این وقت خاصه سالکان است ، و آنچه گفته اند : الصوفی ابن الوقت ، اشارت است بدین وقت . مولوی فرماید :

صوفی ابن الوقت باشد ای رفیق نیست فردا گفتن از شرط طریق
و بعضی گفته اند مراد آن است که صوفی باید چیزی اختیار کند که سزاوارترین اعمال بود به نسبت باحال او ، و آنچه گویند : الوقت سیف ، مراد آن است که چنانکه شمشیر را دو صفت است یکی لین و ملامست دویم قطع وحدت و هر که با او نرمی کند و برفق و مدارا بیازد از ملامست او زحمتی بدو نرسد و هر که درشتی کند از حدت او زخم خورد ، و همچنین وقت را دو صفت است یکی لطف و دویم قهر ، هر که با او موافقت کند و منقاد حکم او گردد از لطف او بهره مند شود ، و هر که با او مخالفت پیش گیرد و خواهد بحول و قوت خود دفع کند مغلوب قهر او گردد .

و بعضی گفتند مراد آن است که وقت بامضاء و اجراء مراد حق تعالی بر جمیع مرادات و احوال غالب آید و آن را به مقتضای حکم او قطع کند ، مانند شمشیر که چیزها را قطع کند .

سیم - برحالی که متوسط است میان ماضی و مستقبل ، چنانکه گویند : فلانی صاحب وقت است ، یعنی اشتغال باداء و وظائف زمان حال و اهتمام

بچیزی که اهمّ و اولی بود در آن زمان او را از تذکر ماضی و تفکر مستقبل مشغول میدارد و اوقات را ضایع نمیگذارد ، و اگر گویند : **الصوفی ابن وقته** اشارت است بدین معنی هم خوب باشد ، و آنچه را که گفته اند : **من ادرك وقته** فوقته وقت و من ضيع وقته فوقته مقت ، اشارت بدین وقت است ، و نفس پیش ایشان عبارت است ، از دوام حال مشاهده و تواتر و تعاقب امداد آنکه حیات قلوب اهل محبت بدان مربوط است ، بر مثال تعاقب و تواتر امداد انفاس که حیات قوالب بدان مشروط است ، و همچنانکه اگر ساعتی مدد انفاس و اثر ترویج آن از صورت قلب منقطع شود از شدت حرارت غریزی محترق شود ، اگر يك لمحہ مدد شهود از حقیقت قلب مشتاق منقطع شود از حدت تعطش و شدت شوق بسوزد ، و قیل : **الوقت للمبتدی والنفس للمنتهى** . و جمع عبارت است از رفع مباینت و اسقاط اضافت و افراد شهود حق سبحانه و تعالی .
 انتهى كلامه رحمة الله عليه .

شیخنا البهائی رضوان الله علیه در جلد چهارم از کشکول می فرماید :
الوقت باصطلاح الصوفیه هی الحال الحاضرة التي يصرف السالك بها فان كان مسروراً فالوقت يكون سروراً و ان كان حزیناً فيكون حزناً و هكذا و قولهم الصوفی ابن الوقت يريدون انه لا يشتغل فی کل وقت الا بمقتضياته من غیر التفات الى ماضٍ و مستقبل . لسان الغیب فرماید :

وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی

حاصل از حیات ای جان یکدم است نادانی

باب سوم

در ادله نقلیه از آیات قرآنی و اخبار و آثار آل عصمت و طهارت ، سؤال سوم - آیا از آیات قرآنی و فرقان سبحانی دلیل و بینه‌ای هست در حقیقت تصوف ، و اینکه تصوف زمان رسول الله (ص) بوده و همچنین زمان ائمه علیهم السلام ، یا آنکه اینهم مانند سایر مذاهب مختلفه از بدع می باشد .

جواب - سلاسل صوفیه مختلفند و این اختلاف ناشی از چه شده خودش مبحثی است که در باب چهارم و پنجم ذکر خواهد شد ، انشاء الله .

و همچنین مسئله بدعت که اولاً بدانیم بدعت کدام و آیا تصوف از بدع است یا نه ، در باب پنجم انشاء الله تعالی بنحو اوفی ذکر خواهد شد .

ولیکن اصل تصوف و سلسله فقر که پیغمبر اکرم آن را فخر خوانده در فصول سابقه باب اول و دوم که معانی تصوف شد ، خاصه حد جامع و مانعی را که شیخنا البهائی - رضوان الله علیه - فرموده معلوم و محقق شد که تصوف علم خداشناسی است از حیث اسماء و صفات و علم به مظاهر اسماء و احوال مبدأ و معاد و علم بحقایق عالم و طریق معرفت سلوک . بنابراین در تمام ازمنه سابقه ، جزء عقیده جمیع انبیاء و اولیاء بوده است از آنجا که بعثت انبیا برای دعوت بسوی حق بوده - از زمان آدم تا خاتم - حقیقت تصوف در انبیا بوده است .

در جلد اول تاریخ کامل ابن اثیر در ضمن ترجمه نوح شمه‌ای از حال افریدون پادشاه ذکر می‌نموده و می‌گوید اول کسی که او را صوفی نام نهاده‌اند اوست، چنانکه بعضی را گمان این است که نوح و ذوالقرنین همان است، و جامی در نفحات مینویسد که اول صوفی هاشم کوفی بوده و حال آنکه بادلّه نقلیه و آیات فرقانیه که ذکر خواهیم نمود تصوف و صوفی در زمان پیغمبر هم بوده و آیاتی چند دلالت بر این مسئله می‌نماید ۱ - در آخر سوره بقره پس از آنکه خداوند جلت عظمته آیاتی در باب انفاق می‌فرماید مثل آنکه جواب از سؤال مقدر است، کسی سؤال می‌نماید که باید بچه اشخاصی انفاق نمود، در جواب خداوند تخصیص می‌دهد باصحاب صفة و امثال آنها و می‌فرماید: للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسئلون الناس الحافاً .

عموم مفسرین خاصه و عامه بیان کرده‌اند که آیه شریفه در حق اصحاب صفة است، و در تفسیر برهان شأن نزول این آیه شریفه را چنین روایت فرماید: ابوعلی الطبرسی قال قال ابو جعفر (ع): نزلت الآية في اصحاب الصفة، قال: وكذا الكرواه الكلبي عن ابن عباس: وهم نحو من اربع مائة رجل لم يكن لهم مساكن بالمدينة ولا عشاير يابون اليهم فجعلوا انفسهم في المسجد وقالوا نخرج في سرية يبعثها رسول الله فحث الله الناس عليهم فكان الرجل اذا اكل و عنده فضل اتاهم به اذا امسى .

حاصل مضمون خبر بلاغت مشحون آنکه فخر الاوائل والاواخر امام محمد باقر سلام الله عليه می‌فرماید: آیه شریفه در شأن اصحاب صفة فرود آمده، و همچنین روایت شده است از ابن عباس که عدد آنها چهار صد نفر بوده (مانند سلمان فارسی و عمار یاسر و بلال و غیرهم) آنها را در مدینه منزلی نبود که شب را بسر برند تاچه رسد باسباب ضیاع و عقار و لوازم عیش و زندگانی. پس قراردادند

نفوس خود را در مسجد رسول و گفتند که ما بیرون میرویم در هر جنگی و لشکری که پیغمبر بفرستد .

پس تحریر و ترغیب فرمود خداوند بر آنها که مردم رعایت آنها نمایند و بذکر و طاعت چنان مستغرق بودند که پروای کسب نداشتند و به سؤال و طلب روزی نپرداختندی. منزل ایشان شب صفة مسجد رسول الله صلی الله علیه و آله بود و روز ملازم آن حضرت بودند سفرأ و حضرأ ، و یکدم از رسول خدا جدا نشدند و در سویدای دل جزمحبت خدا و رسولشان نبود و برضمیر منیر آفتاب تأثیرشان یکذره اندیشه مدح و ذم خلق و پروای رد و قبول نه ، ایشان را اصحاب صفا و صعا لیک المهاجرین میگفتند . در اخبار آل اطهار تعریف آنها بسیار است ، این وجیزه گنجایش ذکر تمام ندارد . نظامی میفرماید :

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| راه نوردان شکسته قدم | رازگشایان فرو بسته دم |
| معتکفان حرم کبریا | شسته زدل صورت کبر و ریا |
| باده پرستان شراب الست | وز قدح بیخودی افتاده مست |
| شاه نشانان بساط قدم | راه نشینان رباط عدم |
| دیده نه و کون و مکان در نظر | بال نه و هردو جهان زیر پر |
| ملک نه و نوبت شاهی زده | تخت در ایوان الهی زده |

۲ - آیه ۵۲ از سوره انعام : ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة

والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء و ما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين. قال علي بن ابراهيم انه كان سبب نزولها انه كان بالمدينة قوم فقراء مؤمنون يسمون اهل الصفة وكان رسول الله (ص) يتعاهدهم بنفسه وربما حمل اليهم ما ياكلون و كانوا يختلفون الى رسول الله (ص) فيقر بهم و يقعد معهم و يؤنسهم و كان اذا جاء الاغنياء و المترفون من اصحابه

انكروا عليه و يقولون له اطردهم عنك . فجاء يوماً رجل من الانصار الى رسول الله (ص) وعنده رجل من اصحاب الصفة وقد لصق برسول الله ، ورسول الله يحدثه فقعد الانصارى بالبعد منهما ، فقال له رسول الله: تقدم، فلم يفعل، فقال له رسول الله: لعلك خفت ان يلزق فقره بك. فقال: اطرّد هؤلاء عنك. فانزل الله: ولا تطرد الذين يدعون ربّهم بالغداة والعشي يريدون وجهه النخ، وقال على بن ابراهيم ثمّ قال: وكذلك فتنّا بعضهم على بعضٍ ، اى اختبرنا الاغنياء بالغنى لننظر كيف موا ساتهم للفقراء فكيف يخرجون ما افترض الله عليهم فى اموالهم و اختبرنا الفقراء لننظر صبرهم على الفقر وعما فى ايدى الاغنياء .

حاصل ترجمه کلمات فصاحت بینات آنکه درمدينه قومى از فقراء بودند که پيغمبر اکرم با آنها نشست و برخاست مي فرمود که آنها را اهل صفتۀ مى ناميدند ، و آن حضرت خود بنفسه براى آنها طعام و شراب مى برد و با آنها اكل و شرب مى فرمود ، صناديد قریش حضور باهرالنور آنحضرت گفتند که همیشه در مجلس تو درويشان و غلامانند چون ابن مسعود و بلال و مقداد و عمارياسر وصهيب وسلمان و امثالهم از مساكين و ضعفاء ، اگر اين بندگان را از مجلس خود دور کنی ما با تو نشست و برخاست کنيم ، و سخنان درباب دين و قرآن بگوئيم ، ما را عار مي آيد که با درويشان و گدايان مجالست نمائيم ، آنها را طرد نما .

روزی که آن حضرت درميان جماعت درويشان نشسته بود در آن اثناء مردی از انصار آمد (يا اقرع بن حابس تمیمی يا عينية بن الحرث بوده) دید که نزد رسول خدا از اصحاب صفتۀ مردی نشسته و ملصق به آن حضرت است و سخن ميگويد ، شخص انصارى دور نشست ، پيغمبر (ص) فرمود: بيا نزديك ، اطاعت نمود ، فرمود: ترسیدی که از فقر اين آدم بتو برسد . عرض کرد يا

رسول الله (ص) اینها را از خود دور گردان . این آیه کریمه نازل شد : فلا تطرد الذين الخ . علی بن ابراهیم می فرماید پس فرمود چنین امتحان می نمائیم - بعضی را بر بعض ، امتحان می نمائیم اغنیاء را که ببینیم چگونه است مساوات آنها با فقراء در غنا و مال خود ، و امتحان می نمائیم فتراء را که بسنجیم صبر و بردباری فقرا را بر آنچه در دست اغنیا است .

خواجه حافظ علیه الرحمة فرماید :

توانگرا دل درویش خود بدست آور
که مخزن زر و گنج و درم نخواهد ماند
و در حدیث می فرماید : لكل شيء مفتاح ومفتاح الجنة حب المساكين والفقراء الصّابرين معهم جلساء الله يوم القيمة . فی الكافی باسناده عن ابی عبد الله قال قال النبی : طوبی للمساكين بالصبر وهم الذين يرون ملكوت السموات والارض^۱ . قال رسول الله صلى الله عليه وآله : اللهم احيني مسكيناً وامتنى مسكيناً واحشرنى فى زمرة المساكين^۲ . وقال امير المؤمنين (ع) : انا مسكين جالس المساكين . وقال ايضاً : اللهم اجعلنى من الاقلين . قال الصادق (ع) : ما خلق الله شيئاً بين العباد اقل من اليقين (مراد از اقلین اصحاب يقينند) و لعل مراد از اقلین ظاهراً اشخاصی را گویند که از مال دنیا محرومند ، یا کسانی که وجودشان کمیاب و مانند کیمیا نایاب تر . كما قال الصادق عليه السلام : المؤمن كالكبريت الاحمر فهل رایت احدكم الكبريت الاحمر؟ شيخ عطار رضوان الله عليه فرماید : حب درویشان کلید جنت است دشمن ایشان سزای لعنت است

مولوی علیه الرحمة فرماید :

دشمن درویش نبود غیر کلب .

خداوند ما را از محبتین فقراء و اولیاء خود قرار دهد . مولانا
جلال الدین رومی فرماید :

ایدل برو از عاقبت اندیشان باش در عالم بیگانگی از خویشان باش
گریاد صبا مرکب خود میخواهی خاک قدم مرکب درویشان باش
خصوصاً فقرائی که بامداد و شبانگاه بذکر خدای تعالی مشغولند که
به پیغمبر اکرمش محمد مصطفی (ص) خدا امر داده است : و اصبر نفسك^۱ .
چنانکه در آیات قبل هم اشاره بدان فرمود .

پس هر که خواهد نفس عزیز ایشان دریابد و همت عالی ایشان را
بروزگار خود مصروف گرداند ، خود را بر فترک دل ایشان بندد تا در طاعت
ایشان شرکت یابد و به خدمت ایشان بهر نوع که باشد قیام نماید ، اما زنهار
که غلط نکند و سخن بیجا نگوید که طاعت ایشان چون طاعت عبّاد و نیکمردان
باشد . دو رکعت نماز ایشان در حضرت بی نیاز دوست داشته تراز طاعت همه
متعبدان است که ختم رسل و هادی سبل صلی الله علیه و آله چنین فرماید : رکعتان
من رجل زاهد قلبه مع الله احب الی الله من عبادة المتعبدين الی اخر الدهر
سرمدا . هیئات که گفتگوی ایشان و افشای سر و اسرار ایشان در آسمان
و زمین نگنجد .

۳ - در سوره کهف می فرماید : و اصبر نفسك مع الذین یدعون ربهم
بالغدوة والعشی یریدون وجهه ولا تعد عینک عنهم ترید زینة الحیوة الدنیا ولا
تطع من اغفلنا قلبه عن ذکرنا والتبع هویه وکان امره فرطاً . قال علی بن ابراهیم
فهذه الایة نزلت فی سلمان الفارسی کان علیه کساء فیه یکون طعام وهو دثاره
و ردائه ، وکان کساء من صوف ، فدخل عینیة بن حصین علی النبی (ص) ،

وسلمان عنده ، فتأذى عينية بريح كساء سلمان ، وقد كان عرق ، وكان يومئذ شديد الحر ، فعرق في الكساء ، فقال : يا رسول الله (ص) اذا نحن دخلنا عليك فاخرج هذا و حزبه من عندك ، فاذا نحن خرجنا فادخل من شئت ، فانزل الله : ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا ، وهو عينية بن حصين بن حذيفة بدرالفرارى : ٤ - آیه ای که صراحت در طریقت که مقام باطن و ولایت باشد دارد .

در سوره جن می فرماید : وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقاً ، لنفتنهم فيه و من يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذاباً صعداً^۱ . فی تفسیر البرهان باسناده عن ابی جعفر علیه السلام فی قوله : وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقاً ، يقول لأشربنا قلوبهم الايمان ، والطريقة هي ولاية على بن ابي طالب (ع) والاصياء عليهم السلام ، آیه عطف است برآنه استمع در اول سوره وان مخفقه از مثقله است . پس ترجمه آیه و حدیث این است : یعنی دیگر وحی کرده شده است بمن بدرستی که شان و قصه این است که اگر مستقیم شوند اهل مکه بر طریق ، که مراد از طریقت حضرت صادق علیه السلام می فرماید ولایت علی بن ابیطالب است ، هر آینه بدهیم ایشان را آب بسیار ، این کلام بنا بر مثل است و مراد از آب در اخبار رزق و مال و بعضی بعلم تعبیر نموده اند ، چنانیکه باز در تفسیر برهان باسناده از ابی بصیر و او از حضرت صادق سلام الله علیه روایت می نماید قال : سئلته عن قول الله عز وجل ، و ان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقاً ، یعنی لامدد ناکم علماً کی يتعلمونه من الائمة عليه السلام .

حاصل معنی خبر قبل و بعد این است که اگر جن و انس استقامت

در امر ولایت و اسلامیت بنمایند نعمت برایشان ارزانی نمائیم ، و وسعت رزق دهیم و مدد نمائیم آنها را از حیث علم و دانش که تعلیم گرفته باشند از ائمه ،

و اخبار دیگر در ذیل همین آیه شریفه در تفسیر برهان متعرض است هر کس خواهد رجوع نماید .

۵ - آیه در سوره حدید قصص انبیاء را که خداوند جلت عظمته بیان می فرماید میرسد به حضرت عیسی علی نبینا و علیه السلام ، می فرماید : ثم قفینا علی آثارهم برسلنا و قفینا بعیسی بن مریم و آتیناه الانجیل و جعلنا فی قلوب الذین اتبعوه رافقه و رحمة و رهبانیة ابتدعوها ما کتبناها علیهم الا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعایتها فاتینا الذین آمنوا منهم اجرهم و کثیر منهم فاسقون ^۱ .

ترجمه آیه شریفه آنکه پس از پی در آوردیم بر عقب نوح و ابراهیم و امم ایشان بفرستادگان خود ، چنانچه بعد از نوح هود و صالح را و پس از ابراهیم اسمعیل و اسحق و یعقوب و یوسف ، و از پی یکدیگر در آوردیم این رسل را و تمام کردیم انبیای بنی اسرائیل را به عیسی بن مریم ، و عطا کردیم او را کتاب انجیل ، و افکندیم در دلهای آنانکه پیروی عیسی (ع) نمودند مهربانی و بخشایشی بر یکدیگر ، یعنی متابعان عیسی و خواص او را بر یکدیگر مشفق و مهربان گردانیدیم ، و ایشان پیدا کردند طریقه رهبانیت را و از پیش خود در آوردند آن را ، ما واجب نکرده بودیم آن را ، یعنی رهبانیت را برایشان . و آنچنان بوده که بعضی از امت عیسی علی نبینا و علیه السلام بعد از رفع وی به آسمان دست از احکام انجیل باز داشته کافر شدند ، و جمعی بر همان دین مانده از میان ایشان بکوهها بیرون رفتند ، و مشقتهای بسیار و ریاضتهای بیشمار عظیم از ترك مطعم و مشرب و ملبس و نکاح اختیار نمودند ، و برایشان فرض نبود ، **الا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعایتها فاتینا الذین آمنوا**

منهم اجرهم و کثیر منهم فاسقون .

ولیکن بطلب خشنودی خدا رهبانیت پیش گرفتند، پس رعایت نکردند و نگاه نداشتند آنرا چنانچه سزاوار آن بود ، به تثلیث قائل گشته قرآن و محمد را منکر شدند ، و اندکی از ایشان از منهج متابعت مسیح انحراف نکرده حضرت رسالت پناه را دریافتند و بدولت اسلام و شرع متابعت سیدانام سرافراز شدند . حق سبحانه درباره آنها می فرماید : پس ما دادیم آنها را که گرویدند از جماعت رهبانان پیغمبر (ص) را ، مزد و اجر ایشان را ، که ثواب بسیار و کرامت بیشمار است . اینجا محل شاهد ما است . در تفسیر مجمع البیان از ابن مسعود حدیث مفصلی نقل می فرماید تا میرسد باینجا : قال الله تعالی لهم و رهبانیة ابتدعوها ما کتبناها علیهم ثم قال النبی صلی الله علیه و آله من امن بی و صدقنی و اتبعنی فقد رعاها حق رعایتها و من لم يؤمن بی فاولئک هم الہا لکون .

یعنی پس فرمود پیغمبر (ص) کسی که ایمان بمن آورده و تصدیق مرا نموده و متابعت مینماید مرا پس به تحقیق رعایت کرده آن رهبانیت را حق رعایت ، و کسی که ایمان نیاورده و پیروی نکند پس آنان هالکون هستند ، و این خبر منافاتی با خبر بلاغت اثر : لا رهبانیة فی الاسلام ندارد ، چه که رهبانیت در اینجا که حضرت می فرماید باید متابعت نمود ، بمعنی انقطاع از خلق است .

در حدیث دیگر در همان تفسیر مجمع البیان از ابن عباس روایت می فرماید : عن ابن عباس ، و قيل : ان الرهبانیة هی الانقطاع عن الناس للانفراد بالعبادة . این نکته را باید دانست که انقطاع از خلق و توجه بخالق منافی با تحصیل معیشت نیست ، هیچکس نگفته که صوفی یا زاهد و عابد

يك گوشه بنشیند و به عقب کسب و تحصیل معاش نباشد، نظرش باین باشد که برای او بیاورند .

در کتاب منتهی المطلب مرحوم علامه رضوان الله علیه باسناده از حضرت صادق سلام الله علیه روایت نموده : رجل قال لا قعدن فی بیتی ولا صائین ولا صومن ولا عبدن ربی عزوجل اما رزقی فسیأتینی، وقال ابو عبد الله علیه السلام هذا احد الثلاثة الذین لا یتستجاب لهم .

ایضاً فیہ عن معلی بن خنیس عن ابیه قال : سئل ابو عبد الله عن رجل و انا عنده قیل : اصابته الحاجة . قال : فما یصنع الیوم ؟ قیل : فی البیت یعبد ربّه عزوجل . قال : فمن این قوته ؟ قیل : من بعض اخوانه . فقال ابو عبد الله : والله الذی یقوته اشدّ عبادةً منه .

حاصل معنی عزلت آن است که بیرون آید از مخالطت خلایق بانقطاع علایق و عوایق :

تو عزلت کن ز غیر او بغیرت که تا عالی شود هر لحظه سیرت
همدم دیگری نشود مگر استاد کامل مکملی در شریعت و طریقت
و حقیقت .

۶- آیه های دوم و چهارم از سوره انفال می فرماید : انما المؤمنون الذین اذا ذکر الله و جلت قلوبهم و اذا تلیت علیهم آیاته زادتهم ایماناً و علی ربّهم یتوکلون اولئک هم المؤمنون حقاً لهم درجات عند ربّهم و مغفرة و رزق کریم .

قال علی بن ابراهیم انها نزلت فی امیر المؤمنین و ابی ذر و سلمان و المقداد رحمهم الله . قال علی بن ابراهیم ثم ذکر بعد ذلک الانفال و قسمة الغنائم و خروج رسول الله الی الحرب : مراجعه به تفسیر برناقد بصیر و مطلع خیبر مطلب را روشن می نماید .

۷ - آیه (۷) در سوره تحریم: يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم و بايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا و اغفر لنا انك على كل شيء قدير^۱.

فی المجمع عن الصادق (ع) فی هذه الاية قال: يسعى ائمة المؤمنين يوم القيمة بين ايدي المؤمنين و ايمانهم حتى ينزلوهم منازلهم فی الجنة .
 ۸ - آیه (۳۷) در سوره نور: رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله اقام الصلوة و ايتاء الزكوة يخافون يوماً تتقلب في القلوب والابصار . در ذیل و این آیه شریفه حضرت مولی الموالی امیر المؤمنین علیه افضل صلوات المصلین خطبه ای مفصل فرموده اند که در اینجا تیمناً برای تذکر اهل ذکر مینگارد :
 قال علیه السلام . ان الله سبحانه وتعالى جعل الذكر^۲ جلاءً للقلوب ،

۱ - آیه ۸ سوره ۶۶ .

۲ - قوله عليه السلام - ان الله سبحانه الى قوله بعد المعاندة ظاهر و واضح می شود بشاره به ذکر و فضیلت و فائده آن و نقل نموده صاحب بصائر که صاحب قاموس است از بعض علماء که او گفته است ذکر نموده است جناب اقدس الهی لفظ ذکر را بریست وجه :
 اول ذکر لسان ، فاذا ذكر الله كذا ذكر آبائكم - دویم ، ذكر است به قلب ذكر و الله فاستغفروا لذنوبهم ۳ - وعظ است ، و ذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ، فذكر ان نفعت الذكرى .
 ۴ - بمعنی توریه است فاسئلوا اهل الذكر ۵ - بمعنی قرآن و هذا ذكر مبارك انزلناه .
 ۶ - بمعنی لوح محفوظ و لقد كتبنا فی الزبور من بعد الذكرى ۷ - بمعنی رسالت رسول ، او عجبتم ان جائكم ذكر من ربكم یعنی رساله ۸ - بمعنی عبرت: افتضرب عنكم الذكر صفحاً یعنی عبرة ۹ - بمعنی خبر: هذا ذكر من معي و ذكر من قبلي ۱۰ - بمعنی رسول ، قد انزلنا اليكم ذكراً رسولاً پس رسولا بدل است از ذكراً ۱۱ - بمعنی شرف ، و انه لذكر لك و لقومك ای شرف ۱۲ - بمعنی توبه ، و ذالك ذكرى للذاكرين .
 ۱۳ - بمعنی صلوة خمس فاذا ذكر و الله كما علمكم ۱۴ - بمعنی صلوة عصر خاصه: احببت حب الخير عن ذكر ربي ۱۵ - بمعنی صلوة جمعه: فاسعوا الى ذكر الله ۱۶ - بمعنی عذر از تقصير: فاذا قضيت الصلوة فاذا ذكر و الله ۱۷ - بمعنی شفاعت: اذكرني عند ربك .
 ۱۸ - بمعنی توحید ، من اعرض عن ذكرى و من يعرض عن ذكر ربه ۱۹ - بمعنی ذكر نمودن نعمت ، اذكر نعمتي عليك ، اذكروا نعمتي التي عليكم ۲۰ - بمعنی طاعت و خدمت: اذكروني اذكركم ، یعنی یاد کنید مرا بطاعت یاد نمایم شمارا بدخول جنت ،
 انتهى ترجمه كلامه .

تسمع به بعدالوقرة^۱ ، تبصر به بعدالغشوة^۲ ، وتنقادبه بعدالمعاندة ، وما برح الله عزت آلاؤه فی البرهة^۳ بعدالبرهة ، وفی ازمان الفترات عبادنا جاهم فی فکرهم ، وکلمهم فی ذات عقولهم ، فاستصبحوا بنور یقظة فی الاسماع والابصار والافتدة ، یدکرون بایام الله ، ویخوفون مقامه ، بمنزلة الادلة فی الفلوات ، من اخذ القصد حمدوا الیه طریقه ، و بشرّوه بالنجاة ، و من اخذ یمیناً و شمالاً ذمّوا الیه الطریق ، و حذّروه من الهلکة ، و کانوا کذالك مصابیح تلك الظلمات ، و ادلة تلك الشبهات ، و انّ للذکر لاهلاً اخذوه من الدنیا بدلاً ، فلم تشغلهم - تجارة ولا بیع عنه ، یقطعون به ایام الحیوة ، و یهتفون^۴ بالزواج عن محارم الله سبحانه فی اسماع الغافلین ، و یامرون بالقسط ، و یاتمرون به ، و ینهون عن المنکر و یتناهون عنه ، فکانتما قطعوا الدنیا الی الآخرة و هم فیها فشاهدوا ما وراء ذالك ، فکانتما اطلعوا غیوب اهل البرزخ^۵ فی طول الاقامة فیہ ، و حققت القيمة علیهم عداتها ، فکشفوا غطاء ذالك لاهل الدنیا حتی کانهم یرون ما لیری الناس^۶ ، و یسمعون ما لیسمعون ، فلو مثلتہم لعقلک فی مقاومہم المحمودة و مجالسہم المشہودة ، و قد نشروا دواوین اعمالہم ، و فرغوا لمحاسبة انفسہم علی کلّ صغيرة و کبيرة امروا بها فقصروا عنها ، و نهوا عنها فقرطوا فیها ، و حملوا ثقل اوزارہم ظهورہم ، فضعفوا عن الاستقلال بها ، فنشجوا^۷ نشیجاً^۶ ، و تجاوزوا نحیباً ، یعجون^۷ الی

۱ - و قره بر وزن فعله است کہ مشتق است از وقر کہ بمعنی کری است .

۲ - غشوه هم بر وزن فعله است از غشا کہ تاریکی چشم است درشب نہ روز .

۳ - والبرهة مدت طولانی است از زمان .

۴ - و یهتفون - یعنی صدا میزنند .

۵ - برزخ - بعد از مرگ طبیعی است از مکان و زمان تا روز حشر .

۶ - نشج صدای گریه است .

رہم من مقاوم ندم^۱ و اعتراف^۲ لرأیت اعلام ہدی، و مصاییح دجی^۳، قد حفت^۴ بہم الملائکۃ، و تنزلت^۵ علیہم السکینۃ، و فتحت^۶ الہم ابواب السماء، و اعدت^۷ لہم مقاعد الکرامات فی مقام^۸ اطلع اللہ علیہم فیہ فرضی سعیہم، و حمد مقامہم، یتنسّمون بدعائہ روح التجاوز، رہائن فاقۃ^۹ الی فضلہ و اساری ذلۃ لعظمتہ، جرح طول الاسی قلوبہم، و طول البکاء عیونہم، لکل^{۱۰} باب^{۱۱} رغبۃ^{۱۲} الی اللہ منہم یدقارۃ، یسألون من لاتضیق لیدیہ المنادح، ولا یخیب علیہ التراغبون، فحاسب نفسک لنفسک، فان^{۱۳} غیرہا من الانفس لها حسیب غیرک^{۱۴}۔ ترجمہ الفاظ کہ عوام احتفاظ ببرند بنحو اختصار بیان می شود و بعد مقصود و مقصد خود و مورد استشہاد خود را از این خطبہ شریفہ بعرض برادران ایمانی میرساند۔ یعنی مردانی کہ اعراض ندهد ایشان را تجارت و نہ بیعی از یاد خدا۔ همانا خدای سبحانہ قرار داد ذکر را زنگ زدای دلہا، می شنود بہ آن پس از کری، و بینا می شود بہ آن بعد از کوری، منقاد و مطیع می شود بہ آن دلہا بعد از معاندہ و مباغضت، زائل نفرمودہ است خدای عزوجل آلاء و

۱ - اشارہ است بہ بلوغ استعداد نفوس ایشان مرافضہ سکینہ را بہ آنها و این بعد از حصول اطمینان است۔ ۲ - شاید مراد از سماء عالم علوی روحانیات باشد چنانچہ مراد از ارض عالم سفلی جسمانیات می باشد و اشارہ است بہ گشودن درہای بستہ فیض عالم روحانیات و افاضہ کمالات بایشان چنانچہ فرمودہ است ففتحن ابواب السماء بماء منہم ۳ - واعدت لہم مقاعد الکرامات یعنی منتظر و مراقب می باشند وصول بسوی او و این مقاعد امکانہ ایست کہ مطلع شدہ است جناب اقدس الہی بایشان در آنها و پستندیدہ است اعمال صالحہ آن اہل ذکر را کہ باعث وصول بآن مقامات گردیدہ است و ستایش نمودہ است قرار گرفتن و مقام نمودن در آن امکانہ را۔ این است کہ در اخبار آل اطہار رسیدہ است کہ خواندن باقیات و صالحات خاصہ قبل از طلوع فجر و سحر و هنگام غروب بلکہ در اغلب ازمنہ و خواندن نماز جناب جعفر درجات خوانندہ را در آخرت زیاد می نماید (منہ)۔

۴ - نہج البلاغہ فیض الاسلام ص ۶۹۴۔

نعمتهای خود را در زمانی بعد از زمانی ، و در هنگامهای فترات (یعنی فصل بین دو پیغمبر) بندگان را که مناجات فرمود ایشان را در یاد ایشان ، و سخن گفت با ایشان در اصل خردهای ایشان ، پس رنجور شدند و با ضعیف شمرده شدند به سبب نور بیداری از غفلت در گوشها و چشمها و دلهای مردم .

یاد می اندازند مردم را به ایام خدا یعنی رجعت و قیامت ، و می ترسانند مردم را به مقام جلال خدا ، ایشان بمنزله میلهای رهنمایند در بیابانها ، هر کسی میانه روی و عدل را پیشه کند نشان دهند باو راه را و مدح کنند راست و وسط را و بشارت دهند او را به نجات ، و هر کس بگیرد راست و چپ را هر آینه مذمت کنند بسوی او طریق را ، و می ترسانند او را از هلاکت ، پس گردیدند از این جهت چراغهای تاریکیها و رهنمای این شبهات .

همانا برای ذکر اهلی است که او را یعنی ذکر را بجای دنیا گرفتند پس اعراض نداد ایشان را تجارت و نه بیعی از آن ذکر ، می برند و قطع می نمایند به او روزگار زندگانی و صدا می زنند بزواج الهیه از محرمان و منهیات در گوشهای غافلین .

امر می نمایند به عدالت و خود بجا می آورند و نهی می کنند از زشتی و منکر و خود بجا نمی آورند . گویا ایشان بریده اند دنیا را و رسیده اند به سوی آخرت و ایشان در وی باشند ، پس مشاهده نمایند ماورای این دنیا و عالم را ، و گویا مطلع هستند بر غیبه های اهل برزخ در طول اقامت در وی ، ثابت و محقق گردانیده است قیامت برایشان عذاب و شکنجه خود را ، پس کشف کردند و بالا زدند پرده آن را برای اهل دنیا ، تا آنکه گویا می بینند چیزی را که مردم نمی بینند و می شنوند چیزی را که مردم نشنوند .

و اگر بعقل خود ایشان را بر آورد کنی و در پیش خود متمثل سازی

که در مقام پسندیده‌ای مقام نموده‌اند ایشان ، مجالست ایشان که دیده می‌شود به تحقیق گشوده‌اند دیوانهای اعمال خود ، و فزع کردند برای محاسبه انفس خود بر هر صغیره و کبیره‌ای . که مأمور شده بودند به آن ، پس کوتاهی کردند از اداء آن و از چیزهایی که نهی شده بودند از آن ، پس تفریط کرده‌اند در آن و مرتکب شده‌اند ، و برداشتند سنگینی وزرهای دوش آنها ، پس برو درافتادند از سنگینیش آنها . پس بلند گریه کردند گریه کردنی از ندامت و اعتراف بر ذنوب ، که ناله و فریاد می‌کردند بسوی پروردگار خود از مقام پشیمانی و اعتراف .

هر آینه می‌دیدند علم‌های هدایت و چراغهای تاریکی به تحقیق گرفته است اطراف آنها را ملائکه ، و نازل شده برایشان سکینه و آرامی ، و گشوده شده است برای آنها درهای آسمان ، و مهیّا شده است برای ایشان نشستگاه کرامات ، در نشستگاهی که مطلع شده خدا برایشان در وی ، و راضی است سعی ایشان را ، و پسندد مقام ایشان را که تمنا می‌نمایند به دعای خود ، معجروح کرده است طول حزن دل‌های ایشان و طول گریه چشمهای ایشان برای هر بابی رغبتی از ایشان بسوی خدای سبحانه و تعالی ، سؤال می‌فرمایند از کسی که تنگ نشود در نزد گشایشها و خائب و نومید نگردند راغبین بسوی او . پس محاسبه کن نفس خود را برای منفعت نفس خود زیرا که غیر نفس تو از نفسها برای او دوستی است غیر و (تمام شد ترجمه خطبه) .

مولوی رومی در نصایح به ولد خود می‌فرماید :

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| باش دائم ای پسر با یاد حق | گر خبر داری ز عدل و داد حق |
| زنده دار از ذکر صبح و شام را | در تغافل مگذران ایام را |
| یاد حق آمد غذا این روح را | مرهم آمد این دل معجروح را |

یاد حق گر مونس جانت بود کی هوای کاخ و ایوانت بود
 گر زمانی غافل از رحمان شوی اندر آن دم همدم شیطان شوی
 مؤمننا ذکر خدا بسیار گوی تا بیابی در دو عالم آبروی
 ذکر را اخلاص می باید نخست ذکر بی اخلاص کی باشد درست
 ذکر بر سه وجه باشد بی خلاف تا بدانی این سخن را بی گزاف
 عام را نبود بجز ذکر زبان ذکر خاصان باشد از دل بیگمان
 ذکر خاص الخاص او از سر بود هر که ذاکر نیست او خاسر بود
 ذکر بی تعظیم گفتن بدعت است و ندر آن یک شرط دیگر حرمت است
 هست مر هر عضو را ذکر دگر هفت اعضا هست ذاکر ای پسر
 ذکر چشم از خوف حق بگریستن باز در آیات او بگریستن
 استماع قول رحمان ذکر گوش تا توانی روز و شب در ذکر گوش
 خواندن قرآن بود ذکر لسان هر که را این نیست هست از مفلسان
 لب مجنبان جز بذکر کردگار دان که پاکان را همین بوده است کار
 شکر نعمتهای حق میکن مدام تا کند حق بر تو نعمت را تمام
 حمد خالق بر زبان دار ای پسر عمر تا بر باد ندهی سر بسر
 چنانچه بدیده انصاف نه اعتساف در فقرات این خطبه شریفه و عبارات
 و کلمات منیفه نظر نمائیم و تفکر و تدبیر نمائیم تصدیق خواهیم نمود که مراد
 حضرت تعریف و توصیف اهل صفة که قبلاً شمه ای از حالات آنها بیان شد
 هست ، و هر کس که رویه آنها را اتخاذ نموده. انقطاع از دنیا و اهلهش کرده ،
 و اوقات شبانه روزی خود را بذکر و تصفیه قلب و زدودن زنگ کدورات از
 خاطر صرف می نماید می باشد ، خصوصاً این فقره از خطبه که می فرماید :
 و انّ للذکر اهلاً اخذوه من الدنیا بدلاً فلم تشغلهم تجارة ولا بیع عنه
 یقطعون به ایام الحیوة .

اهل ذکر اشخاصی می باشند که ذکر نمودیم که شغل خود را منحصر نموده اند به ذکر تا به مرتبه ای که دوست داشته اند مذکور را و فراموش نموده اند ماسوای او را از محبوبات دنیویّه ، و باعث شده است محبت مذکور محبت ذکر نمودن او را ، تا اینکه گرفته شده است او بدل از متاع دنیا و طیات او و باز نداشته است او را از ذکر تجارتی و نه مباحی و قطع کرده اند باو حیات دنیوی خود را .

این اشخاصی که اوصاف و حالاتشان چنین است ، ما آنها را صوفی می نامیم ، و صوفی کسی را میدانیم که رویه و سجدیه او در ایام حیات و زندگانی دنیا چنین باشد ، و این سلسله جلیله نعمه اللهیه صوفی کسی را میدانند که اکثر اوقات شبانه روزی بمراقبه و محاسبه نفس اشتغال داشته باشد ، و از شرایط و عهودیکه بر هر وارد گرفته و گفته می شود همین است .

این است که تعریف و توصیف آنها را مولی الموالی ارواح العالمین له الفداء در همین خطبه میفرماید : و فرغوا المحاسبة انفسهم علی کل صغيرة و کبيرة امروا بها فقصروا عنها و نهوا عنها ففرطوا فیها الخ .

مخفی نماند که محاسبه بعد از توبه یکی از منازل سایرین و سالکین الی الله است و خواجه عبدالله انصاری - رضوان الله علیه - در منازل السائرین و مولانا ملا عبدالرزاق کاشی در شرح آن ذیل آیه کریمه : **یا ایها الدین آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد**^۱ بیاناتی در این موضوع دارند .

معنای محاسبه این است که مطالبه مینمایند نفس خود را اول بفرایض که آنها بمنزله رأس مال است ، پس اگر اداء نموده است بروجهی که مقرر است ، شکر نماید خدای را بر این توفیق ، و ترغیب نماید نفس خود را بمثل آن عبادت ، و اگر فوت نموده است او را از اصل مطالبه نماید او را بقضاء ،

و اگر اداء کرده است بروجه ناقص تکلیف نماید اصلاح آن را به نوافل ، و اگر مرتکب معصیت صغیره یا کبیره شده است مشغول شود به عقاب و تعذیب او ، تا آنکه تدارك مافات را کاملاً بنماید .

و این محاسبه سه رکن دارد . اول آنکه مقایسه نماید بین نعمتی که خداوند باو عنایت فرموده و جنایتی که از او صادر شده است . دوم آنکه بداند که حقتعالی چه حقی دارد بر شخص و چه چیز از برای اوست از واجبات و مستحبات . سوم آنکه بداند چه طاعتی لیاقت ساحت قدس احدیت را دارد و از هوای نفس نباشد .

و اخبار درخصوص حساب زیاده از حصر است خداوند همه را موفق و مؤید بدارد . در آخر خطبه بطور خطاب و عتاب میفرماید : فحاسب نفسك لنفسك فان غيرها من الانفس لها حسيب غيرك . یعنی متولی و متوجه حساب نفس خود شو از برای نفس خود .

حساب کار خود امروز کن که فرصت هست

ز خیر و شر بنگر تا چها حاصل تو

زیرا که حساب غیر نفس تو از نفوس که صاحب آنها محاسبه آنها را ننموده است بر تو نیست ، اللهم و فقتنا لمحاسبة انفسنا و جنبنا عن شرور انفسنا بحق محمد و آله .

از جمله آیات و حکایات قرآنیّه که دلالت بر قصه صوفیه دارد آیات و حکایات واقعه درسوره کهف است که بطور اجمال در اینجا بیان میشود و تفصیلاً هر کس بخواهد مراجعه بکتاب مستطاب طرائق الحقایق که از مؤلفات خالوی معظم مرحمت پناه حاجی میرزا محمد معصوم نایب الصدر است نماید که تفصیلاً آنجا به نیکو بیانی تنزیلاً و تأویلاً ذکر فرموده است . رحمة الله علیه .

۱ - کریمه : **واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداوة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هوايه وكان امره فرطاً^۱** .

در تفسیر مجمع وبرهان و صافی روایاتی ذکر می نمایند که این آیه در شأن اصحاب صفه که قصه آنها اجمالاً در ذیل آیه انعام و خود این آیه گذشت نازل شده است ، من شاء فلیرجع .

۲ - قصه اصحاب کهف است : **ام حسبك ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا^۲** ، تا آخر قصه اصحاب کهف که در تفاسیر مشروحاً ذکر شده ، و این راقم خوفاً لطول کلام از ذکر آن خودداری نمود . بر عاقل لبیب و ادیب اریب و صاحبان مواد مستعدّه قابله و ذوق سلیم مقامات عارفین بالله و سالکین الی الله را آشکار می نماید .

۳ - قصه حضرت موسی و جناب خضر است . **قال الله تعالى : واذ قال موسى لفته لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضي حقبا^۳** ، تا آنجا که می فرماید : **ذالك ما لم تسطع عليه صبرا^۴** ، که تقریباً (۲۳) آیه است .

و کسانی که ذکر نموده اند که این موسی بن عمران پیغمبر نبوده ، و موسی بن میشا بن یوسف بن یعقوب نبی^۵ که قبل از جناب موسی بن عمران بوده هست ، و اختلافاتی در جناب خضر نموده اند ، مشروحاً در طرائق و سایر کتب ذکر شده طالبین رجوع نمایند .

۴ - از جمله آیات دالّه بر قصه صوفیه و حکایات آنها قصه

۱ - سورة ۱۸ آیه ۲۸ . ۲ - سورة ۱۸ آیه ۹ . ۳ - سورة ۱۸ آیه ۶۰ .

۴ - سورة ۱۸ آیه ۸۲ . ۵ - طرائق چاپ سنگی ص ۷۳ .

ذی القرنین است . قال الله تعالى : و یسئلونک عن ذی القرنین قل سأتلوا علیکم منه ذکراً^۱ .

در باب ذی القرنین تواریخ و تفاسیر به اختلاف نوشته‌اند که آیا ذوالقرنین پادشاه بوده یا عبد صالح بوده یا نبی . ذکر اقوال موجب ملال و کلال و طول کلام است تمام وجوه را با قصه آن صاحب طرائق متعرض‌اند . در تفسیر مجمع البیان می‌نویسد : و اختلف فيه فقيل انه نبی "مبعوث ففتح الله على يديه الارض ، و قيل انه كان ملكاً عادلاً" .

و روی عن علی بن ایطالب علیه السلام انه قال : كان عبداً صالحاً احب الله فاحبه الله و ناصح الله فنصح الله ، امرقومه بتقوى الله فضربوه على قرنه ضربة بالسيف فغاب منهم ماشاء الله ثم رجع عليهم فدعاهم الى الله فضربوه على قرنه الآخر بالسيف ، فذلك قرناه و فيكم مثله يعنى نفسه عليه السلام .

ذی القرنین ابن امت هم خود حضرت مولی الموالی است که ضربتی در یوم خندق بسمبارکش زدند و ضربتی هم ابن ملجم مرادی . حاصل چنانچه بدیده انصاف نظر نمائیم این حکایات و قصص مدعای ما را ثابت می‌نماید والسلام علی من اتبع الهدی .

باب چهارم

در معنی و مراد از خرقة تصوف و اتصال سلسله جلیله نعمة اللہیہ بہ ائمہ معصومین سلام اللہ علیہم اجمعین :

سؤال چهارم - خرقة تصوف یعنی چه ؟ این خرقة کہ مصطلح صوفیہ است مرادشان چیست و بہ کی متصل می شود ؟

جواب - مراد از خرقة باصطلاح اہل تصوف چنانکہ در اصطلاحات شیخ کامل مدقق و عارف و اصل محقق کمال الملة والدين خارق الغواشی ملا عبد الرزاق کاشی - رحمة اللہ علیہ - بیان فرمودہ است : هو ما یلبسه المرید من شیخہ الذی یدخل فی ارادته یتوب علی یدہ لأمرٍ منها التثوی بزی المراد ، لیتلبس بصفاته کما تلبس ظاہرہ بلباسہ و هو لباس التقوی ظاہراً و باطناً . قال اللہ تعالی : قد انزلنا علیکم لباساً یواری سواتکم و ریشاً و لباس التقوی ذالک خیر^۱ .

و منها وصول برکة الشیخ الذی لبسه من یدہ المبارکة ، و منها قیل ما یغلب علی الشیخ فی وقت الألباس من الحال الذی یری الشیخ ببصیرتہ النافذة المنورۃ بنور القدس انہ یحتاج الیہ لرفع حجبه العالقة و تصفیة استعدادہ ، فانہ اذا وقف علی من یتوب علی یدہ و علم بنور الحق ما یحتاج الیہ فینزل من اللہ ذالک حتی یتصف قلبہ بہ فیسری من باطنہ الی باطن المرید .

ومنها المواصله بينه وبين الشيخ فيبقى بينهما الاتصال القلبي والمحبة دائماً ويذكره الأتباع على الاوقات في طريقة و سلوته و اخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ الرجال .

و بدین معنی عارفه مستوره سالک واصلہ تحفه طاب ثراها که از مریدین شیخ سرّی سقطی بوده و خرقة ازایشان پوشیده اشعاری سروده و حالات آن مخدّره دوجهان در کتب تذکره ها مسطور است . چند بیتي از آن مجلّه ذکر می نماید - رحمة الله عليها .

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| البستنی ثوب وصل طاب ملبسه | فانت مولی الوری حقاً و مولائی |
| كانت لقلبي اهواء مفرقة | فاستجمعت مذراتك العين اهوائی |
| من غصّ داوی بشرب الماء غصته | فكيف يصنع من قد غصّ بالماء |
| قلبي حزين على ما فات من زللي | فالنفس فی جسدی من اعظم الداء |
| والشوق فی خاطری والحزن فی کبدی | والحبّ منّی مصون فی سويدائی |
| و کم قصدتک یا مولای معذراً | و انت تعلم ما ضمنت احشائی |
| ترکت للناس دنياهم و دينهم | شغلاً بذکرك يا دينی و دنيائی |
| فصار يحسدنی من كنت احسده | وصرت مولی الوری اذ صرت مولائی |

مضمون بعض این ابیات را جناب قدسی در غزلی گفته اند لهذا بعنوان ترجمه آنها ذکر می نماید .

قبول درگه جانان و مقبل کویم
 زهی که جان بر جانان رسید و با اویم
 بسی هوا که بسر بود و رهسپار شدم
 بکوی یارم و با یار یکدل و رویم
 دوا به آب بود غم چو بست راه نفس
 چو آب راه نفس بسته چاره میجویم

هماره در غم زلات و ترك خدمت دوست

بدرد خود که منم درد خود همی مویم

مراست شوق تو در خاطر و غمت بر جان

همم تو سرّ سویدا و با تو می‌بویم

چه بس که پیش تو باز آمدم به عذر گناه

تو دانی آنکه چه با آتش تو می‌گویم

جهانیان همه بگذاشتم بدنی و دین

تو دین و دینی من باتو خوش بود خویم

حسد برد بمن آنکس که بود محسودم

شهم چو شاه منی قدسی تو نیکویم

ز مونس این سخنان یادگار دورانست

که دل به انس وی این سوشد از همه سویم

جناب صدر اصطهباناتی متخلص بمشرقی نیکو رباعی سروده :

مستی فلك ز نشأه ساغر ماست

پرواز ملك ز لطف بال و پر ماست

فردا به فراز لامكان پر گیریم

امروز لباس عاریت در بر ماست

اما خرقه بلسان شرع نبوی وطریق مقدس مرتضوی در کتاب مجلی

شیخ علی بن ابراهیم بن ابی جمهور اللّحساوی از حضرت ختمی مرتبت (ص)

روایت نموده که آن حضرت فرمود: لما اسرى بى الى السماء و دخلت الجنة،

رأيت فى وسطها قصرأ من ياقوت حمراء، فاستفتح لى جبرئيل بابا،

فدخلت القصر، فرأيت فيه بيتاً من درة بيضاء، فدخلت البيت، فرأيت في وسطه صندوقاً من نور، مقفل بقفل من نور. فقلت: يا جبرئيل ما هذا الصندوق وما فيه؟

فقال جبرئيل: يا حبيب الله فيه سر الله، لا يعطيه الا لمن يحب، فقلت: افتح لي بابه، فقال: انا عبد مأمور فأستل ربك حتى يأذن لي في فتحه، فسالت الله فاذا النداء من قبل الله يا جبرئيل افتح له بابه، ففتحته، فرأيت فيه الفقر والمرقة، فقلت يا سيدى و مولای ما هذا المرقع والفقر، فنوديت يا محمد هذان اخترتهما لك ولأمتك من الوقت الذى خلقتهما، ولا اعطيتهما الا لمن احب، وما خلقت شيئاً اعز منهما. ترجمه و حاصل معنی آنکه خاتم رسل و عقل کل می فرماید چون مرا به معراج سیر دادند داخل بهشت شدم، قصری دیدم در وسط بهشت از یاقوت سرخ، جبرئیل در آن قصر را گشود، داخل قصر شدم، دیدم در آن خانه ای از یکدانه مروارید سفید، پس داخل شدم، دیدم در میان آن صندوقی است، که مقفل است به قفلی از نور.

گفتم ای جبرئیل در این صندوق چیست؟ گفت ای حبيب الله در آن سرّی است که القا نمی کند خدايتعالی آن را مگر بکسی که او را دوست میدارد، پس خواهش نمودم که در آن صندوق را بگشاید، گفت من بنده مأمورم، از خدا درخواست نما تا اذن دهد بگشودن آن، پس اذن طلبیدم، ندا آمد از جانب حق که ای جبرئیل بگشای در آن را، پس دیدم در آن فقر و خرقة را، گفتم چیست این مرقع و فقر؟ ندا آمد از جانب عرش که ای محمد این دو چیز را از برای تو و امت تو اختیار کرده ام. از وقتی که خلق کرده ام، و نمی دهم این دو چیز را مگر بکسی که دوست میدارم، و خلق نکرده ام چیزی که دوست تر دارم، از این دو چیز.

ثم قال فقد اختار الله الفقر والمرقع لي و انتهما اعز شيء عنده ، فلبس هذه الخرقه بهذه الصوره نبينا فوجه الله تعالى بهما ، فلمّا رجع من المعراج اليهما علياً باذن الله و امره ، وكان يلبسها ويرقعها رقعاً رقعاً حتى قال رقت مدرعتي هذه حتى استحييت عن راقعها ، والبسها بعده لابنه الحسن ثم الحسين عليهما السلام ثم اولاد الحسين كانوا يلبسونها بعضهم بعضاً الى ان وصلت الى المهدي (ع) خاتم الختم ، و الآن هي عنده مع ذي الفقار و دراعة النبي (ص) و سيفه و عصايه و دلدله و خاتم سليمان و عصاي آدم و موسى و الطشت و التابوت و الجفر و الجامعة و مصحف فاطمة الذي طوله سبعون ذراعاً فيه كلما يجرى الى يوم القيمة بخط علي (ع) و املاء النبي (ص) ، فهو (ع) اليوم قطب زمانه ، و امام وقته ، و خليفة عصره ، و سيظهر ويملاء الارض عدلاً و قسطاً كما ملئت ظلماً و جوراً كما نطقت به الاخبار و رواه سائر العلماء .

پس حضرت رسول - صلی الله علیه و آله - فرمود که برگزید خدایتعالی فقر و خرقه را از برای من و عزیزترین چیزهایند نزد حق تعالی شأنه ، پس پوشید حضرت خرقه را و متوجه مقام او ادنی شد با آن خرقه و فقر ، و چون از معراج بازگشت پوشانید آن دوزا بامر الهی به علی (ع) و آن حضرت میپوشید ، و صله بر آن میزد تا آنکه فرمود: آنقدر وصله دوخته ام بر این خرقه که از دوزنده آن شرم دارم ، پس علی پوشانید آن خرقه را بفرزندش حسن ، پس آن پوشانید به حسین (ع) و همین قسم هر یک پوشانیدند به وصی و امام بعد خود ، تا حضرت صاحب الامر حجة بن الحسن العسکری - عجل الله تعالی فرجه - و الحال آن خرقه با میراث های انبیاء نزد آن حضرت است ، و امروز اوست امام و قطب زمان و عمّا قریب ظاهر شود ، و پرمینماید زمین را از عدل و داد بعد از آنکه پر شده باشد از ظلم و جور ، چنانکه بسیاری از اخبار آل اطهار

ناطق باین مسئله است و علماء قوم در کتب خود ذکر فرموده اند .
 ثم قال الشيخ - عليه الرحمة - و اعلم انه ليس المراد بهذه الخرقه بعينها بل المراد شرائط الخرقه على الوجه الذى لبسها النبى (ص) من يد جبرئيل ، و هى الخرقه المعنوية ، فهى عبارة عن اخذ المعنى عن صاحب المقام بقدر الاستعداد ، والاتصاف بصفاته والتخلق باخلاقه الى آخر ما قال رحمة الله عليه .

پس شیخ مذکور ابن ابی جمهور علیه رحمة الله الملك الغفور می فرماید:
 مراد از خرقه که بین اهل تصوف مشهور است بعینه آن خرقه نیست بلکه مراد شرائط خرقه است و شرائط آن بروجهی است که آن حضرت پوشید ، و به امیرالمؤمنین علی (ع) پوشانید . یعنی اخذ نمودن و فرا گرفتن اسرار الهی و معانی خرقه بقدر وسع و استعداد از صاحب مقام خرقه و پیر کامل ، چه خود آن حضرت بکمیل می فرماید: **ان هذه القلوب اوعية فخيرها اواعاها** ، یعنی بدرستی که این دلها ظروف و محل اسرار است پس بهترین دلها دلی است که اسرار الهی در آن بیشتر جای گیرد .

پس خرقه ظاهر صورت و نشانه خرقه معنویه است ، حاصل آنکه آنچه غالب بود در وقت پوشیدن خرقه از دست شیخ برشیخ از حالی که آن صاحب نظر به بصیرت نافذه منور بنور قدس مطالعه نماید ، آنچه مایحتاج بود در رفع حجب و تصفیه استعداد مرید .

بیت

چون حال مرید باز یابد در حال بحال او شتابد
 و حق تعالی اولاً شیخ را به نور حق عالم و بینا گرداند بمایحتاج
 بعد از آن نازل شود از حق به شیخ ، تادل او متصف شود به آن ، و ساری گردد

از باطن پیر به باطن مرید . دیگر مواصلت میان مرید و پیر هر آینه باقی ماند
انصال قلبی و محبت جانی میان ایشان دائم ، و شیخ دعوت فرماید مرید را
به متابعت در اوقات در طریقت و سیرت و اخلاق احوال خود ، تا برساند
مرید را به درجه رجال الله .

و شیخ پدر حقیقی است کما قال - علیه السلام - الآباء ثلاثة اب ولدك
و اب علمك و اب ادبک و قال (ع) : خیر الآباء من علمک .

شعر

بهترین پدران پیر من است پیر من شیخ من و میر من است
(شاه نعمت الله)

و این است که بعد از بیانات شیخ رضوان الله علیه می فرماید : خرقه
تمام مشایخ صوفیه به حضرات ائمه علیهم السلام میرسد . نقل از منتخب کتاب
جواهر الأسرار منتخب مفتاح الأسرار تألیف علی حمزة بن علی ملک بن حسن
الطوسی المنسوب الی احمد بن محمد الزمجدی الهاشمی المروزی المعروف
بارزی که در سنه ۸۴۰ انتخاب شده است در معرفة خرقه و ذکر اقسام آن .

بدان که معنی خرقه ظل ولایت است والباس او و علامت قبول شیخ
علامت قبول حق ، و اقسام خرقه پنج است : **اول** خرقه توبه ، **دوم** خرقه
ارادت و آن بعد از تأکید اعتقاد مرید است که شیخ به نور بصیرت حسن ظن
مرید را دریابد و صدق ارادت او را در طلب حق مشاهده نماید . **سوم** خرقه
تبرک و آن لازم نیست که دوخته باشد . **چهارم** خرقه تصرف و آن خرقه ای است
بجهت مرید برنگی و هیثی که حاکی احوال او باشد در خشونت و نعومت .
پنجم خرقه ولایت ، چون شیخ در مرید آثار تکمیل مشاهده نماید او را خلعت
پوشاند علامت آنکه تورا در تربیت و هدایت و ارشاد خلق مأذون گردانیدیم .

واز فوائد خرقه یکی تغییر عادت است چه معنی خرقه احاطه ظل ولایت است
مراطفال را حفظاً لشیاطین الجن والانس ، چنانکه مرغ بهگان خود را در زیر
بال گیرد .

و نیز علامه رضوان الله علیه در مبحث امامت شرح تجرید می فرماید:
نقل بالتواتر عنه (ع) انه كان سيد الأبدال ، و اليه يستند الرجال في معرفة الزهد
والتسليك فيه و ترتيب احوال الرّياضات و ذكر مقامات العارفين ، و كان اخشن
الناس مأكلًا وملبسًا ولم يشبع من طعام قطّ الى آخر ما قال - رحمة الله عليه .
یعنی منقول است بتواتر از حضرت امیر المؤمنین که آن بزرگوار سرور
ابدال بوده اند ، و ابدال جماعتی از اولیاء حقند که زمین از وجود آنها خالی
نیست ، و چون یکی از آنها رحلت نماید خداوند عالم بدل آن را دیگری که
قائم آن است قرار دهد .

و مؤید این بیان خبر بلاغت اثر مروی از حضرت ختمی مرتبت است
که اغلب از بزرگان عرفاء در کتب ذکر فرموده اند ، و حضرت شاه نعمه الله
ولی - قدس سرّه - رساله مختصه در بیان ابدال و اقطاب مرقوم داشته اند ، و ما
تیمناً برای تتمیم چهل حدیث خبر را در اینجا ذکر می نمائیم و بالله التوفیق .

عن رسول الله (ص) ان الله تعالى ثلثمائة شخص، قلوبهم على قلب آدم (ع)
وله اربعون قلوبهم على قلب موسى (ع)، وله سبعة قلوبهم على قلب ابراهيم (ع)،
وله خمسة قلوبهم على قلب جبرئيل (ع)، وله ثلاثة قلوبهم على قلب ميكائيل (ع)،
وله واحد على قلب اسرافيل (ع)، و اذا مات الواحد ابدل الله مكانه من الثلاثة،
و اذا مات من الثلاثة ابدل الله مكانه من الخمسة، و اذا مات من الخمسة ابدل الله
مكانه من السبعة، و اذا مات من السبعة ابدل الله مكانه من الأربعين، و اذا مات
من الأربعين ابدل الله مكانه من الثلثمائة، و اذا مات من الثلثمائة ابدل الله مكانه

من العامة ، فهم یحیی و یمیت و یمطر و ینبت .

از رسول اکرم صلی الله علیه و آله وسلم مروی است که فرمود بدرستی که از برای خداست در تمام ادوار سیصد تن که برقلب آدمند تا قیامت لایزدون و لا ینقصون ، اگر یکی برود یکی بیاید ، منقلبونند در معارف الهی ، و از مقام اقدم بواسطه روح آدم مستفیض میباشند ، هر یک از این سیصد ابدال به سیصد صفت الهی موصوفند ، چون کمال این معانی یافتند ، روی صورت از همه برتافتند .

و چهل تن برقلب موسی ، و هفت تن برقلب ابراهیم ، و پنج تن برقلب جبرئیل و ملوک اهل این طریقه اند ، و علوم ایشان بعدد قوای جبرئیل است ، و سه تن برقلب میکائیل اند و ایشان را خیر محض است ، و یکی برقلب اسرافیل^۱ جامع طرفین است ناظر ملک است و ملکوت و مشرف ناسوت و لاهوت .
بالجملة از مرقومات ابن ابی جمهور لِحساوی در کتاب مجلی و مولانا سید حیدر آملی در کتاب جامع الأسرار و نور الأنوار و علامه حلی در منهاج الکرامه و مولانا یوسف بهبهانی در کتاب رشحات و مولانا عبدالرحمن جامی در کتاب نفحات و مولانا محمد مومن طبسی در کتاب منهاج العرفا و مولانا حاج محمد جعفر کبود راهنگی در کتاب مراحل السالکین و مولانا آخوند ملا عبدالصمد همدانی در کتاب بحر المعارف و مولانا حاجی زین العابدین

۱ - نعم ما قال المولوی المعنوی :

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| هین که اسرافیل وقتند اولیا | مرده را زایشان حیاتست و نما |
| جانهای مرده اندر گور تن | برجهد ز آوازشان اندر کفن |
| گوید این آواز ز آواها جداست | زنده کردن کار آواز خداست |
| ما بمردیم و بکلی کاستیم | بانگ حق آمد همه برخاستیم |
| بانگ حق اندر حجاب و بی حجب | آن دهد کوداد مریم را زجیب |

شیروانی المسمی به مستعلی شاه در بستان السیاحه و خالوی معظم نگارنده مرحمت پناه حاجی میرزا معصوم نایب الصدر در کتاب طرایق الحقایق و سایر عرفا و بزرگان قوم در کتب معتبره رضوان الله علیهم اجمعین چنانی که جمله ای از آن ذکر شد بیان فرموده اند که انتساب زمره صوفیه و اخذ آداب طریقت فرقه علیه و سلاسل مشایخ صافی طویه کلهم اجمعین به حضرت قطب الموحّدین امیر المؤمنین و یا بیکی از ائمه طاهرین صلوات الله و سلامه علیهم اجمعین میرسد. چنانکه علامه حلی نور الله مضجعه در کتاب منهاج الکرامه میفرماید:

و اما علم الطریقه فالیه منسوب ، فان الصوفیه کلهم یسندون الخرقه الیه .

و از برای مشایخ صوفیه چنانی که سید حیدر آملی فرموده ، در علم طریقت دو نسبت می باشد : یکی نسبت صحبت و دیگری نسبت خرقه . اما صحبت شیخ الاسلام شیخ محمد حمویه با خضر (ع) بوده و اما خرقه او به رکن الاسلام ابوعلی فارمدی الی آخر آنچه نقل فرموده میرسد. زیادی اطلاع هر کس بخواهد رجوع به حدیقه السیاحه حاجی شیروانی نماید ، چون مفهوم و معلوم شد که خرقه فقر به حضرت خاتم المرسلین - صلوات الله علیه و علی اولاده المعصومین - می رسد .

مشهود اخلاء ایمانی میدارد که فقر چنانی که شیخ عارف کامل نجم الدین کبری فرموده و در کتاب اثنی عشریه هم نقل نموده بر سه قسم است : فقر الی الله دون غیره ، و فقر الی الله مع غیره ، و فقر الی الغیر دون الله . و قد اشار النبی (ص) الی الاول ، بقوله : الفقر فخری .

فقر فخری نزگذافت و مجاز صد هزاران عز پنهانست و راز

و الی الثانی : کاد الفقر ان یکون کفراً .

مولوی فرماید :

صوفیان درویش بودند و فقیر کاد فقراً ان یکن کفراً بگير

و الى الثالث : الفقر سواد الوجه في الدارين .

و مراد ما از فقر در اینجا اول است که می فرماید : الفقر فخری .

در کتاب جواهر الأسرار که منتخب از مفتاح الأسرار و در سنه ۸۴۰

هجری از آن کتاب انتخاب شده و در سنه ۱۳۰۲ هجری طهران طبع گردیده

بیانی در معانی فقر فرموده حاصل آن این است که عیناً می نگارد :

بدان که در باب فقر احادیث مختلفه الظاهر وارد گردیده همچو :

الفقر فخری و انا افتخر به ، و کاد الفقراں یکون کفراً ، و مانند این از کلام

اکابر چون : اذا تمّ الفقر فهو الله ، و اذا تمّ الفقر یکون عیشه کعیش الکلب .

و توفیق میان این اختلافات موقوف است بر اصطلاح که اول مقدمه

بدانند تا مورد هریک از این سخنان معلوم گردد و رفع اشکال حاصل آید

اگرچه جمیع این کلمات محلی بالف و لام است لیکن بعضی الف و لام جنس

و بعضی الف و لام عهد خارجی است .

دویم فقر بردو نوع است ، فقر اختیاری ، و فقر اضطراری یعنی فقر

محمود و مذموم و هریک از این فقر محمود و مذموم بسه قسم منقسم می شود :

قسم اول ، از فقر مذموم آن است که فقیر حریص باشد بر اخذ مال

از حلال ولیکن حصول آن او را میسر ننگردد و چون بمیرد تمنای او در آن دنیا

حاصل آید .

و قسم دویم ، آنکه حریص باشد بر جمع مال خواه از حرام و خواه

از حلال و این فقری است که در شأن او تهدید و وعد آمده است .

وقسم سوم ، آنکه بداده خدا راضی نباشد وحديث : الفقر سواد الوجه
فی الدارين ، و کادالفقران یکون کفراً ، درباره او وارد شده و اکابر دین
از این نوع فقر پناه بخدا برده اند و گفته اند : اللهم انی اعوذک من الفقر .
افعالی چند است که موجب فقر اضطراری است .

- ۱ - بول کردن در حال برهنگی . ۲ - اکل کردن در حال جنابت .
- ۳ - اهانت کبیـره . ۴ - سوزانیدن و احراق پوست از سیر و پیاز .
- ۵ - خانه را بشب رفتن . ۶ - از پیران و بزرگتر خود پیش رفتن . ۷ - مادر
و پدر را بنام خواندن . ۸ - باهر چوبی خلال کردن . ۹ - دست بگل شستن .
- ۱۰ - جامه پوشیده دوختن . ۱۱ - دست و روی را با دامن پاک کردن .
- ۱۲ - بسیار خوردن . ۱۳ - پرده عنکبوت در خانه گذاشتن . ۱۴ - نماز را
خوار داشتن و کاهلی کردن . ۱۵ - از مسجد زود بیرون رفتن . ۱۶ - باشانه
دیگران شانه کردن . ۱۷ - زیر جامه و ازار ایستاده پا کردن . ۱۸ - ناخن
دراز گذاشتن و نگرفتن . ۱۹ - فرزند را دعای بد کردن . ۲۰ - دروغ
بسیار گفتن . ۲۱ - برهنه خفتن . ۲۲ - ظرف آب را سرگشاده گذاردن .
- ۲۳ - چراغ را به نفس کشتن .

اما فقر محمود نیز بر سه قسم است :
اول : آنکه فقیر ضایر باشد در فقر خود .
دوم : آنکه فقیر با وجود فقر با کتساب اخلاق الهی مشغول باشد .
سوم : آنکه فقیر بعد از تصفیه کامل خود تصفیه غیر نیز کند ، چنانکه
از آن حضرت پرسیدند که فقر چیست ؟ فرمود : خزانه من خزائن الله دیگر بار
پرسیدند ، فرمود : کنز من کنوز الله . دیگر بار پرسیدند ، فرمود : شیء لایعطیه الله
الا للأنبیاء او مؤمیناً کریمأ علی الله تعالی .

پس مرتبه خزانة مرعوام اولیاء را است ، و مرتبه کتزیه مرخواص
اولیاء راست ، و مرتبه عطیه مراخص خواص را است . بقیه این مطلب را
هر کس طالب است مراجعه بهمان کتاب نماید .

نعم ما قال المولوی :

چون فناش از فقر پیرایه شود او محمد وار بی سایه شود
فقر فخری را فنا پیرایه شد چون زبانه شمع او بی سایه شد^۱
و در خاتمه کتاب اثنی عشری ، این حدیث نبوی را نقل می نماید :
قال النبیؐ افضل الحرف ثلاثة ، الفقر والعلم والزهد .

مال دنیا شد تبسمهای حق کرده مارا مست وهم مغرور خلق
فقر و رنجوری به است ای سند کان تبسم دام خود را بر کند^۲
اخبار آل اطهار در تعریف فقر و فقراء مؤمنین بسیار است و ما در اینجا
اکتفا می نمائیم بذکر دو خبر صحیح حسن از کتاب مبارك کافی و باب فضل
فقراء بر سایرین ، حدیث ناسع عشر از باب فضل فقراء جلد دوم مرآت العقول :
علی بن ابراهیم عن ابيه عن ابن عمیر عن هشام بن الحکم عن ابي عبد الله (ع) ،
قال : اذا كان يوم القيامة قام عنق من الناس حتى يأتوا باب الجنة ، فيضربوا
باب الجنة ، فيقال لهم : من انتم ؟ فيقولون نحن الفقراء^۳ فيقال لهم :

۱ - مثنوی مولوی چاپ میرخانای ج ۵ ص ۴۳۸ .

۲ - مثنوی مولوی چاپ میرخانای ج ۱ ص ۸۰ .

۳ - مولوی فرماید :

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| فقر آن محمود تو است ای بی سعت | طبع ازو دایم همی ترساندت |
| گر بدانی رحم این محمود راد | خوش بگوئی عاقبت محمود باد |
| فقر آن محمود تست ای نیم دل | کم شنو زین مادر طبع مذل |
| چون شکار فقر گردی تو یقین | همچو کودک اشکباری یوم دین |

اقبلوا الحساب؟ فيقولون ما اعطينونا شيئاً تحاسبونا عليه ، فيقول الله عزوجل : صدقوا ادخلوا الجنة ^۱ ، ايضاً في الكافي عن علي بن ابراهيم باسناده عن ابي عبدالله قال : قال امير المؤمنين (ع) : الفقر زين ^۲ للمؤمنين من العذار ^۳ على خد الفرس ^۴ . لعل مراد حضرت اين باشد که چنانیکه لجام منع میکند فرس را از سرکشی فقر هم منع مینماید مؤمن را از طغیان و عصیان . و در باب پنجم شرحی در غناء و فقر بیان خواهد شد انشاء الله تعالی .

باری چون معنی خرقه اجمالاً معلوم شد و ضمناً مفهوم گردید که این خرقه مخصوص حضرت خاتم المرسلین و تابعین آن حضرت است یعنی بهر کس که آن حضرت خرقه را پوشانیده و تلقین ذکر و فکر کرده و ودایع و اسرار الهیه را سپرده اند ، اکنون کیفیت نسبت این سلسله جلیله نعمت الهیه را به حضرت خاتم المرسلین و حضرت سید الوصیین امیر المؤمنین ارواحنا لهما الفداء همانطور که خود حضرت شاه نعمت الله ولی قدس سره بیان فرموده ، عیناً رساله ایشان را بیان و نقل می نمائیم ، تا خوانندگان بدانند که مذهب بدیعی نیست و رشته متصل است به حضرت صاحب ولایت مطلقه .

رساله نسبت خرقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على محمد وآله . چون به مقتضای الأرواح جنود مجتدة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف

۱ - اصول کافی ج ۳ ص ۳۶۴ .

۲ - فقر را از چشم و از سیمای او دید هر چشمی که دارد نور هو

۳ - العذار - ککتاب فسارستور وعذر بالضم جمع وخط ریش ونشان فسار بر روی ستور (منتهی الارب) .

۴ - اصول کافی ج ۳ ص ۳۶۵ .

اخوان صفارا یعنی اعیان ثابته که صور علمیه اند و مظاهر اسماء حضرت الهیّه معرفتی واقع است و خواهد بود ، اولاً در علم و ثانیاً در عین ، و به حکم تخلّقوا به اخلاق الله ای متّصف به صفات الله ، درجهان اشباح از متابعت متبوع چاره ای نیست ، تا بواسطه آن صاحب کمال تحصیل کمالات که احاطه است بر جمیع مراتب وجود میسر گردد ، و در سلسله طریقت با حضرت سرسلسله حقیقت یعنی صاحب شریعت علیه افضل الصلوة و اکمل التحیات نسبت خود صحیح گرداند ، لاجرم به جذبه : جذبة من جذبات الحقّ توازی عمل الثقلین ، درویش طالب و طالب درویش الأخ فی الله سلمه الله تشریف فرمود و دست ارادت در دامن ولایت درویشان زد و نسبت خرّقه با فقیران درست گردانید .

بیت

نسبت خرّقه ای که من دارم بشنو از من که تا شوی آگاه

این چنین است میدهم شرحش تا به جدم رسد رسول الله

خرّقه این فقیر : ۱ - نعمت الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسینی

از حضرت با رفعت قطب المحققین قدوة السالکین حافظ بلاد الله ناصر عباد الله :

۲ - شیخ عبد الله یافعی رحمة الله علیه . ۳ - واو از سالک مسالك مکاشفات و

عالم عالم مشاهدات شیخ صالح بربری رحمة الله علیه . ۴ - واو از مرشد کامل

و کامل مکمل شیخ کمال الدین کوفی رحمة الله علیه . ۵ - واو از شهسوار میدان

ریاضت و تاج فرق ولایت شیخ ابوالفتوح سعیدی رحمة الله علیه . ۶ - واو

از معرّذ جهان تجرید و مفرد عالم تفرید شیخ ابی مدین مغربی رحمة الله علیه :

۷ - واو از ساکن سراپرده انسی و معتکف خلوتخانه قدسی شیخ ابوسعید اندلسی

رحمة الله علیه . ۸ - واو از مقدم اصحاب مقامات و سرور ارباب حالات

شیخ ابوالبرکات رحمة الله علیه . ۹- و او از مجاور کعبه حقیقت و مفتی خانقاه طریقت
و مدرس مدرسه شریعت شیخ ابوالفضل بغدادی رحمة الله علیه . ۱۰- و او از مظهر
جمال ذوالجلال شیخ احمد غزالی رحمة الله علیه . ۱۱- و او از محقق محق
و صدیق مصدق شیخ ابوبکر نساج رحمة الله علیه . ۱۲- و او از شیخ المشایخ
شاکر عالم و ذاکر دائم شیخ ابوالقاسم رحمة الله علیه . ۱۳- و او از حافظ
مکتبخانه علم : و علمناه من لدنا علماً شیخ ابوعلی کاتب رحمة الله علیه . ۱۴- و او
از مظهر الطاف باری شیخ علی رودباری رحمة الله علیه . ۱۵- و او از سید
طایفه صوفیه :

شعر

مصر معنی دمشق دلشادی شیخ مرشد جنید بغدادی، رحمة الله علیه .
۱۶- و او از سر خیل عارفان و مربی عاشقان شیخ سری سقطی رحمة الله علیه .
۱۷- و او از عارف معرفت رموز کنوز کلی شیخ معروف کرخی رحمة الله علیه .
۱۸- و او از ودود حضرت کبریا شیخ داود طائی رحمة الله علیه . ۱۹- و او
از طالب مطلوب و محب محبوب شیخ حبیب عجمی رحمة الله علیه . ۲۰- و او
از همای آشیان ملکوت و شاهباز فضای جبروت شیخ حسن بصری رحمة الله علیه .
۲۱- و او از امام الأئمة و محیی السنة و الجماعة سلطان الاولیاء و برهان الاصفیاء
مظهر العجائب امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیه الصلوٰة والسلام . ۲۲- و او
از حضرت نقطه دایره ظهور احدیت و مرکز اظهار محیط و احدیت اول به معنی
و آخر بصورت ، محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و اصحابه ه

بیت

نسبت خرقه را بیان کردیم خرقه پوشان بسی روان کردیم

والحمد لله رب العالمین .

واین نظم شریف در سلسله نسب و حصول خرقه و وصول آن ابا عن جد و سینه بسینه تا به امام علیه السلام و سرحلقه اولیاء ابوالاثمه و الاوصیاء مولانا امیر المؤمنین و خاتم المرسلین روحی لهما الفداء از آن سید ابرار و مظهر انوار است خرقه ظاهر از این طریق ، و باطن از آن فریق :

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| نعمت اللهم وز آل رسول | محرم عارفان ربانی |
| قرة العین میر عبدالله | مرشد وقت و پیر نورانی |
| پدر او محمد آن سید | که نبودش بهیچ زو ثانی |
| باز سلطان اولیای جهان | میر عبدالله است تا دانی |
| پیر کامل کمال دین یحیی | سید مسند مسلمانی |
| پدرش هاشم است و جد موسی | مادرش شاهزاده سامانی |
| دیگر آن جعفر خجسته لقا | روح محض و لطیف روحانی |
| سید صالحان که صالح بود | جمع می بود از پریشانی |
| پس محمد که نزد همت او | مختصر بود عالم فانی |
| باز جعفر که بود عالیقدر | کان احسان و بحر عرفانی |
| پس حسن پس محمد آن سید | روح بخشش که سخنرانی |
| پادشاه ممالك دانش | جعفر اکبر است حقانی |
| میر محمد که بندگان درش | در جهان یافتند سلطانی |
| شاه سادات سید اسمعیل | آفتاب سپهر سبحانی |
| ابی عبدالله آنکه روح امین | گفته اورا که جمله را جانی |
| باز امام محمد باقر | مخرب کفر و دین را بانی |
| پدر او علی ابن حسین | آنکه زین العباد میخوانی |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| باز امام بحق حسین شهید | نور چشم علی [ؑ] عمرانی |
| آن وصی [ؑ] رسول بار خدا | والی ملکت سلیمانی |
| آنکه باشد در مدینه علم | کوری خارجی و مروانی |
| نوزدهم جدمن رسول خداست | آشکار است نیست پنهانی |
| هست فرزندی من خلیل الله | باد یارب به بنده ارزانی |

اما نسبت خرقه و سلسله اتصال آن حضرت به مشایخ کبار بموجب نظم بدیع و اشعار رفیع آن حضرت که فرموده اند این است .

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| شیخ ما کامل و مکمل بود | قطب وقت و امام عادل بود |
| گاه ارشاد چون سخن گفتی | در توحید را نکو سفتی |
| یافعی بود و نامش عبدالله | رهبر رهروان این درگاه |
| صالح بربری [ؑ] روحانی | شیخ شیخ من است تا دانی |
| پیر او هم کمال کوفی بود | کز کمالش بسی کمال فزود |
| باز باشد ابوالفتوح سعید | که سعید است آن سعید شهید |
| از ابی مدین او عنایت یافت | به کمال از ولی ولایت یافت |
| مغربی بود و مشرقی به صفا | آفتاب تمام مه سیما |
| شیخ ابی مدین است شیخ سعید | که نظیرش نبود در توحید |
| دیگر آن عارف ودود بود | کنیت او ابوالسعود بود |
| بود در اندلس ورا مسکن | بس کرم کرد روح او بامن |
| پیر او هم بود ابوالبرکات | بجمال و کمال و ذات و صفات |
| باز ابوالفضل بود بغدادی | افضل فاضلان به استادی |
| شیخ او احمد غزالی بود | مظهر کامل جلالی بود |
| خرقه اش پاره نیست او بکر است | زانکه نساج او ابوبکر است |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| پیر نساج شیخ ابوالقاسم | مرشد عصر و ذاکر دائم |
| باز شیخ بزرگ او سلمان | که نظیرش نبود در اعیان ^۱ |
| مظهر لطف حضرت واهب | بندگی شیخ بوعلی کاتب |
| شیخ او شیخ کاملش دانند | بوعلی رود باریش خوانند |
| شیخ او هم جنید بغدادی | مصر معنی دمشق دلشادی |
| شیخ او خال او سری سقطی | محرم حال او سری سقطی |
| باز شیخ سری بود معروف | جون سری سرّ او باومکشوف |
| او زموسی جواز احسان یافت | کفر بگذاشت نقد ایمان یافت |
| یافت در خدمت امام مجال | بود بوآب در گهش ده سال |
| شیخ معروف را نکو میدان | شیخ داود طائیش میخوان |
| شیخ او هم حبیب محبوبست | عجمی طالب است و مطلوبست |
| پیر بصری ابوالحسن باشد | شیخ شیخان انجمن باشد |
| یافت او صحبت علی ^۲ ولی | گشت منظور بندگی علی |
| خرقه او هم از رسول خداست | این چنین خرقة لطیف کراست |
| نعمة اللّهم و زآل رسول | نسبتم با علی است زوج بتول |
| این چنین نسبت خوشی بتمام | خوش بود گر ترا بود و سلام |

تبصرة

شاید بعض از کم خردان نادان و بی اطلاع از حالات بزرگان و مغرضین برای مشوش نمودن خاطر طالبان راه حق ایراد بگیرند که چون در رشته سلسله حسن بصری و احمد غزالی هستند این سلسله از متصوفه اهل

۱- دیوان شاه نعمت الله چاپ خانقاه :

باز شیخ بزرگ ابو عثمان که نظیرش نبود در عرفان

تسنن و عقاید آنها مخالف با ائمه معصومین سلام الله علیهم اجمعین است ، لهذا لازم میدانند که در اینجا شرح و بسطی از مقالات بزرگان قوم در این موضوع داده شود اگرچه محل آن در باب پنجم بود ، ولیکن در اینجا اولی و انسب میدانند . اما بفرمایش مولوی قدس سره المعنوی .

گوش خر بفروش و دیگر گوش خر کابین سخن را در نیابد گوش خر
اولا معروض برادران ایمانی و اخلاء روحانی میدارد که از جمله
واضحات و بدیهیات است که شخص شیعی معتقد و مرید اهل سنت نمی شود ،
اما عکس متصور بلکه متحقق الوقوع است ، چه در ازمنه سالفه تقیه طریقه
مستمره بوده است و اگر مشایخ از راه تقیه خود را اهل سنت نمایش میدادند ،
برای این بوده که اهل سنت بآنها تمایل نمایند ، بلکه بتدریج بتوانند مستعدین
آنها را از آن عقیده برگردانند به تشیع .

چنانچه از شیخ بزرگوار شیخ محمد لاهیجی شارح گلشن راز نقل
نموده اند که مرید حنفی را که فتوح هم نمی رسید نقل مینمود به مذهب شافعی
که قریب به مذهب تشیع بود ، و از آنجا به مذهب تشیع ، بلکه اغلب بدون آنکه
تصریح به حقیقت تشیع کند مرید را که به مجاهده و ریاضت بر طبق شریعت
مقدسه وادار میکردند صاحب ولایت کلیه باطناً بر آنها مکشوف و مشهود
میشده ، لهذا از تسنن خارج میگرددیده داخل زمره ناجیه میشده اند .

ثانیاً تشیع بسیاری از مشایخ کبار مانند حضرت شیخ عطار و مولوی
رومی و شیخ سنائی و شیخ صفی الدین اردبیلی و سید علی همدانی و سلطان
ابوسعید ابوالخیر که صاحب رباعیات میباشد و مشهور است و حضرت شاه
نعمت الله ولی . و شاه قاسم انوار و شاه داعی الی الله شیرازی و شیخ آذری
و شیخ محمد لاهیجی و سید نجیب الدین رضا و غیر از آنها ممّا لا تعدو

لا تحصى از کتب و رسائل و اشعار آنها تشیعشان ثابت و محقق و ممالا ینکراست. بعد از ثبوت تشیع اینها نظر به بیان سابق مراد اینها هم شیعه بوده‌اند تا به آخر که منتهی به معصوم (ع) می‌شود و اکثر مشایخ سلسله ایشان منتهی می‌شود به معروف کرخی و از او به حضرت ثامن الحجج امام رضا (ع).

ثالثاً قاضی نورالله رحمه الله علیه در کتاب مجالس المؤمنین فرموده است که اگر گویند که جمهور فقهای شیعه امامیه در شأن حسن بصری و احمد غزالی که در سلسله ارادت صوفیه واقعند انکار بسیار دارند، و در این هنگام لازم آید که این سلسله رفیعہ انصالشان به معصوم درست و منسق النظام نباشد. گویم فقهای امامیه در باب حسن بصری اختلاف نموده‌اند، و از بعض مشایخ خود رحمهم الله شنیده که سید اجل رضی الدین علی بن طاوس او را مقبول شمرده، و کتابی که در احتجاج طبرسی مذکور است که حضرت امام حسن علیه السلام به حسن بصری مشتمل بر تعرضات نوشته، نسبت او به آن حضرت به مرتبه صحت نرسیده است، و ایضاً این چنین نیست که در سلسله ارادت مطلقاً حسن بصری داخل باشد، بلکه او در سلسله‌ای داخل است که به معروف کرخی و از او به حضرت امام علی بن موسی الرضا و آباء کرام او علیهم السلام منتهی نشده باشد.

و علامه محدث مجلسی - رحمه الله علیه - در کتاب عین الحیوة می‌فرمایند که شیخ طبرسی در کتاب احتجاجات روایت کرده است که در بصره حضرت امیر المؤمنین (ع) بر حسن بصری گذشتند و او وضو می‌ساخت، فرمودند که وضو را کامل بجا بیاور ای حسن، گفت: یا امیر دیروز جماعتی را کشتی که شهادتین می‌گفتند و وضوی کامل می‌ساختند.

حضرت فرمودند: چرا بمدد ایشان نیامدی؟ گفت: و الله در روز اول

غسل کردم و حنوط بر خود پاشیدم و سلاح پوشیدم ، و هیچ شك نداشتم که تخلف داشتن از عایشه کفر است . در عرض راه کسی مرا ندا کرد که به کجا میروی برگرد که هر که میکشد و هر که کشته می شود به جهنم میرود . من ترسان برگشتم و در خانه نشستم . در روز دوم باز به مدد عایشه مهیا شدم و روانه شدم . در راه همان ندا شنیدم و برگشتم . حضرت فرمود که راست میگوئی میدانی که آن منادی که بود ؟ برادرت شیطان بود ، و بتو راست گفت که قاتل و مقتول لشکر عایشه در جهنمند .

و در حدیث دیگر روایت کرده است که امیر المؤمنین علیه السلام به حسن بصری خطاب فرمود که در هر امتی سامری میباشد ، و سامری این امت تویی که میگوئی جنگ نمی باید کرد ، و چند قصه طولانی در مباحثه حضرت امام زین العابدین و امام محمد باقر علیهما السلام با او نقل کرده اند که دلالت بر شقاوت او میکند .

و به سند معتبر از حضرت امام محمد باقر علیه السلام منقول است که حسن اگر خواهد به جانب راست برود و اگر خواهد به جانب چپ که علم یافت نمی شود مگر نزد ما اهل بیت . تا اینجا بود کلام علامه مجلسی .

لیکن بیانات بعض اولوالبصار برخلاف این گفتار است ، چنانکه سید عالمقدار علم الهدی در کتاب غرر در باب حسن بصری بیان نموده که نام پدر او یسار و کنیت او ابوالحسن و نام مادر او خیره کنیز ام سلمه - رضی الله عنها - بوده ، و ام سلمه وقتی که او می گریست پستان در دهان او می گذاشت ، و حکمتی که خدایتعالی به او داده از آن جهت بود ، و در غایت فصاحت و بلاغت و بسیار دانشمند بود ، و جمیع کلام او در وعظ و مذمت دنیا بود ، و در آخر مقالات به این عبارت فرموده :

وجلّه ماخوذ لفظاً ومعنى^۱ او معنى دون لفظ^۲ من كلام امير المؤمنين (ع) فهو من تلك القدرة فى الغاية . يعنى بيشترين اقوال حسن لفظاً و معناً يا به حسب معنى دون لفظ از كلام حضرت امير المؤمنين (ع) بود و درباب نقل احاديث در نهايت قدرت بوده است .

و در مجلس شصت و هفتم از كتاب امالى (مى نويسد): حدثنا الشيخ الفقيه ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ره ، قال : حدثنا محمد بن ابراهيم بن اسحق ره ، قال : حدثنا محمد بن جرير الطبرى : قال حدثنا احمد بن رشيد ، قال حدثنا ابو معمر سعيد بن خيثم ، قال حدثنى سعد عن الحسن البصرى : انه بلغه ان زاعماً يزعم انه ينقص علياً (ع) ، فقام فى اصحابه يوماً ، فقال : لقد هممت ان اغلق بابى ، ثم لا اخرج من بيتى حتى يأتينى اجلى ، بلغنى ان زاعماً منكم يزعم انى انتقص خير الناس بعد نبينا (ص) و انيسه و جايسه و المفرج الكرب عنه عند الزلازل و القائل للأقران يوم التنازل لقد فارقكم رجل قرء القرآن فوقّره ، و اخذ العلم فوقّره و حاز الباس فاستعمله فى طاعة ربّه ، و نصح لنبيه و ابن عمّه و اخيه اخاه دون اصحابه ، و جعل عنده سرّه ، و جاهد عنه صغيراً و قاتل معه كبيراً ، يقتل الأقران و ينازل الفرسان دون دين الله ، حتى وضعت الحرب اوزارها متمسكاً بعهد نبيه ، لا يصدّه صاد ولا يمالى عليه مضّاد ، ثم مضى النبى (ص) وهو عنه راض . الى آخر الحديث من شاء فليرجع الى امالى الصدوق رضى الله .

در مجلس شصت و هفتم از كتاب امالى ، صدوق از ابو معمر روايت نموده است كه مضمونش اين است : ابو معمر گفت كه شنيدم كه به حسن بصرى رسيده كه شخصى گمان كرده است كه او تنقيص حضرت امير المؤمنين ميكند ، پس برخاست حسن از روى غضب درميان اصحاب خود ، و گفت من ميخواهم

در سرای خود را ببندم و بیرون نیایم تا اجل من برسد ، زیرا بمن رسیده است که یکی از شما گمان کرده اید که من تنقیص میکنم کسی را که بهترین مردم بوده است بعد از رسول الله ، و انیس غمهای او و جلیس و خوشحال کننده او بوده است در وقت محنت ، و کشنده پهلوانان بوده است در وقت جنگ ، به تحقیق که از شما جدا شده است مردی که قرآن میخواند به تعظیم ، و ظلم را برطرف میکرد ، و صبر می نمود برالمها و تعبهای جهاد ، و در وقت بلا شاکر بود ، و عمل به کتاب خدا میکرد ، و ناصح بود مردمان را برای پیغمبر و برادر پیغمبر بود .

و حضرت پیغمبر (ص) هیچیک از صحابه را برادر نگرفته بغیر از او ، و همه اسرار خود را پیش او گذاشته ، و جمع نموده احکام الهی را ، و پیغمبر (ص) از دنیا رحلت نمود در حالتی که از او راضی بود ، و داناترین مسلمانان و زیر کترین ایشان بود در فهمیدن احکام الهی ، و اقدم ایشان بود در اسلام و او را نظیر و مانند نبود در صفات کمال ، و شبیه او نبود از ایشان در سیرت و صورت ، و منع نمود خود را از لذات و شهوات نفسانی ، و عبادت خدا نمود در خلوتها ، و خشوع نمود در نمازها ، و قطع نمود نفس خود را از لذات دنیوی ، و اصل او نیکو بود بخلاف باقی صحابه ، و در آخر باین عبارت اداء نموده :

فکیف اقول فیه مایوبقنی وما اجد اعلمه یجد فیه مقالا فکفوا عنی
الأذی و تجنبوا طریق الردی . یعنی ای مردمان چگونه میگویم در شأن او چیزی که مرا هلاک کند و حال آنکه من نمیدانم کسی را که در حق وی سخن بد اندیشد ، پس باز دارید خود را از آزار من ، دور شوید از راه بد .

و در مجلس پنجاه و یکم امالی صدوق ایضاً ره قال : حدثنا ابی - ره -

قال حدثنا عبد الله بن الحسن المؤدب عن احمد بن علي الاصبهاني عن ابراهيم بن محمد الثقفي عن قتيبة بن سعيد عن عمرو بن غزوان عن ابي مسلم قال : خرجت مع الحسن البصري و انس بن مالك حتى اتينا باب ام سلمة ، فقعده انس على الباب ، و دخلت مع الحسن البصري فسمعت الحسن وهو يقول : السلام عليك يا امّاه ، و رحمة الله و بركاته ، فقالت له : و عليك السلام من انت يا بني ؟ فقال : انا الحسن البصري ، فقالت : فيما جئت يا حسن ؟ فقال لها جئت لتحديثي بحديث سمعته من رسول الله في علي بن ابي طالب (ع) .

فقالت ام سلمة والله لأحدثنك به حديث سمعته اذنای من رسول الله والا فصمتا وراته عینای والا فعمیتا و وعاه قلبی و الا فطبع الله علیه و اخرس لسانی ان لم اكن ، سمعت رسول الله (ص) يقول لعلي بن ابي طالب يا علي مامن عبد لقي الله يوم يلقاه جا حداً لولايتك الا لقي الله بعبادة صنم او وثن . قال فسمعت الحسن البصري وهو يقول : الله اكبر اشهد انّ علياً مولای و مولی المؤمنین .

فلما خرج ، قال له انس بن مالك مالي اراك تكبر ، قال سئلت امنا ام سلمه ان تحدثني بحديث سمعته من رسول الله (ص) في علي (ع) فقالت لي كذا و كذا ، فقلت الله اكبر اشهد انّ علياً مولای و مولا كل مؤمن ، قال فسمعت عند ذلك انس بن مالك وهو يقول اشهد على رسول الله (ص) انه قال هذه المقالة ثلث مرّات او اربع مرّات ، و صلى الله على سيدنا محمد و آله اجمعين .

و در مجلس پنجاه و یکم امالی صدوق حدیثی مذکور است که دلالت دارد بر شیعه بودن حسن بصری ، و حاصل حدیث این است که ابو مسلم گفت که بیرون آمدم با حسن بصری و انس بن مالک تا بدر خانه ام سلمه ، پس انس

بدر خانه نشست و من با حسن بصری داخل خانه شدیم ، و سلام کردیم ، و امّ سلمه جواب سلام داد و گفت بچه کار آمدی ای حسن ؟ گفت به جهت آنکه حدیثی که در شأن حضرت امیر المؤمنین (ع) از حضرت رسول (ص) شنیده باشی از تو بشنوم .

پس امّ سلمه گفت شنیدم که رسول خدا گفت به امیر المؤمنین (ع): یا علی نیست بنده ای که ملاقات کند خدا را روز قیامت با انکار ولایت و خلافت و محبت تو مگر آنکه باشد ملاقات او چون ملاقات بت پرستی مرخدا را . ابو مسلم گوید پس شنیدم که حسن گفت : الله اکبر اشهد انّ علیاً مولای و مولی المؤمنین .

از این روایت ظاهر می شود که حسن اقرار به ولایت و خلافت امیر المؤمنین داشته و از روایت قبل ظاهر می گردد که هرگز حسن تنقیص صفت امیر نکرده و مرتد نشده ، والعلم عند الله .

اخبار دیگر هست که ذکرش موجب طول کلام است ، مرحمت پناه جنت جایگاه حاجی محمد جعفر قراگوزلو المسمی فی الطریقه به مجذوب علی شاه طاب ثراه در یکی از رسائل خودشان بعد از نقل اقوال و بیان اختلافات ، بیانی دارند خلاصه اش آنکه میفرمایند :

ملاحظه اختلاف را بنما اگر میتوانی بوجه صحیحی جمع میانه اخبار نمای که تصحیح حال حسن بصری را نموده باشی بهتر ، چنانچه ابن طاوس و صاحب غرر و درر رحمهما الله نموده اند ، و الا از منافق و یا معاند بودن او هیچ عیب و نقصی در مذهب اثنی عشریه یا در سلسله عرفا لازم نمی آید ، چه ظاهر این است بلکه در کتب مشایخ دیده شده که سلسله بدون توسط به حضرت

امام رضا (ع) باو رسیده باشد ، غایتش این است که بعضی تصریح نموده اند که معروف سابق بر آنکه خدمت امام (ع) فیض یاب گردد نسبت می رساند بداد طائی و او به حبیب عجمی و او به حسن بصری و او نسبت به خدمت بابرکت حضرت امیرالمؤمنین (ع) ، بعد از چندی که جناب معروف به حضور امام (ع) مشرف گردید طوق بندگی و ارادت حضرت را قلاده گردن خود نمود ، چنانکه گفته اند :

او زموسی رضا جواز احسان یافت کفر بگذاشت راه ایمان یافت
مراد از کفر کفر باطنی است ، چه علی الظاهر از کفر نصرانیت سابق خدمت امام بیرون آمده بود .

اما احمد غزالی ، قاضی نورالله میفرماید : بر تقدیر تسلیم آنکه نزد جمهور امامیه حال او سقیم باشد ، رفع نقض بوجود او بدین وجه میتوان کرد که شیخ زین الدین ابوبکر خوانی که از متأخرین صوفیه است در کتابتی که بخواجه عبدالقادر مشهور به موسیقی دان نوشته ، و آن را بنابر التماس او مشحون بذکر نسبت و بیان سلسله خود ساخته ، آورده که شیخ ضیاء الدین ابی النجیب سهروردی را دو نسبت است :

یکی بعم خود قاضی وجیه الدین سهروردی و او را به پدر خود شیخ محمد سهروردی شهیر به عمویه و او را به شیخ احمد اسود دینوری و او را به شیخ طایفه جنید بغدادی .

و دیگری احمد غزالی و او را به ابوبکر نساج و او را به شیخ ابوالقاسم گرکانی و او را به شیخ عثمان مغربی و او را به شیخ علی رودباری و او را به شیخ جنید الی آخره .

بنابر این احمد غزالی بیک اعتبار از سلسله خارج باشد و سلسله معتبره منسّق النظام باشد . انتهی کلامه .

راقم گوید که برواقفان رموز و کاشفان کنوز و مطلعین از سیر و ناقدین خبر ، این مسئله مشهود است که از اشخاصی که بواسطه یابلا واسطه از احمد غزالی کسب فیض نموده اند جمع کثیر و جمّ غفیری در تشیع آنها محل شك و شبهه نیست ، مثل حضرت شاه نعمت الله ولی ، و سید نوربخش و خواجه اسحق ختلانی ، و میرسید علی همدانی ، و بسیاری از مشایخ و اقطاب سلسله جلیله نعمت اللهیه و نقشبندیّه و غیرهما از طبقه عرفاء و صوفیه که نسبت آنها به احمد غزالی میرسد ، از تشیع و بزرگواری مریدهای او تشیع و بزرگواری خود او هم ظاهر می شود .

باینکه به فرمایش حاجی محمد جعفر مجد و بعلی شاه - روح الله روحه - یکی از مریدهای بلا واسطه او عین القضاة همدانی است ، و جلالت قدر او از تصانیف او کالشمس فی وسط النهار ظاهر و باهر است ، و صاحب نفحات نسبت اموات احیا و احیای اموات باو داده ، و خود او هم در یکی از تصانیف خود ادّعی هر دو را نموده ، که از او ظهور بهم رسانیده ، و در السنه اهل همدان احیای اموات جاری است و شهرت دارد ، و باعث قتل او را هم همان میدانند (الله يعلم) ، همچو شخص محقق و صاحب مقامی یقیناً شیعه و صاحب مقامات عالیّه بوده البته مراد و مرشد او هم باید شیعه و بزرگوار باشد .

باری مقصود از این طول کلام نه تصحیح حال کلیه متصوفه است و ما انشاء الله تعالی اخباری که در ذم پاره ای از آنها رسیده در باب پنجم بیان خواهیم نمود . سخن در تصحیح سلسله جلیله نعمت اللهیه است ، و الا به فرمایش خواجه علیه الرحمة :

نقد صوفی نه همه صافی بیغش باشد
 ای بسا خرقه که مستوجب آتش باشد
 خوش بود گر محک تجربه آید بمیان
 تا سیه روی شود هر که دراوغش باشد
 و چه نیکو سروده خسروی علیه الرحمة در وصف کتاب طرایق الحقایق.
 بهزار ره چه پوئی که یکی است راه عاشق
 خط مستقیم کی شد بخطوط کج مطابق
 ره نیستی به پیما که به عمر کوتاه آنجا
 نرسی مگر پوئی تو ز اقصر الطرایق
 برو بام خانه روشن ز فروغ روی جانان
 تو بخیره چند پوئی بمغارب و مشارق
 بهوس همی تراشی ز وجود خویش تنها
 که از آن یکی برآید بهوای تو مطابق
 اگر ت هوای لیلی است برو درجنون زن
 که بجز خیال عذرا غلط است فکر و افق
 همه ظلمت است بالله سخنان شیخ و مفتی
 بنشین و دیده بر نه به طلوع صبح صادق
 چه خوری فریب کوکب که بعاریت درخشد
 در دل زن و خوری جوی بذات خویش شارق
 ز علوم قال جانت نبرد رهی به ایقان
 که نتیجه شک و ظن است و گمان از این دقایق
 سیر خدای بینان طلب و نظاره میکن
 که میان حق و باطل بچه سان شدند فارق

بر عقل هست رسوا ز فعال و از مقالش
 اگرش هزار رنگ است و فریب مرد مایق^۱
 هله تا دگر سخنها همه لاغ و لغو بینی
 سخنان اهل دل خوان بطرائق الحقائق
 چه طرائق الحقائق که از آن پدید آمد
 نشأت بنده رف و نشان عبد آبق
 خوش و خرم ای قلندر بزی و بمان به گیتی
 که نمیرد آنکه او راست چنین بنای فائق
 پی گرمی روانها شرری بکار بردی^۲
 که خمود می نیابد ز تطرّق طوارق
 در رحمت است این در که بخلق برگشودی
 چو مبشر آب رحمت به ربیع بر حدائق
 چه فراخ پهته است این که در آن پدید آمد
 هنری که بد نهفته ز سوابق و لواحق
 عجباً چو روز روشن بنمودی از شعاعی
 که فروغ نیست چندان بچراغ مرد سارق
 نشگفت اگر حقائق ز سبیل رحمت آمد
 که دلش مکان حق بود و دهان پراز حقائق
 چو بدی رضاع کس را ز حلیب عصمة الله
 بیقین که هست معصوم علی چو شد مرا حق
 نفس تو خفتگان راست نسیم صبح صادق
 سخن تو رهروان راست دلیل لیل غاسق

چون براین بیان واقف گشتید اکنون بذکر و بیان کرسی نامه منظوم که معاصر روشن ضمیر و صاحب طبع سلیم و خبیر اخ طریق و محب شفیق آقامیرزا جعفرخان بشیری که تمام اقطاب را از اول تا به آخر برشته نظم درآورده در اینجا ذکر می شود ، و الله الموفق والمعین :

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| باز شوری بر سرم افتاده است | مرغ طبع من زبان بگشاده است |
| خواهم از نو دفتری انشا کنم | خویش را در عشق حق رسوا کنم |
| مقصدم از عشق و معشوقم حق است | تا دکان معرفت با رونق است |
| کنت کنزاً مخفیاً احببت را | گر شنیدستی عیان بین دائماً |
| خواست تاحق خویش را سازد عیان | جلوه گر شد در جمال عارفان |
| یادم آمد این کلام معنوی | مولوی فرموده اندر مثنوی |
| « گر هزار اند یکتن بیش نیست | هر که داند غیر از این درویش نیست » |
| عارفاق حق بهر دوری عیان | بوده از حق رهنمای انس و جان |
| در طریق و شرع پیران رهند | با حقیقت جمله از حق آگهند |
| نام هر يك زینت دفتر کنم | شرح نام عارفان یکسر کنم |
| پیر وقت ما بود مونس علی | در طریق نعمت الله ولی |
| گشت از حق مونس شاه وفا | تا منور گشت جانش از صفا |
| کرد ارشادش پدر در راه دین | تکیه بر اورنگ شه زد از یقین |
| شه وفا آن زبده مردان راه | که بدی بر اهل معنی پادشاه |
| رخت چون بربست زین فانی سرا | خواست کز بعدش بود يك مقتدا |
| سید اسمعیل کآن بد از اجاق | شیخ کرمان شاه و باشه در وفاق |
| در طریقت نام او صادقعلی | شه وفا را نایب و مارا ولی |
| برگزید از جمله یارانش بجد | چونکه بودش در حقیقت معتمد |
| حضرت صادقعلی قبل از ممات | حضرت مونسعلی را در حیات |

او خلافت داد و کردش جانشین
 بود سرّی اندرین معنی مگر
 نایب صادقعلی نور وفا
 شد مکین برمسند شرع و طریق
 شه وفا را بد پدر پیر هدی
 چون محمد را علی شد جانشین
 خضر و پیر شه منور دان یقین
 حضرت رحمتعلی شاه کبار
 شیروانی حضرت مستعلی
 پیر شه مستعلی مجذوب بود
 پیر مجذوبست همنام حسین
 پیر آنشاه آمده نور علی
 سید معصومعلی شاه دکن
 پس علی شاه رضای بی قرین
 بعد شمسالدین علی شاه رضا
 پیر آن محمود دان و پیر این
 که بشمسالدین محمد شد لقب
 پیر او را نام نامی دان کمال
 بود شمسالدین ثانی پیر او
 پیر شمسالدین حبیب الله بود
 بد محب الله پیر آن حبیب
 میر شمسالدین محمد پیر او
 شه خلیل ثانی بودی لقب

این چنین بدهد امانت را امین
 که عیان شد زان ولی دادگر
 شاه مونس مظهر و پور وفا
 سالکان را هادی و نعم الرفیق
 شه منور آن ولی مقتدی
 شه منور را وفای بی قرین
 رحمت حق حاج زین العابدین
 گشت از مستعلی شه کامکار
 کز صفا بد مست و پا بست علی
 ز اهل همدان اصل آن محبوب بود
 ز اصفهان است آن علی شه نورعین
 آنکه از او گشت دلها صیقلی^۱
 بود مر نور علی را محتجن
 پیر معصومعلی پاك دین
 صوفیان را بود پیر با صفا
 شمس ثالث باشد و میدان یقین
 بود در عرفان شهی عالی نسب
 کز کمالالدین محمد یافت حال
 گشت قلبش از صفا تسخیر هو
 کز طریق شرع و حق آگاه بود
 که به درد عشق میبودی طبیب
 شه خلیلش پیر بد در راه هو
 که وی از برهان دین دارد نسب

پیر برهان دان عطیة الله است
 پیر برهان عطیة الله ای ولد
 پیر او هم بد محب الله حبیب
 پیر آن شه شه خلیل الله بود
 شه خلیل الله شد ارشاد از پدر
 حضرت شه نعمت الله ولی
 نور دین نامش ز اولاد رسول
 مهر ماهان شاه شاهان صفا
 بود پیرش یافعی آن مرد راه
 پیر او هم شیخ صالح بربريست^۱
 بوالفتوح اندر طریقت پیر اوست
 شیخ ابو مدین بحق بد پیر او
 پیر بومدین بدی از اندلس
 بود ابوالبرکات پیر آن فرید^۲
 پیر او بوبکر نساچ آمدی
 گورکانی شیخ ابوالقاسم بدان
 شیخ ابو عثمان امام مغربی
 پیر بو عثمان علی کاتب است
 بوعلی رودباری را جنید
 شاه بغدادی جنید بی قرین
 حضرت معروف کرخی را بدان
 این سخن بشنو که تا آگه شوی

که ز راه و رهبری او آگه است
 بود در راه خداوند احد
 زان حبیب او شد بدرد جان طیب
 بود برهان و بحق آگاه بود
 هم پدر بودش ولی و راهبر
 که بد او مرآت جلوات علی
 عارفان را رهبر و فخر عقول
 نعمت الله ولی پیر هدی
 شیخ عبدالله سرمست اله
 آفتاب چرخ حق را مشتریست
 کز شهادت فانی اندر عشق هوست
 از دمش محکم بدی زنجیر او
 بوسعود آن ثانی روح القدس
 شیخ ابوالفضل است پیر آن وحید
 مشکلس را نیک حلاج آمدی
 پیر نساچ است ای نیکو روان
 رهبر خلقان ز صافی مشربی
 آن علی بر رودباری طالب است
 رهبرش گردیده و بنموده صید
 بود پیرش سرّی سقطی یقین
 بود پیر سرّی پاکیزه جان
 رسته از هستی و مرد ره شوی

۱ - پس از شیخ صالح جناب کمال الدین کوفی است که از قلم افتاده است .

۲ - قبل از شیخ ابوالبرکات جناب شیخ احمد غزالی است که ذکر نشده است .

پیر معروف است شاه ارض طوس
 باب عرفان را دونسبت در ره است
 جز علی موسی الرضا پیر دگر
 شیخ کرخی رهبر اهل یقین
 خرقه از داود طائی در برش
 پیر او بوده حبیب اعجمی
 خرقه داود بوده از حبیب
 بود هم بصری حسن پیر حبیب
 پس حسن را بد علی شیر خدا
 بد حسن پیرش علی مرتضی
 حیدر آن مرآت جلوات احد
 یافت در ظاهر ز سلطان رسل
 حضرت خیر الوری را جبرئیل
 که بیا احمد بقرب لامکان
 لیلۃ الأسری که بشنیدی رفیق
 چون بمعراج حقیقت شد روان
 یافت تلقین طریقت از خدا
 پس ظهور این طریقت از خداست
 بعد از آن شاه ولایت بر عباد
 هر که در این ره پیامد با صفا
 دست زد بر دامن مونسعلی
 بهر رفع شك یاران طریق
 چون بشیری میکند از خود سفر
 غیر مونس کس نبیند در جهان

ابن موسی حضرت شمس الشمس
 خرقه و صحبت طریق هر شه است
 داشته معروف کرخی خود مگر
 صحبتش بود از رضا سلطان دین
 این دونسبت گشت برحق رهبرش
 ابتدا از بحر او دیده نمی
 پس گرفته از حسن او بس نصیب
 بر جراحات درونش بد طیب
 رهنما و پیر و مرشد مقتدا
 شافع معشر وصی مصطفی
 مظهر ذات خداوند صمد
 شهریار انبیا و عقل کل
 داشت این پیغام از رب جلیل
 لامکان را ساز از رفعت مکان
 هست اول منزل اهل طریق
 احمد آن پیغمبر آخر زمان
 شد بعالم پیشوا و مقتدا
 اولین قطب حقیقت مصطفی است
 شد مریدان طریقت را مراد
 کرد روی دل بدرگاه وفا
 یافت ز اذکار خفی نور جلی
 گفتم از الطاف پیرم ای رفیق
 خویش را فارغ کند از شور و شر
 بیند از مونس جمال حق عیان

نخبهٔ اقطاب برحق دانم آن می ترسم من ز تکفیر خسان
 شرح اقطاب جهان خیر الکلام ختم شد از همت شه والسلام
 کرسی نامه ای که رضوان جایگاه مظفر علی شاه طالب ثراه فرموده اند
 - رحمة الله علیه .

هو

بعد نعت حضرت فرد صمد
 بعد نعت رحمة للعالمین
 که برایشان باد از ربّ ودود
 بر نویسم شرح حال سلسله
 چون گذشتم من ز هر نام و نسب
 چون ز مشتاق علی فر یافتم
 شیخ رونق گر نمیدانی بدان
 والدش فیض علی راه دان
 والد و مولود گشته در طریق
 پیرشان آمد علی معصوم حق
 پیر معصوم است شاه دین علی
 پیر وی آن شاه شمس الدین بود
 پیر شمس الدین بود محمود حق
 شاه شمس الدین ثالث ولد شاه
 پیر شمس الدین کمال ثانی است
 شه کمال الدین ثانی راست پیر
 پیر شمس الدین ثانی ای پسر
 الذی لیس له کفواً احد
 هم بنعت الاوصیاء الاکرمین
 صد هزاران آفرینها و درود
 افکنم در صفّ شیران زلزله
 زان مظفر از علی دیدم لقب
 رونق از انفاس حیدر یافتم
 هست آن نور علی جان جهان
 هم شه و هم شاه بین و شاه دان
 یکدگر را هم برادر هم شفیق
 کز دهمش ز احرار شد هر مسترق
 که رضا دارد لقب از اکملی
 آفتاب برج علیّین بود
 که ز محمودان همه برده سبق
 گشت شیخ و پیر محمود اله
 هم پدر هم مرشد ربّانی است
 شاه شمس الدین ثانی بی نظیر
 بد حبیب الله که شد او را پدر

شاه شمس الدین اول شیخ و پیر
 پیر شمس الدین خلیل ثانی است
 شیخ و پیر آن خلیل الله بود
 شیخ و پیر آن حبیب الله بین
 پیر وی شه نعمت الله ولی
 نعمت الله را که باشد شیخ و پیر
 شیخ عبدالله شه ربّانی است
 شیخ صالح هم کمال کوفی است
 شیخ وی کبود شهید راه دین
 کیست دانی شیخ و پیر بوسعید
 شیخ بومدین هم آمد بوسعید
 نام پیر وی نگارم بر ورق
 پیر بوالبرکات ابوالفضل کبیر
 شیخ وی احمد غزالی شاه دین
 شیخ وی نساج ذوالقدر آمده
 شیخ وی بوالقاسم گرگانی است
 پیر بوالقاسم ابو عرفان بود
 کیست دانی شیخ بو عرفان و پیر
 کیست دانی شیخ و پیر آن حکیم
 شیخ وی آمد جنید حیّ پاک
 شیخ آن خالش سری سقطی بود
 کیست دانی شیخ و پیر آن سری

مر حبیب الله بدی و دستگیر
 که بود برهان دین او را بدست
 شه کمال الدین عطیه ای ولد
 آن خلیل الله گل باغ یقین
 نور دین فرزند شیر حق علی
 یافعی عبدالله آن شیخ کبیر
 بر برّی صالح روحانی است
 در کمالاتش بسی معروفی است
 بوسعید آن مخزن حق یقین
 آن ابومدین شه حق فرید
 کاندلس باشد مقام آن وحید
 شیخ ابوالبرکات آن پیر بحق
 که به بغداد از حیانش شد بسیر
 آن غزال چین و عرفان یقین
 کنیت پاکش ابو بدر آمده
 که دلش از فیض حق نورانی است
 مغرب آن صافی گهر را کان بود
 بوعلی کاتب شه فرد کبیر
 بوعلی رود باری کریم
 که زبغداد است آن را آب و خاک
 محرم خالش سری سقطی بود
 شیخ معروف آفتاب خاوری

شیخ و پیر و مرشد و هادی وی
 ابن موسی بوالحسن شاه رضا
 چون حسن نور دل و جان بتول
 شمع و ش در بزم عشق افراخت سر
 نه امام پاك شد از نسل او
 نه امام پاك از سهو و غلط
 نه امام پاك همچون نه فلك
 چار امام از پیش و چار از پس بود
 زین عباد آن شهنشاه وجود
 جعفر صادق امام راستین
 ریخته اسرار خود بر جان او
 ز آن جواد پاك شاه دین تقی
 و آن زکی عسکری راهبر
 آمد از بحر جمالش مقترف
 صلّ یارب علیهم اجمعین

کیست آن هشتم امام فرد حی
 هم علی سرّ است و هم احمد لقّا
 چون حسین ابن علی سبط رسول
 بزم را افروخت خوش انداخت سر
 هریکی شاخی زیخ و اصل او
 وان امام دین رضاشان فی الوسط
 همچو قطبی آن امام با نمك
 در وسط آن حضرت اقدس بود
 باقر علم اله آن بحر جود
 کاظم حق دست حق را آستین
 کرده ظاهر شأن خود برشأن او
 و آن علی هادی مرشد نقی
 مهدی غائب امام منتظر
 گشته برفضل و کمالش معترف
 دائماً حتّی یقومّا شافعین

تذنیب و تتمیم - در موقعی که مشغول بنگارش این باب از رساله
 بودم اتفاقاً روزی یکی از دوستان قدیم که سالها با فقیر مراوده و معاشرت
 دارد ولیکن ارادتش به مرحوم حاجی ملاسلطانعلی گنابادی بود وارد شد، سؤال
 نمودند که این نوشته چیست ؟ معلوم می شود مشغول بنوشتن کتابی هستی ،
 از نام و نشان و فصول و اصول آن پرسیدند ، گفتم ممکن است بخوانید و از
 مندرجاتش مستحضر شوید .

چون قدری از آن را خواندند گفتند که حقیقت مدتهاست من میخواستم

سؤال نمایم که سلسله جلیله نعمۃ اللہیہ تا زمان مرحمت پناه رضوان جایگاه حاجی میرزا کوچک نایب الصدر المسمی به رحمتعلی شاه که اختلافی نبوده و از آن بعد این دوسه رشته که هست و هر یک خود را انتساب به حاجی رحمتعلی شاه میدهند حق با کدام دسته هست .

فقیر عرض نمود که فرزند آن مرحوم غفران مآب حاجی میرزا معصوم نایب الصدر کتابی نوشته اند موسوم بطرائق الحقایق ممکن است مراجعه نمایند و سبب را از آن استنباط و حق و باطل را تمیز دهید فقیر چه عرض نمایم که استشمام غرض از آن نشود ، کل حزب بمال دیهم فرحون ^۱ .

گفتند : آن کتاب را ممکن است چندی عاریت و امانت دهید ، گفتم بلی ، کتاب را داده همانجا که نشسته بودند ترجمه حال مرحوم حاجی رحمتعلی شاه را آورده خواندند تا رسیدند بذکر مشایخ آن بزرگوار و شرح حال مرحوم حاجی محمد کاظم سعادتعلی طاوس العرفاء که از جانب آن مرحوم در اصفهان شیخ بودند و صورت اجازه نامه مرحوم حاجی رحمتعلی شاه و فرمان شیخوخیت ایشان که اجازه دستگیری و تلقین ذکر فرموده اند ، سپس رسیدند بترجمه و شرح حال مرحمت پناه حاجی آقا محمد منور علی شاه طاب ثراه جدایی نگارنده و عم اکرم مرحوم خالوئی صاحب طرائق ، گفتند : که مگر رضوان جایگاه حاجی آقا محمد منور علی شاه فرمان قطبیت و صورت اجازه نداشته اند که در اینجا متعرض نشده اند و بهمان ذکر حالات و کرامات و خارق عادات آن مرحوم اکتفا نموده اند .

عرض کردم عجب است از هوش کافی و موشکافی جنابعالی صاحب طرائق در اینجا که متعرض آن صورت اجازه مرحوم سعادتعلی شده اند و

زرنگی بکار برده خواسته است به عالمیان بفهماند که اجازه آن مرحوم فقط در دستگیری و تلقین ذکر است نه نیابت و خلافت ، و اینکه صورت اجازه سایر مشایخ مرحوم حاجی نایب‌الصدر را ذکر نکرده بواسطه آنکه داعیه خلافت و نیابت و قطبیت را نداشتند و اینکه صورت اجازه مرحوم حاجی منوّر علی‌شاه را ذکر ننموده به علت آن است که مسئله ایشان را اظهر من الشمس و این من الّامس میدانسته است :

آفتاب آمد دلیل آفتاب گر دلیلت باید از وی رخ متاب
علاوه در ترجمه حالات مرحوم حاجی صفی‌علیشاه کاملاً بیان می‌نمایند و این را رد میکنند ، دیگر آنکه ترجمه آن مرحوم را ایشان نقل از کتاب (مآثر^۱ و الآثار) و (فارسنامه^۲ ناصری) می‌نمایند .

دیگر آنکه صورت اجازه در جعبه و نوشته‌های مرحوم حاجی منوّر علیشاه بوده و منتقل به خلیفه و جانشین ایشان فرزند اعزّشان حاجی علی‌آقا و فاعلشاه گردیده ، وقتی که آن مرحوم مشغول به نگارش طرائق الحقایق بوده ، چون بعد از رجعت حاجی منوّر علیشاه در طهران مشغول شده بودند ، دسترس بصورت اجازه نداشته‌اند .

گفتند : آن صورت اجازه نزد شما هست ، عرض کردم بلی به خط و مهر شخص مرحوم حاجی رحمت‌علی شاه است. گفتند: ممکن است بیاورید زیارت نمایم. گفتم: آری دو صورت است و هر دو هم عکس گرفته شده در تمام ایران منتشر است. بالأخره وقتی مراجعه نموده قرائت کردند، گفتند: عجیباً که امر را چه طور مشتبه می‌نمایند. مرا عقیده این است که صورت هر دو اجازه را

۱ - مؤلف مآثر و الآثار مرحوم اعتمادالسلطنه است .

۲ - فارسنامه ناصری از مرحوم حاجی میرزا حسن است که فاضلی تحریر و طیبی بی‌نظیر بود (منه) .

در این رساله درج نمائید ؛ زیرا که این نسخه شاید به طبع رسید کسانی که طالب حق و راه نجاتند و از روی تحقیق و تدقیق میخواهند طریقی را به پیمایند به اشتباه نروند .

صورت اجازة اول- در سنه ۱۲۷۲ هجری حضرت رحمتهعلی شاه مسافرتی به کرمان می فرمایند ، از کرمان این صورت اجازة را بجهت رضوان جایگاه حاجی آقا محمد منور علی شاه عمّ اکرم خود می فرستند :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به ثقتی و رجائی- الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین و لعنة الله علی اعدائهم الی یوم الدین . اما بعد در هر بلدی از بلاد از طالبین طریقه حتمه نعمت اللهیه هستند و لازم است کسی متقی و پرهیز گار و بزیور صلاح و سداد آراسته و از نقایص و معایب پیراسته باشد تا ایشان را راهنمایی کند ، و جناب فضایل مآب محامد و محاسن انتساب عمّ اکرم جناب حاجی آقا محمد از هر جهت به صلاح و سداد آراسته و از نقایص و معایب پیراسته بودند ، و از ایشان اعلم و اصلح نبود ، لهذا زحمت میدهم ایشان را که هر گاه طالب حقی پیدا شود ذکر انفاسی و قلبی که بایشان رسیده است با فکر و او را د و ادعیه تعلیم نمایند و ضنت نفرمایند ، و شبهای جمعه را بنهجی که اطلاع دارید احیاء بدارید و نیاز سبز کنید و دعای نیاز و سفره را بنهجی که رسیده است معمول دارید و فقیر را از دعای خیر فراموش ننمائید و هر گاه در این سفر اجل فقیر رسید مراقب احوال فقراء سلسله علیه نعمت اللهیه رضویّه بشوید و ایشان را به مواعظ کافیه و نصایح شافیه

دلالت كنيد و ملاحظات اهل روزگار را منظور نداريد ، و ايشان را در مواعظ و نصايح سودمند معاف نداريد و طريق محبت و شفقت را از دست ندهيد ؛ مقرر آنكه برادران جاني و اخوان ايماني سخن جناب حاجي آقا محمد را در امور شريعت و طريققت بشنويد و اطاعت ايشان را بكنيد و از سخنان ايشان بيرون نرويد . تحرير افی بیست و پنجم شهر شوال المکرم سنه ۱۲۷۲ محل مهر مبارك (عبده زين العابدين) .

صورت اجازه ثانيه

كه قبل از رحلت و بدرود به خط خود مرقوم و بخاتم شريف مختوم فرموده اند .
بسم الله الرحمن الرحيم و به ثقتي و رجائي - معروض رأي برادران جاني و دوستان روحاني ميدارد كه چون در هر وقتي از اوقات شخصي ديندار پرهيزگار بايد كه در طريققت حقه نعمت اللهيه شيخ راه باشد و مشغول بارشاد طالبين راه هدي شود و اذكار و اوراد را بطريقي كه از مشايخ عظام رسیده به طالبين تلقين كنند و ايشان را تربيت نمايد و در اين اوقات كه فقير حقير زين العابدين الشهير به حاجي ميرزا كوچك و رحمتعلي نعمت اللهی اراه الله حقايق الاشياء بارشاد اين سلسله مأذون و مفتخر است .

و نظر باینكه عمر فقير قريب بآخر است و بعد از خود بايد شخص پرهيزگار را باين امر مأمور نمايم و جناب فضایل مآب فخر العارفين عمّ اکرم امجد جناب حاجي آقا محمد به کمال صلاح آراسته و از مجامع نقایص پیراسته اند و شایستگی این امر را بوجه کمال دارند و بهتر از ایشان متصور نیست .
 لهذا جناب عمّ اکرم حاجي آقا محمد را مأذون و مأمور به هدايت طالبين و ارشاد سلسله نعمت اللهيه نمودم ، بايد پس از فوت فقير بهر نحوی كه

صلاح بدانند در ترویج طریقت رضویه سعی فرمایند و طالبین راه هدی را راهنمایی نمایند و اذکار و اوراد را بطریقی که به ایشان رسیده به طالبین تلقین نمایند و شبهای جمعه نیاز سبز کنند و روح فقیر را شاد فرمایند .

و جمیع اخوان باید متابعت ایشان را منظور دارند و امثال او امر جناب عمّ امجد حاجی آقا محمد را بر خود لازم شمارند و بهیچوجه خلاف فرمایش ایشان را جایز ندانند تحریرافی بیست و دویم شهر شعبان المعظم سنه ۱۲۷۷ (مهر عبده زین العابدین) .

آن دوست عزیز گفتند که بعد از مرحمت پناه رضوان جایگاه جدّ امجد حاجی آقا محمد منور علی شاه طاب ثراه تابحال را متمنی است که برای علم و اطلاع من و سایرین مشروحاً بیان نمائید بلکه در این رساله شمه‌ای از سوانح عمری مرحوم والد و خودتان را بنویسید که انسان بنام زنده و برازنده است .

می‌بینید آنهایی را که اسمشان در تذکرها برده شده لاحقین بحالات سابقین اطلاع پیدا می‌نمایند و کسانی که نامشان برده نشده کسی هم نمیداند ، یا آنکه بعضی مغرضین خود خواه بنحو دلخواه چیزی را می‌نگارند که ابداً حقیقت نداشته اذهان بسیاری که مستحضر از واقع بموقع نیستند مشوش و مشوب خواهد شد .

دیدم شهدالله سخنی بجای و موقع است تاریخ مانند آئینه است ، زشت و زیبا را می‌نمایاند ، لهذا از بدو تاریخ ولادت تا زمان رحلت مرحوم والد بنحو اختصار از تاریخ حب الوطن که نگارش خود این راقم است در اینجا به اضافه صورت اجازه و بعض مشایخ آن رادمرد را و اختلافاتی که بعض شیطان صورتان دیوسیرتان در میانه مردمان افکندند به خیالات موهوم نامعلوم

بعرض قارئین محترم میرساند و از خداوند توفیق میخواهم که قلمم جز بر راستی و درستی ننگارد و از جزاف و گزاف و خودستائی و لاف پرهیزم که گفته اند: چراغ کذب را نبود فروغی - .

حضرت مستطاب ملاذ الانام حجة الاسلام فی عصره و قطب الاوتاد لاهل الرشاد فی دهره حاجی علی آقا ذوالریاستین المسمى فی الطريقة و فاعلیشاه که روان پاکش بانوار رحمت یزدان منور باد در سنه ۱۲۶۴ هجری بعالم وجود قدم نهاد و در بدایت عمر در حجر تربیت پدر عالی گهر به تحصیل فضائل و کمالات پرداخت پس از فراغت از مبادی و مقدمات به تعلم فقه و اصول اشتغال ورزید و از حکمت و ریاضیات نیز بهره وافیه یافت و هر یک را از آموزگاران عصر خود نیکو اکتساب فرمود بطوری که از مرتبه تعلیم و استفاضه پا بدایره تعلیم و افاضه نهاد .

و مراتب سیروسلوک را از پرتو پدر عالی مقدار خود آیت الله فی الانام قطب العارفین حاجی آقا محمد منور علیشاه تکمیل نمود در سال ۱۳۰۱ که سی و هفت مرحله از زندگانی را طی نموده بودند در نهم شوال یوم جمعه پدر عالی گهرشان که بمرض استسقاء و ضیق النفس رحلت فرمود .

راقم حروف طفلی مرا حق بود بواسطه کثرت علقه که فقیر را با آن بزرگوار بود اغلب نزدیک بسترایشان نشسته بودم، مرحوم حاجی میرزا حسن فسائی صاحب فارسنامه ناصری و مرحمت پناه آقا میرزا سلیمان نایب الصدر اصفهانی که چندی بود شیراز آمده برای عیادت وارد شدند. مرحوم آقا شیخ محمد باقر عموزاده مرحوم امام جمعه و جماعت فارس و چند نفر دیگر حاضر بودند .

مرحوم آقا میرزا سلیمان نایب الصدر غرض کرد آقا تکلیف فقراء بعد از حضرت عالی چیست ؟ فرمودند: آقا علی آقا را بگوئید بیاید. مرحوم

والد را صدا زدند تا آمدند قدری طول کشید. مجدداً فرمودند چه شد بگوئید آقا علی آقا بیاید. حاضر شدند. مرحوم حاجی میرزا حسن عرض کردند جناب آقا علی آقا حاضرند. دست مرحوم والد را گرفتند و بدست مرحوم حاجی گذاردند فرمودند: فرزندی آقا علی آقارا بشما سپردم و شما را به خدا، شرحی نوشته‌ام اکنون شما حاضرین هم اقرار مرا بنویسید که بعد از من اختلافی واقع نشود.

مرحوم والد به مرحمت پناه آقای میرزا سلیمان نایب‌الصدر گفتند عرض کنید که این کار از عهده من خارج است، جناب حاجی ملا محمد حسن کاشانی عبد‌علیشاه شیخ‌المشایخ و اعلم و اتقی از همه است آن را تعیین فرمائید من اطاعت می‌نمایم، مرحوم نایب‌الصدر عرض کردند، فرمودند حرف همان است که عرض کردم، امروز بهتر از فرزندی آقا علی آقا کسی نیست.

مجدداً مرحوم والد استنکاف نمودند فرمودند عرض کنید جناب آقا میرزا محمد هادی پاقلعه‌ای اصفهان را تعیین فرمایند. مرحوم نایب‌الصدر عرض کرد، باز همان جواب را فرمودند تا سه فقره، آخر مرحمت پناه حاجی میرزا حسن به مرحوم والد گفتند البته شخص بزرگ چیزی را می‌داند و می‌بیند که شما نمی‌دانید، زیاده بر این اصرار و انکار صحیح نیست آنچه را می‌فرمایند قبول نمائید. شرح ذیل را مرحمت پناه آقا شیخ محمد باقر عموزاده مرحوم امام جمعه نوشتند و حضار شهادت و اقاریر مرحوم منور علیشاه را نوشتند.

بسم الله الرحمن الرحيم و به ثقتی و رجائی الحمد لله رب العالمین
والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و لعنة الله
علی اعدائهم الی یوم الدین.

اما بعد معروض رأی برادران جانی و دوستان روحانی ایمانی می‌دارد

که چون در هر وقتی از اوقات شخص دیندار پرهیزگاری باید که در طریقت حقّه نعمه اللهیه شیخ راه و مشغول بارشاد و دستگیری طالبین راه هدی باشد و اذکار و اوراد را بطریقی که از مشایخ عظام رسیده به طالبین تلقین نماید و ایشان را تربیت کند و در این اوان که فقیر محمد بن محمد حسن منور علی که بارشاد و دستگیری و تربیت این سلسله علیه مأذون و مفتخر است نظر به اینکه دنیا را بقائی نمی باشد و بعد از خود باید شخص پرهیزگار لایق خداشناسی را باین امر مأمور و باین کار مأذون نمایم که فقراء و طالبین محروم نمانند ، و فرزند عزیز ارجمند سعادت مند علی آقا که به زیور صلاح آراسته و به کمال معرفت پیراسته و شایستگی این امر را در نهایت کمال بوجه استقلال دارد و از ایشان در فقراء اصلح و اورعی ندیده ام .

لہذا علی آقا را مأذون و مأمور به هدایت طالبین و ارشاد سلسله جلیله علیه نعمه اللهیه نمودم باید بعد از فقیر بھر نحو که صلاح داند در ترویج طریقت رضویہ سعی نماید ، و طالبین راه هدی را راهنمایی کرده به مواعظ و نصایح سودمند فقراء و سلاک را بهره ور نماید ، و اذکار و اوراد را به طریقی که باو رسیده به طالبین تلقین نماید ، و شبهای جمعه احواء داشته نیاز سبز کند و بعموم فقراء شفقت نموده ، مقرر آنکه عموم فقراء و اخوان اطاعت او را نموده و امثال او امر و نواهی آن فرزند را برخود لازم دانسته و خلاف او امر و نواهی او را بھیج وجه جایز ندارند و انشاء الله تعالی از قراری که نوشته شده عموم سلسله جلیله نعمه اللهیه رفتار خواهند نمود . والسلام علی من اتبع الهدی شهر شوال المکرم سنه ۱۳۰۱ (مهر محمد بن محمد حسن) .

شرحی که مرحوم آقا میرزا سلیمان نایب الصدر اصفهانی در ورقه جداگانه با سایر حضرات آن محضر نوشته اند :

بسم الله تعالى شأنه العزيز-حقیر از سه ماه قبل تاکنون مکرر از جناب شریعتمدار قبلۃ الأنام قطب العارفین و هادی السالکین و ملجاء الفقراء آقای حاجی آقا محمد ادام الله تعالى عمره سؤال نمودم که بعد از جنابعالی خلیفه جناب عالی در دستگیری طالبین و فقراء کیست؟ فرمودند: آقا علی آقا خلیفه من است. دیشب هم که شب جمعه نهم شوال یکهزار و سیصد و یک بود خدمت سرکار معظم شرفیاب شدم مجدداً سؤال کردم، جواب فرمودند: خلیفه من بعد از من فرزندی آقا علی آقا است. لمحهای تأمل کردم و ثانیاً سؤال کردم، فرمودند: همان است که گفتیم، همه فقراء و مشایخ باید اطاعت و تمکین از فرزندی علی آقا بکنند و تخلف از گفته او بهیچ وجه ننمایند.

آقا علی آقا به حقیر فرمودند که من خود را قابل نمیدانم عرض کن دیگری را معین بفرمایند. عرض کردم آقا علی آقا عرضشان این است که من خود را قابل نمیدانم کسی دیگر را معین بفرمائید. جواب صریح فرمودند بهمین عبارت که همان است که عرض کردم علی آقا خلیفه من است بعد از من و باید همه از او تمکین نمایند و آنچه علی آقا میگوید اطاعت کنند و تخلف ننمایند.

امروز صبح هم که جمعه نهم شوال ۱۳۰۱ است جمعی از اخلاء و آقایان خدمت سرکار معظم شرفیاب شدند این فقیر هم حاضر بودم سؤال کردند از سرکار ایشان صریح فرمودند خلیفه من بعد از من علی آقا می باشد بعد از استماع این فرمایش همه در حضور سرکار ایشان با جناب آقا علی آقا مصافحه نمودند بیرون آمدم تحریرافی جمعه نهم شوال المکرم سنه ۱۳۰۱، (مهر سلیمان بن محمد علی الشریف).

بسمه تعالى شأنه در شهر شوال المکرم سنه ۱۳۰۱ مراتب مسطوره درمثر از جناب والا القاب قطب الاقطاب آقا زید توفیقانه شنیدم و به جهت

تذکر نوشتیم . محل مهر مرحوم حاجی میرزا حسن صاحب فارس نامه ناصری
(عبده محمد حسن الحسینی) .

احقر الفقراء حاضر و از لفظ مبارك استماع نمودم که جناب آقا
علی آقا روحی فداه را خلیفه نمودند و بنوعی که مسطور است در متن صحیح است .
بتاریخ شهر شوال المکرم ۱۳۰۱ حرره ذوالفقار محل مهر مرحوم حاجی
ذوالفقار خان امیر پنجه قشونی است .

جمعی دیگر هم از حضار شهادت خود را نوشته اند که دیگر در اینجا
از ذکر آن خوفاً للأطناب خودداری نمود .

بالجمله چون پدر عالی گهر بدان مرض استسقاء از دار دنیا رحلت
فرمودند ، علاوه بر اینکه به رتبه اجتهاد نائل آمده برمسند ارشاد بنص پدر
چنانکه گذشت نشست ، واز دور و نزدیک ترك و تاجیک از طینت پاك و ضمیر
صاف بی آرایش ایشان استمداد همت می جستند ، و هر کس خواست برخلاف
قدمی نهد زمانی نگذشت که از صفحه روزگار نامش رفت :

منجمله مرحوم حاجی ملا محمد حسن کاشانی المسمی به عبد
علیشاه را به خیال انداختند که دعوی خلافت و نیابت نماید ، و بدین واسطه
اذهان بعض مشایخ را مشوب نمود . ششماه از رحلت مرحمت پناه حاجی
منور علیشاه نگذشت که حاجی ملا محمد حسن کاشانی بدرود جهان
فانی را گفت .

از اطراف مشایخ دست توسل به دامن رضوان جایگاه آقامیر محمد هادی
پاقلعه ای المسمی فی الطریقه به هادی علیشاه زده آن مرحوم به تمام اعلام فرمودند
که فوت حاجی بزرگ دلیلی است برخلاف و قطبیت آقای وفا علیشاه ، و مقام
ایشان را از سابق من می دانستم ، و در سفر مشهد که حضرت منور علیشاه

(۱۲۹۳ هجری) تشریف آوردند به اصفهان ، در خلوت که سؤال نمودم فرمودند که در صدد تربیت او هستم ، و سه سال قبل از وفاتشان که مجدداً سؤال نمودم تصریح فرمودند بنام جناب آقای وفا علیشاه .

و اکنون يك كرامت بزرگی از آن بزرگوار بر من آشکار شد که وقتی این اسم طریقت را بمن عنایت فرمودند مکرر میفرمودند شما هادی المصلین هستید .

حاصل بواسطه اعلانات و اعلام ایشان عموم مشایخ سرتسلیم نهاده همگی اطاعت نمودند و ببعض بی خردان کم عیار که دعوی همسری مینمودند مضمون این دوبیت را جواب میفرمودند :

ولا تعجبوا من صاحب احمد اذ رضوا بتقدیم ذیجہل و تأخیر ذی فضل
و اصحاب موسی فی زمان حیوۃ رضوا بدلاً عن بارء الخلق بالعجل
و نعم ما قال (بفارسی) :

از پی ردّ و قبول عامه خود را خر مساز

زانکه نبود کار عامی جز خری یا خر خری

گاو را باور کنند اندر خدائی عامیان

نوح را باور ندارند از پی پیغمبری

و بالجمله حضرتش مجموعه کمالات و ادب و ریاست طریقت و شریعت را جمع داشت ، و در کمالات صوری و معنوی به کمال بود ، و در بسط علم و نشر معرفت افکار بلند و خیالات ارجمند داشت ، چنانچه در سال ۱۳۲۲ قبل از طلوع کوکب درخشان مشروطیت که طرفداران جهل فزون از شمار بودند ، حضرتش مجمعی از چند نفر معدود دانش پژوهان شیراز برپا و تأسیس مدرسه‌ای را در نظر گرفت و حکومت وقت نیز به مساعدت برخاست

ولی تغییراتی پیش آمد که مجاهداتشان در آنوقت بی اثر ماند .

تا آنکه نهضت مشروطیت در رسید و موقع فداکاری پیش آمد ، فقید معظم له طرفدار مشروطیت و قدوه احرار بود ، و از طبقه روحانین فارس نخستین رادمرد یکتائی بود که قدم بعرضه فداکاری نهاد ، و در تشیید مبانی مشروطیت رنج بسیار برد و مرارت بیشمار کشید و به حیثیت و مقامات عالیه خویش ، پیوسته قیادت و سیادت احرار را بدست داشت ، و آزادی خواهان را پناهی نیرومند و دستگیری قوی بود . فداکاریهای حاجی ذوالریاستین و فاعلیشاه و خانواده محترمش در راه مشروطیت و برانداختن ریشه ظلم و استبداد در تاریخ فارس و بلکه ایران برجسته و بطوری درخشان وهویدا است که ابداً محتاج بتذکار نیست .

در آغاز مشروطیت حضرتش فکرو عزم نخستین را مجدداً در پیش گرفت و از کیسه همت خویش مدرسه ای بنام مسعودیه در شیراز تأسیس فرمود و در تاریخ حب الوطن منظوماً اقدامات آن رادمرد بزرگ ذکر شده چند شعری از آن تاریخ را راجع بمدرسه در اینجا ذکر می نماید .

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| چونکه بود علم مهین تر اساس | حکم براین کرد به حکم قیاس |
| تا که یکی مدرسه تأسیس کرد | حکم به تلقین و به تدریس کرد |
| چونکه تو برسی صد بعد از هزار | بیست بیفزائی و آنکه چهار |
| مبدء تاریخ در این افتتاح | هست که شد منشأ خیر و فلاح |
| شکر که از همتش اتمام یافت | هر که در آن گام بزد کام یافت |
| عاقبت کار چو محمود دید | علم و هنر را همه مسعود دید |
| تا به سعادت شود او رهنما | نسام به مسعودیه کردش وفا |
| وجه دگر در نظر آمد متین | وجه وجیهی که بود بس رزین |

چونکه غرض مانع این کار بود
 بی هنرانی همه رسم هنر
 تابع صورت همگی اهل قشر
 کفر طریق همه و زندقه
 عاریه بوده است ازین احمقان
 چیست رسن بندگی حبّ و جاه
 زین سبیش کرد برکنی رکین
 تا شد ازو دست دراز همه
 کرد درین کار بسی بذل جهد
 خورد بسی خون جگر در جهان
 پرورش علم و ادب یافتند
 راحت و خواب و خورش از دست داد
 یاری او غیر قلیلی نکرد
 مدرسه چون غیرت گلزار شد
 لطف خدا بود خدا یار او
 همت عالیش قلاوز شد
 روز مبارک که شبش هیچ نیست
 الغرض این مدرسه ایام چند
 هیچکس از اهل صلاح و فلاح
 جز یکی آن بود حسینخان راد

مانعش از اندک و بسیار بود
 محو کن و مایه حسم^۱ هنر
 عثر ندانسته به معنی ز عشر
 احمقی زاده حبّ النقه
 گردنشان در رسن و استخوان
 عظم چو عزم همه قسمی گناه
 منتسب آن پیشرو اهل دین
 کوتاه اندیشه آرز همه
 پای بیفشرد بهر عدل و زهد
 تا که ازین خلق ، جگر گوشگان
 رسم عجم کیش عرب یافتند
 تا بکف آورد عنان مراد
 هیچ تملّی ز سیلی نکرد
 هرگل از آن برجگری خوار شد
 داد خدا رونق بازار او
 رفت شب و قافله را روز شد
 غیر هنر در طلبش هیچ نیست
 بود و بردند از آن کام چند
 پا ننهادند درین افتتاح
 آنکه یکی چون وی ما در نژاد

۱ - حسم : قطع الدم بالکی و منه حدیث : السارق فاقطعوه ثم احسموه ای اقطعوا یدیه
 ثم اکروها بتقطع الدم (مجمع البحرین) .

معتمد مردم و دیوان همه روی نگردانده ز هر دمدمه
 گر سخن از همت و چالاکیش گویم و از جلدی و بی‌باکیش
 هم خدمانی که به مشروطه کرد قاعده‌ای چند که مضبوطه کرد
 کار ازین شرح بدفتر کشد آنچه اقل است به اکثر کشد
 آینه‌ای گشت در آن انعکاس یافت رخ علم و ادب بیهراس
 بقیه قضایا و تمه این اشعار را هر کس بخواهد مراجعه به جلد اول
 تاریخ حبّ الوطن نماید .

مدرسه مزبور اولین مؤسسه‌ای بود که در خطّه فارس به اسلوب جدید
 افتتاح و به همت و مجاهدت آن رادمرد معارف پرور تا سنه ۱۳۲۷ هجری
 دایر بود و اغلب تربیت یافتگان امروزی فارس از آن سرچشمه دانش نوشیده
 و نهالی از آن بوستانند .

خلاصه حضرتش در طریق مشروطیت و ترویج علم و ادب گذشته
 از بذل مال و صرف مجاهدت مشقت و صدمات بی‌پایان خاصه در مراحل
 اخیر زندگانی از خویش و بیگانه دید ، که اگر بخواهیم شرح دهیم کتابی
 جداگانه خواهد ، و از وضع این وجیزه دور است ، و با اینهمه لطمات
 گوناگون ، تا آخرین نفس حیات بر عزم راسخ خویش پایدار و يك همت
 خستگی ناپذیری بخرج میداد ، و پس از یکسال که در بستر ناتوانی بسر بردند
 در دویم شوال سنه ۱۳۳۶ هجری ظهر پنجشنبه جهان فانی را وداع و بدرود
 فرمود و بر حسب وصیت که قبل از مسافرت به مکه معظمه درسنه ۱۳۱۷ هجری
 فرموده بودند و مجدداً در شهر رمضان المبارک همین سنه یعنی ۱۳۳۶ از ایشان
 سؤال شد جسد پاکش را بعثبات عرش درجات نقل و در رواق پائین پای
 هفتاد و دوتن قریب پدر و جدّ دفن نمودند .

الحق ایام زندگانی حضرتش که سراسر به زهد و پاکدامنی و مزید شرافت و حسن اخلاق مشحون و به فداکاریهای گرانبها مقرون بود خاتمه یافت. و لقد عاش حمیداً و لقد مات سعیداً .

علماء و فضلاء و ادباء شیراز و جاهای دیگر مرثیه ها و تاریخ ها فرمودند ، برای آنکه حقوق آنان ضایع نشده باشد و اظهار قدردانی کرده باشیم چند ماده تاریخ را که اهمیت دارد در اینجا ذکر می نمائیم .

قد انشأ هذا الرثاء والتاریخ سید العلماء والمجتهدین حجة الاسلام والمسلمین الآقا السید علیّ الكازرونی رضوان الله علیه .

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| یسبّح ما فی الکون لله حامداً | و یعبده کلّ الخلاق سجداً |
| فسبحان من احیی بنور جماله | مظاهر ما فی العالمین و اوجداً |
| و بالقهر قد افنی جمیع عباده | سعیداً شقیماً مشرکاً و موحداً |
| قد اختار فی الأعیان من بین خلقه | حبیب اله العالمین محمداً |
| و اصحابه الهادین خزان علمه | مجالی جمال الله فی کلّ ما بدا |
| علیهم سلام الله ما دامت السمّاء | و ما دارت الاوضاع تبدو مجدداً |
| و بعد فواللهفی علی ما اصابنا | بموت الذی قد کان للخلق مرشداً |
| فابکی عیون الناس حتّی تبیضت | و احرق قلب الخلق حزناً مکمداً |
| و غاضت میاه العین من شدة البکاء | و فاضت دماء القلب حتّی تجمداً |
| لقد فاز بعد الموت فی جنة اللقاء | و حاز نعیم القرب بالحق سرمداً |
| و بین یدیه قد سعی نور علمه | سعیداً الی قصر الجنان مشیداً |
| فألهمت بالانخبار عن عام موته | علیّ بدار الخلد سرّ محمداً |

ادیب اریب دانشمند عریف غطریف ارجمند شاعر معاصر نیرومند
 قرن چهاردهم نابغه دوران افصح البلغاء والشعراء حاجی فصیح الملك شوریده
 شیرازی - رحمة الله علیه - فرموده :

بگیر شمعی و هان کو بکو بیوی و بگو
 ولیک چشم چراغی چنین کجا یابی
 سزد زمانه اگر مویه سر کند بکسی
 بقطب دایره شاه نعمت اللهی
 من از جدائی وی ماندم اندر آتش و آب
 شخودا ماه فلك رخ شکست زهره ستا^۱
 کجاست حاجی کعبه صفا عالی آقا
 صهیب سلمان کیش و کمیل بوذر زهد
 چو در شریعت بد میر و در طریقت پیر
 بکشف سر همه منصور اگر انا الحق گفت
 بین بروح لطیفش که شد زسد ره فرا
 پدر برفته و مونسل علی شه از غم وی
 گل اربفت مصون باد در چمن لاله
 فصیح ملک ز مطلع سرود تاریخش

فخر الأماثل والأقران صاحب المناقب والمفاخر ذخر الاوابل والأواخر
 شاهزاده محمد باقر میرزای خسروی کرمانشاهی^۲ - رحمة الله علیه - صاحب
 شمس و طغرا و مؤلفات دیگر فرموده :

- ۱ - شخودن : آزرده و خراشیدن ۲ - نوعی ساز که آنرا سه تار نیز گویند .
- ۳ - ادیب اریب محمد باقر میرزا فرزند شاهزاده محمد رحیم میرزا فرزند محمد علی میرزا
 دولت شاه فرزند فتح علی شاه بسال ۱۲۶۶ هجری در کرمانشاه متولد شد و بسال ۱۳۳۸
 هجری در تهران وفات یافت و در جوار بقعه ابن بابویه مدفون گردید (برای مطالعه
 شرح حال وی به گلستان جاوید دفتر هشتم مراجعه شود) .

هو ۱۱۰

ای دل بیار هر دم باران دم ز عین
 در ماتم ولی زمان ذوالریاستین
 باد اجل بکشت چـراغ هدایتی
 کز او بکاخ شرع نبی بود زیب و زین
 واحسرتا که رشته جبل المئین گسیخت
 بین خدا و خلق چو برخاست اوزین
 سیمرخ قاف قرب سوی آشیان پرید
 حتم است این تفرق حتی بفرقدین
 تا بد نبود همش جز نصر دین حق
 گفتی هماره نصرت دین بروی است دین
 شغلش همین که منع کند نفسها ز شر
 شأنش همین که پاک کند قلبها ز شین
 شور نشور گشت بیا در میان خلق
 در کسف آفتاب ولایت ز خافقین
 تکویر آفتاب نشان قیامت است
 گر گویم این قیامت کبری است نیست بین
 تا زرد گشت چهره آن گلستان فضل
 رخسار دوستانش شد از درد چون لچین
 دلها همه چواستن حنانه در حنین
 در سوك رهنمای ره فاتح حنین
 در سوك آن امام هدی اهل راز را
 خون ریختن ز دیده دل گشت فرض عین

هرگز نمرده آنکه چو مونس خلف نهاد
 نشان دو بود و روح یکی همچو مقلتین
 او را بقای باد و بدو روشن این چراغ
 تا هست این سرای منور ز نیرین
 من غرق فکر جستن تاریخ سال را
 کاین جوهر کریم جدا شد ز کیف و این
 ناگه سروش را بشنیدم که با یکی
 میگفت باز برده اثر ره بسوی عین
 (۱۳۳۶)

اول کسی که ماده تاریخ سرود و اظهار همدردی نمود مرحمت پناه
 جنت جایگاه قدوة المحققین فی عصره و عماد المتکلمین فی دهره آقا میرزا علی
 معین الشریعه اصطهباناتی متخاص به فقیر خلف الصدق بحر ذخر حاجی میرزا
 محمد باقر واعظ - رحمة الله علیهما - بود :

| | |
|---|---------------------------|
| لهف نفسی و حسرتی لعلی | کان فینا لسان صدق علیاً |
| اسفی للوفاء علی تو فی | و لقی ربّه لقاءً و فینا |
| قطب اهل الوفاء او فی بعده | اوف عهدک و اجعله رب رضیاً |
| عارف و اصل حکیم حلیم | عالم کان مرشداً و ولیاً |
| مذرای جاهلاً فقال اتبعنی | انما اهدک صراطاً سویاً |
| کان اعدی عدو من قبل فیهم | نذر الظالمین فیها جثیاً |
| خلف من محمد و غلام | و هب الله له غلاماً زکیاً |
| و سمیاً محمد و علی، | قد تاساً محمداً و علیاً |
| کان وصی ^۱ محمد لعلی ^۲ | و علی یكون منه وصیاً |

دخل الجنة بوعداله انه كان وعده ما تيا
 قال تاريخه معين الشريعة من يكون له على سميا
 و توفي وفا على وفاء و علا روحه مكانا عليا
 (۱۳۳۶)

جناب قدسی چندین ماده تاریخ سروده اند . مرحمت پناه آقا میرزا محمودخان نعمت فسانی دوسه ماده تاریخ گفته اند، که يك تاريخش این است :
 نعمت محزون کنون ازپی تاریخ گفت
 وفا علی شه به بین مکانش اندر جنان
 ماده تاریخ دیگرش این است :
 ازپی تاریخ آن نعمت غمدیده گفت
 وفا علی شاه پاک بهشتی اینک بود
 (۱۳۳۶)

راقم گوید

وفا علی شاه راد بود به بالای عرش
 مقام عالی اوست محل اعلای عرش
 جان جهان از جهان رفت بقرب خدا
 نور الهی گرفت جمله اعضای عرش
 ز قید پر باز کرد بعرش پرواز کرد
 خجسته شبها زبین که گشت عنقای عرش
 دیده چو شهباز دوخت وفا علی از جهان
 طایر روحش بشد همای زیبای عرش
 درخت توحید بود بیوستان جهان
 اصلش ثابت بفرش فرعش همتای عرش

بود کلیم زمان بتیه دنیا نهان
 طور تجلی شدش سینه سینای عرش
 شد از یهود جهان عیسی جانش ملول
 برتر از افلاک شد گشت مسیحای عرش
 یوسف صدیق را گرگت اجل در ربود
 جان عزیزش بشد بمصر والای عرش
 چوشیر بیرون کشید رخت ز غاب جهان
 غزال جانش گرفت جای بصحرای عرش
 رمیده از قیل و قال پریده بی پر و بال
 ز لای خود در ملال به انس الای عرش
 بگفت عبدالحسین پورش مونسعلی
 که پیر مارا بروز شد شب اسرای عرش
 بسال تاریخ او باز ز مطلع سرود
 وفا علیشاه راد بود به بالای عرش
 (۱۳۳۶)

ایضاً این فقیر ناچیز گوید

روزی که شد آن فانی فی الله بعرش
 رفت از دل مونس از زمین آه بعرش
 بفزود یکی بجمع و گفت این تاریخ
 جا کرد الا وفا علی شاه بعرش
 (۱۳۳۶)

وله ایضاً

گر اهل دلی جان بردت راه بعرش بینی تو شهی فانی فی الله بعرش
از بندگیش سرود مونس تاریخ آن قطب زمان وفا علی شاه بعرش

۱۳۳۶

چکامه و قصیده‌ای مفصل جناب صدر اصطهباناتی سروده‌اند که فقط تاریخ آن را ذکر مینماید. مطلع و مقطع آن این است:

وفا علی شاه را بعرش مأوا بود ز لطف یزدان علی مقامش اعلی بود
هائف غیبی سرود بر رمز تاریخ او وفا علی شاه راد بعرش مأوا بود
چون بعضی ایراد نمودند که مأوی با یا هست و با الف غلط است
و اگر با یا نوشته شود چون حکم بر مکتوبست نه ملفوظ نه عدد زیاد است
لهذا تغییر ماده این شعر را گفتند:

هائف غیبی سرود بر رمز تاریخ او وفا علی شاه راد بعرش باما بود

(۱۳۳۶)

باب پنجم

بیان اخبار و اقوالی که در مذمت اهل تصوف رسیده و مراد از مذمومین و مقدوحین که معصومین - سلام الله علیهم اجمعین - قدح و ذم فرموده‌اند ، چه اشخاصند ، و مورد خبر کیست .

بعد از تحقق کبری و بیان معنی تصوف لغة و اصطلاحاً و تسلیم و تسلیم در اینکه صوفی و تصوف در تمام ادوار سابقه از زمان آدم تا خاتم و از زمان خاتم الی زمانها هذا بوده و هست و چیز نوظهوری نیست ، اکنون سخن در صغری و اشخاص است که ببینیم چه اشخاص را صوفی می‌توان گفت و چه اشخاص را باید خارج نمود ، بعبارة اخرى کی زاهد است و کی متزهّد ، و کی صوفی است و کی متصوف .

اگرچه تلویحاً در بیان معانی صوفی در باب اول و دوم و فصول آن معلوم شد ، ولیکن در اینجا قبل از شروع بذکر اخبار ذمّ ناگزیریم از بیان سه مقدمه .

مقدمه اولی - در معنی قطب و اقطاب حقه و باطله .

مقدمه دوم - در مراد و معنی بدعت و اینکه بدعت چیست و مبتدع کیست .

مقدمه سوم - بیان ظهور مبتدعین از صوفیه در زمان خلفاء بنی عباس .

مقدمه اولی - قطب در لغت مدار دایره‌ای باشد از چیزهایی که گرده

خویش سایره است : فی المجمع قطب الرّحی و زان قفل ما دارت علیه .

در غیاث اللغه می گوید : میخ آهنی است که آسیا بر آن می گردد ، و سید قوم و سالار که مدار کار بر او باشد نیز گویند ، و اصل هر چیز .

و باصطلاح علم هیئت قطب یکی از آن دو نقطه است که محاذی یکدیگر بر دو پهلوی کره معین کنند . در کتاب سی فصل که هیأت فارسی است میگوید : هر دایره ای که بر کره ای فرض کنند خواه متحرك خواه ساکن ، دو نقطه بر آن کره از دو طرف آن دایره فرض توان کرد که بعد هریک از اطراف محیط آن دایره برابر باشند آن دو نقطه را دو قطب آن دایره گویند .

به بیان واضح تر قطب آن نقطه است که چون چیزی بحرکت دوری گرد خویش تند گرد آن نقطه دور زند ، چون سنگ آسیا که مر او را هر نقطه از نقطه گرداگرد نقطه وسط حرکت باشد به دور خود و به دور نقطه وسط که آنرا قطب آسیا گویند . لفظ قطب را بر سبیل استعاره نقل کنند و اطلاق نمایند بر هر چیزی که چیز دیگر را مایه اقامت و موجب زیست و استقامت باشد . مولوی قدس سرّه فرماید :

قطب آن باشد که گرد خود تند گردش افلاك گرد او زند^۱

به عبارت دیگر قطب قائم به خود است و دیگران قیامتشان بالعرض به وجود قطب است ، و مربای تربیت قطب وقت خودند .

قال النبی (ص) : علی مع الحق والحق مع علی و درمته حیث مادر .

لذا توان گفت که بر حسب فرمایش حضرت خاتم النبیین - صلی الله علیه و آله - کلمکم راع و کلمکم مسئول عن رعیت^۲ ، هر فردی از افراد بشر چون دارای قوا و جوارحی است از قوه عاقله و شهویه و غضبیه و قلب ، و بعبارة

۱ - مثنوی مولوی چاپ میرخانی ج ۵ ص ۴۸۱ .

۲ - نهج الفصاحة پاینده ص ۴۵۷ .

آخری مرکب است از روح و جسد و صورت و معنی ، و هر قطبی هم دارای روح و صورت است ، پس قوا دور میزند بر قلب و جسد ، و اعضای آن به اشاره قلب حرکت مینمایند لهذا آن روح و قلب نسبت باعضاء و جوارح قطب است .

جناب محیی الدین را در این موضوع بیان مشروحی است که در باب چهار صد و شصت و دو از فتوحات و ابواب بعد از آن شرح میدهد طالبین که مزید اطلاع را طالبند مراجعه نمایند .

بنابر این ممکن است که هر فردی نسبت بوجود خودش قطب باشد ، و همچنین نسبت به اهل منزلش ، تا برسد بیک طایفه و طبقه قطب باشد ، چنانکه عالم نبیل سعید بن هبة الله بن حسن راوندی را رحمة الله علیه قطب الدین گویند ، یعنی اقامه دین بواسطه او است . همچنانکه حرکت هیچ دایره که به حرکت چرخ سائر است بدون نقطه میسان در نشأ جهان صورت نپذیرد ، همچنین زیست دین بدون شخصی چنین صورت نگیرد ، و صاحب ولایت حقیقه در اول خطبه ششقیه از خطب نهج البلاغه میفرماید : اما والله لقد تقمصها فلان^۱ و انه لیعلم ان محلی منها محل القطب من الریح ، ینحدر عنی السیل ، ولا یرقی الی الطیر ، الخ^۲ .

یعنی قسم بخداوند هر آینه فلان که (مراد ابابکر است) رداء خلافت را پوشید و پوشیدن این لباس کوشید ، و بدرستی که او میدانند که محل و منزله من نسبت بامر خلافت ، منزله نقطه وسط ریحی که مدار سنگ آسیاست ، که رداء خلافت و امامت بر آن قد و قامت بریده شده است ، و این لباس بر قامت سایر ناس موزون و راست نیاید .

پس از تقریر و بیانی که شد بر هر فردی از افراد انسان اطلاق قطب جایز است ، و لیکن منازل و مقامات متفاوتند . بعضی مقام و منزله آنها توحید ذات و غلبه لا اله الا الله است و بعضی منزله آنها الله است و بعضی منزله آنها **واللهکم اله واحد**^۱ و اسماء حسنی است . به عبارتة اخرى چون از برای هر ذکرى از اذکار خاصیت و نتیجه ایست که از برای ذکر دیگر نیست ، به عبارتة واضح تر فتح و انکشاف هر فردی به اسمی مخصوص و ذکرى مخصوص است هر گاه سالک فتح و انکشافش با اسم الله یا لا اله الا الله باشد می گویند قطب هجیره لا اله الا الله ، چنانکه جناب محیی الدین فرماید : من کان هجیره نفی و اثبات ذاك الإمام الذی تبدیه آیات ، الی آخر ما قال :

اول فتح و گشایش آن قبول آن ذکر است ، و انکشاف وقتى حاصل می شود که لایزال دائماً اشتغال بدان داشته باشد ، چنانی که جامی گوید :

خوش آنکه دلت ز ذکر پر نور شود

در پرتو آن نفس تو مقهور شود

اندیشه کثرت از میان دور شود

ذاکر همه ذکر و ذکر مذکور شود

و بعضی را استعداد وجودی بیشتر است ، جمیع اسماء را قبول و مظهریت از برای کل دارد ، این است که مراتب و منازل بر حسب استعدادات متفاوتند هر يك از اسماء و صفات بر انسان غالب شد او را قطب آن مقام و منزلت گویند ، مغربی در اواخر یکی از ترجیعات فرماید :

چون در اجساد می کند تأثیر

آنکه پیوسته بوده است کثیر

متحد می شوند بی تبصیر

پس بدانی که در ره ارواح

بشناسی که چون یکی گردد

ز چه رو عشق و عاشق و معشوق

چه عزیز و ذلیل هر دو یکی است یا غنی از چه روست عین فقیر
 پس سزد مر تورا اگر گوئی بزبان فصیح بی تفسیر
 که جز او نیست درسرای وجود به حقیقت دگر کسی موجود
 و از جناب محیی الدین است این ابیات :

بتوحید الاله يقول قوم و توحید الکثیر هو الوجود
 و من اسمائه الحسنی علمنا بان الله يفعل ما يريد
 فکان بنا الاله و فیه کنا هو المولی و نحن له عبید

بعضی را غلبهٔ **یا هادی** بیشتر است هادی الی الحق ، و قطب بحق
 است و بمنطوقه کریمه : **من یطع الرسول فقد اطاع الله** ^۱ تنطق نمی کند
 مگر از خدا بلکه بخدا ، و بعضی را غلبه عصیان و خذلان است ، بمنطوقه کریمه :
و من یعص الله و رسوله فقد ضل ضلالا مبینا ^۲ ، قطب ضلالت و گمراهی است .

فمن یعص الرسول فقد عصاه و حیره بتفصیل الوجود
 فرام به فلم یقدر علیه لمافی الرب من نعت العبد
 فلم یعلم به اذلم یجده یمیزه له حال الشهود
 فیرکب تارة متن اعتراف و یرکب تارة معنی الجحود
 فسبحان المخصص کل حزب بالآم و لذات المزیّد

و سیدالموحّدین در خطبه ای که ذکر ملاحم را میفرماید و آن خطبه
 ۱۵۱ می باشد میفرماید : و احذروا بوایق النّمة و تثبتوا فی قتام العشوة
 و اعوجاج الفتنة ، عند طلوع جنینها ، و ظهور کمینها ، و انتصاب قطبها ، و مدار
 رحاها : تبدو فی مدارج خفیة .

یعنی و حذر نمائید از دواهی عذاب و توقف کنید در غبار ظلمت

شبهه و در کجی فتنه در وقت ظهور و بروز باطن و کمون آن فتنه و هنگام استقامت قطب و دوران آسیای آن در حالتی که ظاهر می شود آن فتنه در درجه های پنهان .

باری این است حال اقطاب حقه و باطله ، اما قطب الاقطاب که نظام عالم بوجود او است ، بیمنه رزق الوری و بوجوده ثبت الارض والسماء ، بواسطه وجود ذی جود او مردم رزق داده می شوند و بقاء زمین و آسمان بدوست ، در این زمان حضرت بقیه الله فی الارض حجة بن الحسن عجل الله تعالی فرجه می باشد .

بالجمله قطب برحق کسی است که خلق از او در راحت و امان باشند مولوی فرماید :

| | |
|-------------------------------|---|
| قطب شیر و صید کردن کار او | باقیان این خلق باقی خوار او |
| تا توانی در رضای قطب کوش | تا قوی گردد کند در صید جوش |
| چون برنجد بینوا مانند خلق | کز کف عقل است چندین رزق خلق |
| زانکه جمله خلق باقی خوار اوست | این نگه دار اردل تو صید جوست ^۱ |

این نکته دقیقه را کسی ملتفت است که دارای قلب صافی و هوش کافی باشد. قال الله تعالی : **ان فی ذالک لذكری لمن کان له قلب^۲**، و فرمود: **لن کان له عقل** . قلب را از این جهت قلب می گویند که دائماً در تقلیب و انقلاب است و اشخاص متفاوتند. بعض از عبادند که در هر نفسی از انفاس حالشان منقلب می شود و علم به انقلاب حال دارند و بسیاری غفلت دارند از این حالات .

۱ - مثنوی مولوی چاپ میرخان ج ۵ ص ۴۸۰ .

۲ - سورة ۵۰ آیه ۳۷ .

حاصل شناسائی حال رجال درتقلب احوال برواقد بصیر و ناقد خیر پوشیده نیست این است که گفته اند : **فی تقلب الاحوال عرف احوال الرجال** و حق تعالی فرماید : **وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون**^۱ ، جای دیگر میفرماید : **و قليل من عبادى الشكور**^۲ ، آن قلیل فقط به ایمان تنها نیست ، کسانی هستند که ایمان آورده و توحید خدا را بخدا نموده اند ، نه آنهایی که بهوای نفس توحید نموده آنها مشرکند . فهم من فهم .

چنانچه ایمان فقط کافی است خداوند چگونه میفرماید ، **يا ايها الذين آمنوا آمنوا بالله**^۳ الخ . مسلم است که ایمان بدون قبول ولایت و اذعان و تصدیق بوجود کامل که واسطه بین رب و مربوب و خالق و مخلوق است حاصلی ندارد . اللهم احينا على حب محمد و آل محمد و امّتنا على حبهم و احشرنا في زمرةهم . عن الكشي باسناده المتصل عن ابي الحسن الرضا سلام الله عليه ذكر ان سفیان بن عیینة لقی مولانا الصادق (ع) فقال يا ابا عبد الله الى متى هذه التقية و قد بلغت هذا السن فقال و الذى بعث محمداً (ص) بالحق لو ان رجلاً صلى ما بين الركن والمقام عمره ثم لقی الله بغير ولا يتنا اهل البيت للقی الله بمیة جاهلیة .

در اینجا گنجایش بیش از این بیان ندارد ، جناب محیی الدین در فتوحات بنحو اوسط و ابین بیان فرموده طالبین مراجعه نمایند . والله الهادی الى الرشاد و بیده ازمة العباد .

مقدمه دوم - در معنی بدعت و مراد از آن .

فی المجمع : البدعة بالكسر فالسكون الحدث فی الدین وما لیس له

۲ - سورة ۳۴ آیه ۱۳ .

۱ - سورة ۱۲ آیه ۱۰۶ .

۳ - سورة ۴ آیه ۱۳۶ .

اصل فی کتاب و لا سنّة و انما سمیت بدعة لان قائلها ابتدعها عن نفسه و منه الحديث من توضعاً ثلاثاً فقد ابدع ای فعل خلاف السنة لان مالم يكن فی زمنه (ص) فهو بدعة و البدع بالكسر و الفتح جمع بدعة. قال فی شرح الحديث: البدعة بدعتان بدعة هدی و بدعة ضلال فمما كان فی خلاف ما امر الله به و رسوله فهو فی حيز الذم و الانكار و ما كان تحت عموم ما ندب الله اليه و خصّ عليه او رسوله فهو فی حيز المدح و ما لم يكن له مثال موجود كنوع من الجود و السخاء و فعل المعروف فهو من الافعال المحمودّة و لا يجوز ان يكون ذلك فی خلاف ما و رد الشرع به لانّ النبی (ص) قد جعل له فی ذلك ثواباً. فقال: من سنّ سنّة حسنة كان له اجرها و اجر من عمل بها ، و قال فی ضدّه من سنّ سنّة سيئة كان عليه و زرها و وزر من عمل بها و ذلك اذا كان علی خلاف ما امر الله به و رسوله .

خلاصه معنی آنکه بدعت بکسرهما و سکون دال مهمله عبارت از آن است امری را در دین حادث نماید که نه در کتاب است و نه در اخبار و سنت و این است و جز این نیست که نامیده شده است آن بدعت ، بعلت آنکه قائل و محدث آن از پیش خود قرار داده مثلاً وضو را سه کف قرار دهد که درست پیغمبر (ص) نبوده و در زمان پیغمبر ما امری را حرام کند که مکروه بوده ، یا واجب نماید و حال آنکه حرام بوده ، یا مکروه نماید و حال آنکه مکروه نبوده ، یا هر یک از احکام خمسة را بنحوی که از شارع رسیده بعکس قرار دهد و بعنوان دیگر بجای آورد مثل آنکه در فصول اذان تغییری دهد بجای حی علی خیر العمل الصلّاة خیر من النوم گوید ، یا نماز نافله بجماعت بجای آورد ، و در خطبه ای که بعد اشارت بدان می شود حضرت امیر میفرماید : و الله لقد امرت الناس ان لا تجتمعوا فی شهر رمضان الا فی فريضة و اعلمتهم ان اجتماعهم

فی النوافل بدعة ، الی آخر ما قال . یا در تشهد نماز بجای اشهد ان محمداً عبده و رسوله بگوید : اشهد ان امیر المؤمنین علیاً ولی الله این بدعت است . اما هرگاه امری از مباحات که در تحت عموم ما ندب الله است که بخصوص نص و خبری نرسیده است ولیکن از افعال محموده می باشد مثل آنکه هر روز صبح برخود حتم نماید که چیزی به فقراء انفاق نماید ، یا هر روز و هر شب دو ساعت بذکر لا اله الا الله یا اشتغال بذکر و فکر داشته باشد ، چون در عموم ذکر الله فی کل حال حسن و کریمه : **و اذکروا الله کثیراً لعلکم تفلحون^۱** و تفکر ساعة خیر من عبادۃ سنة داخل است ، این را بدعت نمیگویند بلکه مستحسن است .

حاصل آنکه هرگاه حقی را با باطل ممزوج نماید و از روی هوای نفس عملی را بجا آورد که در سنت پیغمبر نیست آن را بدعت گویند .

و فی الکافی مسنداً عن ابی جعفر (ع) قال : خطب امیر المؤمنین (ع) الناس فقال : ایها الناس ! انما بدء وقوع الفتن اهواء تتبع و احکام تبتدع یخالف فیها کتساب الله یتولی فیها رجال رجالات فلو ان الباطل خالص لم یخف علی ذی حجبی ولو ان الحق خالص لم یکن اختلاف ولكن یؤخذ من هذه ضغث^۲ و من هذا ضغث فیمزجان فیجیان معاً فهنا لك استحوذ الشیطان علی اولیائه و نجی الذین سبقت لهم من الله الحسنی^۳ .

ایضاً فی الکافی : عن محمد بن جمهور العمی یرفعه قال : قال رسول الله (ص) : اذا ظهرت البدع فی امتی فلیظهر العالم علمه فمن لم یفعل فعليه لعنة الله^۴ .

۱ - سورة ۸ آیه ۴۵ .

۲ - الضغث ، القبضۃ الحشیش المختلط رطبه بالیابس (در اینجا استعاره آورده اند مراد سخنان حق و باطل است که بهم آمیزد و حق جلوه دهد .

۳ - اصول کافی ج ۱ ص ۶۹ . ۴ - اصول کافی ج ۱ ص ۷۰ .

فی التهذیب ، قال علی (ع) : من مشی الی صاحب بدعة فقد سعى فی هدم الاسلام .

فی الکافی ، باسناده عن ابی عبدالله قال قال رسول الله (ص) : اذا رايتم اهل البدع والريب من بعدی فاطهروا البرائة منهم و اکثروا من سبتهم والقول فيهم والوقیعة و باهتوهم حتی لا یطمعوا فی الفساد فی الاسلام و یحذرهم ولا يتعلمون من بدعهم یتب الله لکم بذالك الحسنات و یرفع لکم به الدرجات . حاصل و خلاصه فرمایش امیر (ع) و اخبار بعد آنکه ابتدای وقوع فتنه ها از وقتی شد که بمیل و هواهای نفس احکامی را بین ناس گفتند که مخالف کتاب و سنت است ، جمعی از رجال متابعت رجال دیگر را نموده چنانچه باطل صرف باشد یا حق صرف اختلافی نیست ، ولكن آمدند حق و باطل ، تر و خشک را ، درهم کرده و بمردم مشتبه نمودند ، در اینجا هم شیطان یاری و کمک آنها را نمود .

در خبر ثانی پیغمبر (ص) فرمود: هرگاه ظاهر شد بدعت در امت من بر عالم است که علم خود را ظاهر نماید ، و چشم پوشی از حقگوئی نکند ، و چنانکه نکرد براو باد لعنت خدا .

مقدمه سوم - بیان مبدعین از صوفیه در زمان خلفای بنی عباس .

برابر باب دانش و بینش و واقفان به اخبار آل اطهار و مطلعین بسیر و تواریخ این مسئله مشهود است که حکمت کامله الهی از صدر اول تاکنون بحکم : **تعرف الاشياء باضدادها** ، چنین اقتضا داشته و دارد که همیشه در مقابل نور ظلمت ، و در مقابل هر محقق مبطلی و مقابل موسی (ع) فرعونی و در برابر حضرت ختمی مرتبت (ص) ابوجهل و بولهبی و قبال علی (ع) عمری باشد :

بیت

در این چمن گل بیخار کس نچید آری

چراغ مصطفوی باشرار بولهبی است

و این عادت مستمره در تمام ادوار بوده و هست ، کسانی که تتبع در احادیث اهل بیت (ع) نکرده اند و بچند مسئله از حیض و نفاس و طلاق یاد گرفته خود را فقیه تصور نموده ، و هرگاه خبری در مدح فقها دیده مثل : **اذا مات المؤمن فقیه ثلم فی الاسلام ثلثة لایسدها شیء**^۱ در شأن خود وارد میدانند و چون یکی از اوتاد و دوستان خدا را مشاهده نمایند که سخن از تزکیه نفس و ریاضت و مجاهده با نفس اماره بدارد و اسم تصوف براو باشد ، نظرباینکه یکبـاب در کتاب کافی در مذمت صوفیه معنون به باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله رسیده ، زبان طعن و لعن بر هر صوفی حقاً ام باطلاً تحقیق نکرده می گشایند ، و از حقیقت غافلند که مدار بر معنی است نه بر لفظ ، علاوه مورد خبر را باید دید که مطعون و مطرود کیست .

همینطور که در مدح فقیه و علماء حقّه اخبار رسیده ، اخباری هم در ذم علماء سوء هست ، پس ما باید تمام فقهاء و علماء را بد بدانیم و بد بگوئیم ، در کتاب مبارک کافی و وافی ، میزان شناسائی فقیه را از غیر فقیه مولانا امیر المؤمنین علیه افضل صلوات المصلّین در این خبر بیان میفرماید :

باسناده عن ابی عبدالله (ع) قال قال امیر المؤمنین (ع) : **الا خبرکم بالفقیه حق الفقیه : من لم یقنط الناس من رحمة الله ، ولم یؤمنهم من عذاب الله ، ولم یرخص لهم فی معاصی الله ، ولم یتروک القرآن رغبة عنه الی غیره ، الا لآخر فی علم لیس فیہ تفهم ، الا لآخر فی قرائة لیس فیها تدبر ، الا لآخر فی عبادة**

لیس فیها تفکر ، و فی روایة اخرى : الا لاخیر فی علم لیس فیہ تفہم ، الا لاخیر فی قرائة لیس فیها تدبر ، الا لاخیر فی عبادة لافقه فیها ، الا لاخیر فی نسك لاورع فیہ ^۱ .

حاصل مضمون خبر بلاغت مشحون آنکه فقیه کسی است که عالم بمرادالله از وعدو وعید باشد ، نه مردم را از رحمت الهی مأیوس نماید ، و نه امیدوار صرف ، عارف به اوامر و نواهی باشد ، آنوقت حضرت بهر یک از علائم ، خارج میفرماید طبقه ای را از مذاهب باطله ، مانند معتزله و اشاعره و مرجئه و متصوفه باطله و متفلسفه ، فلاسفه ای که اعراض از قرآن و کتاب خدا نمودند ، و از کتب فلاسفه قدیم تحویل و تأویل نمودند ، و مذهب حنفیه که عمل به قیاس نمودند ، و کتاب خدا را رها کردند ، و نیز خارج میفرماید علمی را که در آن تفهم نیست بظن و تقلید ، و مجرد حفظ اقوال و روایات است ، چنین علمی به حقیقت علم نیست و همچنین عبادات و نسکی که در آن ورع و تقوی نباشد و اجتناب از محارم نکند .

شعر

علمت ز عمل چو ماند بی بهر تریاق تورا نمود چون زهر
غرض این است قدح و مدح درباره علماء هم بسیار است ، باید دانست که مقدوح به کیست و مراد معصوم چیست .

فی الکافی والوافی باسناده عن ابی عبدالله قال : یا حفص ! یغفر للجاهل سبعون ذنباً قبل ان یغفر للعالم ذنب واحد^۲ ، یعنی ای حفص آمرزیده می شود از برای جاهل هفتاد گناه ، پیش از آنکه از عالم يك گناه آمرزیده شود ، بواسطه آنکه قبح گناه را عالم میداند و جاهل نمی داند .

ایضاً فی الکافی ، باسناده قال ابو عبدالله (ع) : قال عیسی بن مریم علی نبینا واله وعلیه السلام : ویل للعلماء السوء کیف تلطّی علیهم النار ؟ ! حاصل آنکه فرمود حضرت صادق (ع) که جناب عیسی بن مریم گفت که : ویل که یکی از منازل دوزخ است برای علماء سوء است چگونه زبانیه می کشد آتش بر آنها ، لعل مراد علمائی باشند که با امام زمان طرفیت نمایند .

در کافی ووافی و تهذیب و تفسیر صافی بسند صحیح حدیث نبوی است : سیئاتی زمان علی امتی لایبقی من الاسلام الا اسمه ولایبقی من القرآن الا رسمه فقهاء تلك الزمان شرفقهاء الارض خرجت منهم الفتنة و اليهم تعود ، و امثال ذلك مانند خبر معروف : اذا ظهر القائم اكثر اعدائه مقلدة العلماء ، و خبر دیگر که وقت ظهور حضرت صاحب الامر عجل الله تعالی فرجه اول کسی که بمحاربه آن حضرت برخیزد فقهاء باشند ، و آن حضرت بسیف گردن آنها را بزند ، مراد علمای نواصب و سایر فرق و مذاهب است که ضعفاء العقول را بحیله از دین خارج نمایند .

پس باید ملاحظه اعمال و افعال و اقوال اشخاص را نمود ، چنانکه در خبری می فرمایند که شیعه ما کسی است که در اقوال و افعال پیرو ما اهل بیت باشد ، و هر کس فعل و قول و رفتار و کردارش برخلاف رفتار و گفتار ائمه باشد آن شیعه نیست ، ولو اینکه قائم اللیل و صائم النهار باشد .

چون این مسأله مسلم شد که همیشه علماء حق و باطله و صوفیه حق و باطله بوده اند ، گوئیم : که خلفاء بنی عباس که عده آنها سی و هفت نفر بودند و پانصد و بیست و چهار سال مدت سلطنت و حکومت آنها بطول انجامید که اول آنها ابو العباس بن عبدالله سفاح و آخر آنها مستعصم بود ، و اسامی آنها را

مرحمت پناه حاجی شیروانی - رضوان الله علیه - در ریاض السیاحه در این
چند بیت ذکر فرموده و شرح حال آنها را اجمالا بیان نموده :

نظم

از بنی عباس سی و هفت تن بودند امیر
کز سنان و سیفشان شد سینه اعدا فکار
بود سفاح آنکهی منصور و مهدی از عقب
هادی و هارون بدند آن دو امیر کامکار
معتصم آنگاه واثق بعد از او متوکل است
منتصر پس مستعین بوده است میر و پیشکار
مهدی و معتضد باشد پس آنکه مکتفی
مقتدر پس قاهر و راضی امیر روزگار
مقتی مستکفی و آنکه مطیع و طائع است
قادر و قائم پس آنکه مقتدی شد آشکار
بعد از او مستظهر و مستر شد است و راشد است
مقتدی مستنجد آنکش شیر گرد و نش شکار
مستضی و ناصر و طاهر دگر مستنصر است
آخر این قوم مستعصم به امر کردگار
این خلفاء بنی عباس و بنی امیه که قبل از آنها بوده اند و غصب خلافت
و حق ائمه هدی را نمودند، برای آنکه توجه نفوس مردم را از ائمه سلب نمایند،
اشخاصی را در ظاهر برانگیختند و تأیید و ترویج نمودند که در احکام ظاهر
شرع از عقد و نکاح و اخذ حلال و حرام و مسائل شرعی و فصل خصومت
و قضاوت بین الناس این مردم نسناس متوجه آنها شوند ، و خدمت ائمه
سلام الله علیهم اجمعین نروند .

چنانچه که عمر بن الخطاب شریح قاضی را که حرث بن قیس کندی است قاضی کوفه قرار داد و هفتاد و پنج سال قضاوت نمود و فتوی به قتل حضرت سید الشهداء (ع) داد ، جز سه سال در این مدت هفتاد و پنج سال که امتناع از قضاوت نمود و آن ایام فتنه زبیر بود که استعفاء داد و حجاج استعفای او را قبول و معفو از قضاوت نمود .

خلفای بنی عباس هم ابوحنیفه و تلامذه او را مثل محمد شیبانی و ابویوسف و همچنین شافعی و مالک و احمد حنبل را نصب نمودند که در علوم ظاهر شرع مردم رجوع به آنها نمایند . این بود که اصول و قیاس را ابوحنیفه وضع نمود ، همچنین در علوم باطن مثل استجابت دعا و استشفای امراض و تلقین اذکار و اوراد از سفیان ثوری فرا می گرفتند .

اولا باید دانست که سفیان^۱ دوسفیان است سفیان ثوری و سفیان بن عیینه چون هر دو معاصر در یک زمان بوده اند ، اغلب بواسطه اشتراك لفظی و اتحاد در اسم اشتباه نموده و متحد دانسته اند . شرح حال هر دو را صاحب طرایق مشروحاً بیان نموده طالبین مراجعه نمایند .

ثانیاً سفیان ثوری که سرسلسله صوفیه مبدعه و باطله است با ابوهاشم کوفی در زمان حضرت صادق سلام الله علیه بوده و معاصر با ابایزید بسطامی است که از اصحاب خاص حضرت صادق سلام الله علیه و مشرفین خدمت ایشان بوده که سرسلسله طیفوریه است و سلسله طیفوریه از جناب ابایزید جاری است چه که ایشان را ابویزید طیفور بسطامی می نامیدند .

لهذا نسبت سلسله طیفوریه به جناب ایشان منتسب است ، سفیان ثوری

۱ - در رجال وسائل الشیعه که آخر جلد سیم است مینویسند که دوسفیان است یکی از آن دو از مدوحنین است .

درقبال جناب بایزید بسطامی است. مخلصین به جناب بایزید صوفیه حقه هستند، و منتسبین بسفیان ثوری و تابعین او که یکباب در کفای در مذمت آنها رسیده مراد از صوفیه مقدوحه او و اتباع او است.

در مجمع البحرین مینویسد: و سفیان الثوری کان فی شرطة هشام بن عبدالمک و هو ممن شهد قتل زید بن علی بن حسین (ع)، فامّا ان یکون ممن قتلہ او اعان علیہ او خذلہ، یعنی بود سفیان ثوری در زمره اعوان هشام بن عبدالمک، و او از کسانی است که حاضر در کشتن زید بن علی بن الحسین علیهما السلام شد. پس یا این است که از کسانی بوده که کشته است زید را، یا اعانت بر قتل او نموده یا خوار و خفیف کرده است او را.

باری قدح و مدح در باره سفیان ثوری در کتب تذکره و رجال بسیار است و خال معظم مرحوم حاجی میرزا معصوم نایب الصدر - رحمه الله علیه - در کتاب طرائق مشروحاً ذکر نموده اند، خوفاً لاطناب ممل از ذکر آن خودداری می نماید، طالبین مراجعه نمایند.

مرحمت پناه حاجی محمد جعفر قراگزلو المسمی فی طریقۃ به مجذوب علی شاه - طاب ثراه - در کتاب مرآت الحق فصلی در تحقیق صوفی و متصوف بیان فرموده که بعض عبارات منقوله ایشان را برای تبصره اولوالابصار در اینجا ذکر می نمائیم.

نقل از نفحات مولانا جامی حشره الله مع موالیه و عوارف شیخ شهاب الدین سهروردی قدس سره می فرماید که:

طالبان حق دو طایفه اند متصوفه و ملامتیه. متصوفه آن جماعتند که از بعض صفات نفوس خلاصی یافته و ببعض از اوصاف صوفیان متصف گشته اند

و مطلع نهایت احوال ایشان شده ولیکن هنوز به اذیال بقایای صفات نفوس متشبث مانده باشند ، و بدان سبب از وصول غایات و نهایت اهل قرب و صوفیه متخلف گشته اند . و اما ملامتیه جماعتی باشند که در رعایت معنی اخلاص و محافظت قاعده صدق غایت جهد مبذول دارند ، و در اخفای طاعات و کتم خیرات از نظر خلق مبالغت واجب دانند ، با آنکه هیچ دقیقه از صوالح اعمال مهمل نگذارند و تمسک بجمع فضایل و نوافل از لوازم شمرند ، و مشرب ایشان در کل اوقات تحقق اخلاص بود ، و لذتشان در تفرد نظر حق باعمال و احوال ایشان است ، همچنانکه عاصی از ظهور معصیت بر حذر بود ، ایشان از ظهور طاعت که مظنه ریا باشد حذر کنند تا قاعده اخلاص خلل نپذیرد . و صوفیه آنانند که جذبه عنایت قدیمه جمیع صفات نفسانی را از ایشان انتزاع کرده ، و حجاب خلق و انانیّت از نظر شهود ایشان برداشته ، لاجرم در اتیان طاعات و صدور خیرات خود را و خلق را در میان نبینند ، و از اطلاع نظر خلق مأموم باشند ، و با خفاء اعمال و سرّ احوال مقید نباشند ، اگر مصلحت وقت در اظهار طاعات بینند اظهار کنند ، و اگر در اخفاء آن بینند اخفاء نمایند ، پس ملامتیه مخلصانند بکسر لام و صوفیه مخلصانند بفتح لام . و صوفیه دومتشبه دارند : یکی محق و دیگری مبطل .

اما متشبّه محق آن متصوفه اند که مذکور شد ، و متشبّه مبطل جماعتی می باشند که خود را در زیّ صوفیان اظهار کنند ، و از حیث عقاید و اعمال و احوال ایشان عاطل و خالی باشند ، مراثنی و ریاکارند .

راقم گوید : سفیان ثوری و من حذا حذوه و نظایر آن فی زماننا هذا از این قبیلند ، این اشخاصند که بد نام کننده نکنونامی چند هستند : و این خبر مأثور نبوی (ص) : یا اباذر یکون فی آخر الزمان قوم یلبسون الصوف

فی صیفهم و شتائهم یرون الفضل لهم بذالك على غيرهم اولئك يلعنهم ملائكة السماء والارض (یعنی ای اباذر در آخر الزمان قومی باشند که در زمستان و تابستان پشمینه پوشند و گمان برند که ایشان را بآن پشم پوشیدن زیادتى و فضیلت هست لعنت خواهند کرد ملائکه زمین و آسمان ایشان را) در این مقام مراد همین هاشم کوفی و سفیان ثوری و من حداد و هم هستند.

و در نفعات مذکور است که ابو هاشم^۱ صوفی کوفی با سفیان ثوری معاصر بوده و سفیان گفته است: لولا ابو هاشم الصوفی ما عرفت دقیق الریاء، و هم وی گفته من ندانستم که صوفی چه بود تا ابو هاشم^۲ کوفی صوفی را ندیدم، و حکیم سنائی حکایتی منظوماً در حدیقه فرموده تیمناً ذکر می شود.

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| ثوری از بایزید بسطامی | از پی طاعت و نکونامی |
| کرد نیکو سؤالی و بگریست | گفت پیرا بگو که ظالم کیست |
| پیر وی مرد را جواب بداد | شریت وی هم از کتاب بداد |
| گفت ظالم کسی است بدروزی | که یکی لحظه در شبانروزی |
| کند از غافلی فراموشش | نبود بنده حلقه در گوشش |
| گر فراموش کردیش نفسی | ظالمی نیست چون توهیج کسی |
| و ربوی حاضر و بری نامش | نیست گردی ز جرم احکامش |
| آنچنان یاد کن که از دل و جان | بشوی غافل آن زمان بزمان |
| یاد دار این سخن از آن بیدار | مرد این راه حیدر کرار |

۱ - ابو هاشم صوفی کوفی قطعاً از صوفیه اهل سنت است و در کتب تذکره ها غیر از نفعات جامی ذکرى از او نمى نمایند حتى در تذکره شیخ عطار اسمی از او نیست.

۲ - چلبی در کتاب کشف الظنون مینویسد: ظهور صوفیه مبدعه در اسلام قبل از دویست از هجرت بوده و اول کسی که در مسلمین اهل تسنن باین اسم نامیده شد ابو هاشم کوفی است که در سنه مائۀ و خمسین بوده است (منه).

شاهد بر ریاکاری آن چیزی است که جناب شیخ بهائی رضوان الله علیه در کتاب کشکول نقل از تواریخ مینماید : و قال : انه دخل سفیان الثوری علی مولانا الصادق (ع) فوجد علیه جبّة خزّ فقال لیس هذا من لباس آبائک یابن رسول الله ، فرفع الصادق الجبّة و اذا تحتها قمیص صوف ، فقال : هذا للناس وهذا لله ، ثم رفع ذیل جبّة سفیان و کان من صوف و تحتها قمیص رقیق من قطن ، فقال له اما انت فهذا للناس وهذا لله . ترجمه : یعنی بدرستی که سفیان ثوری وارد شد بر حضرت صادق سلام الله علیه دید که آنجناب جبّه خزی پوشیده اند ، پس گفت : یابن رسول الله این لباس آباء شما نیست ، قصدش تخطئه و خفیف نمودن آن حضرت بود ، در انظار مرده خودش ، امام (ع) پرده ریاکاریش را عقب زد ، و رسوایش فرمود پس حضرت آن جبّه خز را بعقب زدند و در زیر آن لباس پشمی خشن که پوشیده بودند آشکار نمود ، و فرمود ما آبروی فقر و قناعت نمی بریم ، این جبّه خز را برای مردم پوشیدم تا مصداق : **یحبههم الجاهل اغنیاء** ظاهر شود ، و لباس خشن را برای خدا پوشیدم . بعد جبّه سفیان که از پشم و خشن بود و روی لباس ها برای فریب دادن عوام کالانعام پوشیده بود بعقب زدند ، و آشکارا نمودند که این سالوس زیر آن لباس پنبه و نرم پوشیده است ، فرمود : اما تو این لباس خشن را برای مردم پوشیده ای که بخرج مرده های خود بدهی که تارک دنیا هستی ، و این لباس نرم را زیر لباس برای خدا پوشیده ای . نعم ما قال الحافظ :

ریا حلال شمارند و جام باده حرام

زهی شریعت و ملت زهی طریقت و کیش

در باب دویم فصل سوم در اصطلاحات صوفیه گفته شد که مراد از جام دل عارف و مراد از باده عشق است ، برادران نوعی سفیان بما ایراد نکنند

که این شعر حاکی است که صوفیه شراب را حلال میدانند ، و سه شعر قبل از این شعر خواجه میفرماید :

ریای زاهد سالوس جان من فرسود قدح بیار و بنه مرهمی بر این دل ریش
و شعر بعد میفرماید :

بدلربائی اگر خود سرآمدی چه عجب که نور حسن تو بود از اساس عالم پیش
بر متعمق و محقق بخوبی واضح میدارد که مراد باده عشق و شور است
نه باده آب انگور ، جای دیگر حافظ میفرماید :

بدور لاله قدح گیر و بی ریا میباش بیوی گل نفسی همدم صبا^۱ میباش^۲
باری آنچه از کتب اخبار و تذکره ها و رجال محقق و معلوم شده
سفیان ثوری از مقدوحین ، و سفیان بن عیینه از ممدوحین است .

در مجمع البحرین نیز در لغت سفن متعرض است : و سفیان الثوری کان
فی زمن الصادق (ع) و کان ضالاً و قد اتضح له الهدی من الضلالة ، فلم
یعباء به ، والحديث الذی سمعه عن رسول الله (ص) بعد ان استکته من الصادق (ع)
خرقه و مزقه .

و در کتاب مبارک کافی و تحف العقول بابی به باب : دخول الصوفیه
علی ابی عبدالله (ع) و احتجاجه علیهم فیما ینهون الناس عنه من طلب الرزق
معنون است ، در اینجا بر حسب وعده ای که دادیم خبر مفصل را شرح مینمائیم

۱ - صبا - سابق گفته شد که مراد از صبا نفحات رحمانیه است که از مشرق روحانیات بمشام
جان سالک رسد .

۲ - مولوی علیه الرحمة فرماید :

الله الله چونکه عارف گفت می پیش عارف کی بود معدوم شیء
فهم تو چون باده شیطان بود کی تو را فهم می رحمان بود
بلی کسی ادراک آن شراب عشق نماید که جرعه ای از آن چشیده و نوشیده باشد .

تا مورد خبر معلوم شود ، كه مراد سفیان ثوری و تابعین او است . اولاً
جملات خبر را عیناً ذكر مینمائیم بعد بشرح آن می پردازیم .

كافی و وافی وتحف العقول : علی عن الاثنین قال : دخل سفیان الثوری
علی ابی عبدالله (ع) فرأی علیه ثیاب بیاض كانتها غرقی البیض فقال له ان
هذا اللباس لیس من لباسك فقال له اسمع منی وع ما اقول لك فانه خیر لك
عاجلاً و اجلاً ان كنت انت مت علی السنّة والحق ولم تمت علی بدعة اخبرك
ان رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم كان فی زمان مقفر جدب فاما اذا
اقبلت الدنیا ^١ فاحق اهلها بها ابرارها لافجارها و مؤمنوها لامنافقوها و
مساموها لا كفّارها فما انكرت یا ثوری فوالله اننی لمع ماتری ما اتی علی
مذ عقلت صباح ولا مساء ولله فی مالی حق امرنی ان اضعه موضعاً الاوضعتہ ،
فقال و ثم اتاه قوم ممن یظهرون الترهّد ویدعون الناس ان یكونوا معهم علی مثل
الذی هم علیه من التقشف فقالوا له ان صاحبنا حصر عن كلامك و لم یحضره
حججه ، فقال لهم فهااتوا حججكم ، فقالوا له ان حججنا من کتاب الله فقال لهم
فادلوا بها فانّها احق ما اتبع و عمل به ، فقالوا یقول الله تبارك وتعالی مخبراً

١ - فی الامالی قال السید المرتضی علم الهدی قدس الله روحه وانشد ثعلب عن ابن الاعرابی :

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| اما قرأی للصبر فی کل خلة | اقر لعینی من غنی رهن ذلتی |
| و انی لأختار الظما فی مواطن | علی بارد عذب و اغنی لغلة |
| و استر ذنب الدهر حتی کانه | صدیق ولا اغتابه عند زلتی |
| ولست کمن کان بن امی مقترا | فلما افاد المال عاد ابن علة |
| فدابرتہ حتی انقضی الود بیننا | و لم اتمطّق من نداه ببله |
| و کنت له عند الملمات عدة | اسد بمالی عنده کل خلة |

الخلة - الحاجة ایضاً الخصلة والخلة بالضم المودة ، والخلة ایضاً بالضم من کان خلوا
من المرعى ، والخلة بالكسر - ما یخرج من الاسنان بالخلل والخلیل الحبيب
من المودة والمحبة والخلیل ایضاً الفقیر .

عن قوم من اصحاب رسول الله (ص) ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ،
و من يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون ، فمدح فعلهم وقال في موضع آخر :
ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيمماً و اسيراً ، فنحن نكتفي بهذا . فقال رجل
من الجلساء : انا مارايناكم تزهدون في الاطعمة الطيبة ومع ذلك تامرون الناس
بالخروج من اموالهم حتى تمتعوا انتم منها . فقال ابو عبد الله : دعوا عنكم مالا
يشتفع به اخبروني ايها النفر الكم علم بناسخ القرآن من منسوخه و محكمه
من متشابهه الذي في مثله ضل من ضل و هلك من هلك من هذه الامة ، فقالوا له
او بعضه فاما كله فلا ، فقال لهم فمن هيهنا انيتم وكذلك احاديث رسول الله (ص)
فاما ما ذكرتم من اخبار الله عز وجل ايانا في كتابه عن القوم الذين اخبر عنهم
بحسن فعالهم فقد كان مباحا جائزا ولم يكونوا نهوا عنه و ثوابهم منه على الله
عز وجل و ذلك ان الله عز وجل امر بخلاف ما عملوا به فصار امره ناسخاً
لفعلهم و كان نهى الله تبارك و تعالى رحمة منه للمؤمنين و نظراً لكيلا يضرّوا
بانفسهم و عيالاتهم منهم الضعفة الصغار والوالدان والشيخ الفاني والعجوز
الكبيرة الذين لا يصبرون على الجوع فان تصدقت برغيفي ولا رغيف لى غيره
ضاعوا و هلكوا جوعاً ، فمن ثم قال رسول الله (ص) خمس تمرات او خمس
قرص اودنانير اودراهم يملكها الانسان وهو يريدان يمضيها فافضلها
ما انفقه الانسان على والديه ، ثم الثانية على نفسه و عياله ثم الثالثة القرابة
و اخوانه المؤمنين ثم الرابعة على جيرانه الفقراء ، ثم الخامسة في سبيل الله
وهو احسنها (اخسها) اجراً و قال النبي للانصارى حين اعتق عند موته خمسة
اوستة من الرقيق ولم يكن يملك غيرهم وله اولاد صغار لو علمتموني امره ما
تركتمكم تدفنونه مع المسلمين ترك صبيته صغاراً يتكففون الناس ، ثم قال حدثني

ابى ان رسول الله (ص) قال ابداء بمن تقول الادنى فالادنى ثم هذا ما نطق به الكتاب رداً لقولكم و نهياً عنه مفروضاً من الله العزيز الحكيم قال والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً افلاترون ان الله تبارك وتعالى قال غير ما اراكم تدعون الناس اليه من الاثرة على انفسهم و سمى من فعل ما تدعون الناس اليه مسرفاً و فى غير آية من كتاب الله يقول انه لا يحب المسرفين فنهاهم عن الاسراف و نهاهم عن التقدير لكن امر بين الامرين لا يعطى جميع ما عنده ثم يدعوا الله ان يرزقه فلا يستجيب له للحديث الذى جاء عن النبى (ص) ان اصنافاً من امتى لا يستجاب لهم دعائهم رجل يدعو على والديه ورجل يدعو على غريم ذهب له بمال فلم يكتب عليه ولم يشهد عليه ورجل يدعو على امرأته وقد جعل الله تخليتها سببها بيده و رجل يقعد فى البيت ويقول رب ارزقنى ولا يخرج ولا يطلب الرزق فيقول الله عز وجل له عبدى الم اجعل لك السبيل الى الطلب والضرب فى الارض بجوارح صحيحة فتكون قد اذرت فيما بينى و بينك فى الطلب لا تباع امرى ولكيلا تكون كلاً على اهلك فان شئت رزقتك و ان شئت قترت عليك و انت معذور عندى و رجل رزقه الله مالاً كثيراً فانفقته ثم اقبل يدعوا يا رب ارزقنى فيقول الله الم ارزقك رزقاً و اسعاً فهلا اقتصدت فيه كما امرتك ولم تسرف و قد نهيتك عن الاسراف و رجل يدعو فى قطعة رحم ثم علم الله نبيته (ص) كيف ينفق و ذالك انه كان عنده اوقية من ذهب فكره ان يبيت عنده فتصدق بها فاصبح و ليس عنده شىء و جائه من يثله فلم يكن عنده ما يعطيه فلأمله السائل و اغتم هو حيث لم يكن عنده ما يعطيه وكان رحيماً رفيقاً (ص) فادب الله نبيته بامرءه، فقال (ص) ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً يقول ان الناس قد يستولونك ولا يعذرونك

فاذا اعطيت جميع ما عندك من المال كنت قد حسرت من المال فهذه احاديث رسول الله (ص) يصدقها الكتاب والكتاب يصدقها اهله من المؤمنين وقال ابوبكر عند موته حيث قيل له اوص فقال اوصى بالخمس والخمس كثير فان الله قد رضى بالخمس فاوصى بالخمس وقد جعل الله عز وجل له الثلث عند موته ولو علم ان الثلث خير له اوصى به ثم من قد علمتم بعده فى فضله و زهده سلمان^١ و ابوذر رضى الله عنهما ، فامّا سلمان فكان اذا اخذ عطائه رفع منه قوته لسنة حتى يحضر عطائه من قابل فقبل له يا ابا عبد الله انت فى زهدك تصنع هذا و انت لاتدرى لعلك تموت اليوم او غداً فكان جوابه ان قال مالكم لاترجون لى البقاء كما خفتهم على الفنا اما علمتم يا جهلة ان النفس قد تلتاث^٢ على صاحبها اذا لم يكن لها من العيش ما تعتمد عليه فاذا هى احرزت معيشتها اطمأنت واما ابوذر رحمه الله فكانت له نويقات^٣ وشويهات^٤ يحلبها و يذبح منها اذا انتهى اهله اللحم اونزل به ضيف او راي اهل الماء الذين هم معه خصاصة نحر لهم الجزورا^٥ و من الشاة على قدر ما يذهب عنهم بقرم^٦ اللحم فيقسمه بينهم و يأخذ هو كنصيب واحد منهم لا يتفضل عليهم و من ازهد من هؤلاء وقد قال فيهم رسول الله (ص) ما قال ولم يبلغ من امرهما ان صار الا يملكان شيئاً البتة كما تأمرون الناس بالقاء امتعتهم و شيئهم و يؤثرون به على انفسهم

١ - سلمان الفارسى رضى الله عنه و ابوذر رحمة الله عليه .

٢ - تلتاث على صاحبها - اى تبطل و تجس عن الطاعات وتسترخى و تصعب عنها و تقوى و تشجع على صاحبها ولا تطيعه قال الفيروز آبادى اللوث القوة والشر والبطؤ فى الامر واللوثه بالضم الاسترخاء والبطوء والحمق والهيج و مس الجنون والضعف والالتياث الاختلاط والالتفات والابطاء والقوة والسجن والحبس (مرآة العقول) .

٣ - نويقات جمع نويقه تصغير الناقه . ٤ - شويهات جمع شويهه تصغير الشاة .

٥ - الجزور (لغير) . ٦ - قرم محرکه شدة شهوة اللحم .

و عيالانهم و اعلموها ايها النفر اني سمعت ابي يروى عن آبائه عليهم السلام ان رسول الله (ص) قال يوماً ما عجبت من شيءٍ كعجبي من المؤمن انه ان قرض جسده في دار الدنيا بالمقاريض كان خيراً له وان ملك ما بين مشارق الارض و مغاربها كان خيراً له و كل ما يصنع الله عزوجل فهو خير له فليت شعري هل يختفى فيكم ما قد شرحت لكم منذ اليوم ازيدكم اما علمتم ان الله عزوجل قد فرض على المؤمنين في اول الامر ان يقاتل الرجل منهم عشرة من المشركين ليس له ان يولى وجهه عنهم و من ولاهم يؤمّن دبره فقد تبوء مقعده من النار ثم حولهم عن حالهم رحمة منه لهم فصار الرجل منهم عليه ان يقاتل رجلين من المشركين تخفيفاً من الله عزوجل للمؤمنين فنسخ الرجلان العشرة، و اخبروني ايضاً، عن القضاة اجورة^١ هم حيث يقضون على الرجل منكم نفقة امرائه اذا قال اني زاهدو اني لاشيء لي فان قلت جورة ظلمكم اهل الاسلام و ان قلت بل عدول خصمتم انفسكم و حيث يردون صدقة من تصدق على المساكين عند الموت باكثر من الثلث اخبروني لو كان الناس كلهم كالذين تريدون زهاد الاحاجة لهم في متاع غيرهم فعلى من كان يصدق بكفّارات الايمان والنذور والصدقات من فرض الزكوة من الذهب والفضة والتمر والزبيب و ساير ما وجب فيه الزكوة من الابل والبقر ولغنم وغير ذلك اذا كان الامر كما تقولون لا ينبغي لأحد ان يحبس شيئاً من عرض الدنيا الا قدمه و ان كان به خصاصة فبس ما ذهبتم اليه و حملتم الناس عليه من الجهل بكتاب الله عزوجل و سنة نبيه (ص) و احاديثه التي يصدقها الكتاب المنزل و ردكم اياها بجهالتكم و ترككم النظر في غرائب القران من التفسير بالناسخ من المنسوخ

١ - الجور نقيض العدل و ضد القصد والجابر و قوم جوره و جارة جاثرون (ق) .

والمحكم والمتشابه والامر والنهي واخبروني اين انتم عن سليمان بن داود حيث سال الله ملكاً لا يتبغى لأحدٍ من بعده فاعطاه الله جلّ اسمه ذلك وكان يقول الحق ويعمل ثم به لم نجد الله عزوجل عاب عليه ذلك ولا احداً من المؤمنين و داود النبي (ع) قبله في ملكه و شدة سلطانه ثم يوسف النبي حيث قال لملك مصر اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم وكان من امره الذي كان ان اختير مملكه الملك و ما حولها الى اليمن و كانوا يمتارون الطعام من عنده لمجاعة اصابتهم وكان يقول الحق ويعمل به فلم نجد احداً عاب ذلك عليه ثم ذوالقرنين عبدا حب الله فاحبه الله طوى له الاسباب وملكه مشارق الارض ومغاربها وكان يقول الحق ويعمل به ثم لم نجد احداً عاب ذلك عليه فتأدّبوا ايها النفر بأداب الله عزوجل للمؤمنين و اقتصروا على امر الله و نهيه و دعوا عنكم ما اشتبه عليكم مما لا علم لكم به و ردّوا العلم الى اهله تؤجروا و تعذروا عند الله تبارك وتعالى وكونوا في طلب العلم ناسخ القرآن من منسوخه و محكمه من متشابهه و ما احل الله فيه ممّا حرّم فانه اقرب لكم من الله و ابعد لكم من الجهل و دعوا الجهالة لاهلها فان اهل الجهل كثير و اهل العلم قليل وقد قال الله تعالى ، وفوق كل ذي علم عليم^۱ .

تعليق - قبل از شروع به ترجمه لازم است كه مختصرى از صناعات خمسّه بيان نمود تا معلوم گردد كه اين احتجاج حضرت صادق (ع) با صوفيه و محاوره آنها با حضرت مربوط به کدام يك از صناعات خمسّه است :

اول - از صناعات خمسّه برهان است و آن عبارت از قياس است كه مركب باشد از مقدمات يقينى از براى گرفتن نتيجه يقينى و آن هفت است .
 ۱ - بديهيات اوليه چون الكل اعظم من الجزء والنفى والاثبات
 لا يجتمعان ولا يرتفعان . ۲ - محسوسات مانند النار حادة والشمس مضئية .

- ۳ - وجدانیات مثل علم ما بوجود خود و الم و لذت و سیری و گرسنگی .
 ۴ - تجربیات مثل آنکه سقمونیا مسهل است . ۵ - متواترات مانند حکم نمودن
 بوجود افریقا و مکه و لندن و امثال آن . ۶ - فطریات قیاس مثل الاربعة زوج .
 ۷ - حدسیات مانند آنکه بگوئیم قمر کسب نور از شمس می نماید .

دوم - از صناعات جدل است ، و آن صنعتی است که بدان قادر شوند
 بر اقامت حجت از ترتیب مقدمات مسلمة بر هر مطلوبی که خواهند بروجهی که
 نقص متوجه آن نشود بحسب امکان و مبادی آن از مسلمات باشد .

سوم - خطابه است ، و آن صنعتی است که بدان اقتناع جمهور
 نمایند بر آنچه تصدیق آن کنند و مبادی سه قسم است یا مبادی است که صدق
 آن را مصدق باشند یا گمان صدق برند و یا در بادی نظر شهرت داشته باشد ،
 مثل آنکه گوئی برادرت را یاری نمای خواه ظالم باشد یا مظلوم . مسلم است
 که در نظر هست که ظالم را نصرت نباید کرد اگر چه برادر باشد و مظنونان
 آن قضایائی است که نفس میل بدان کنند با شعور او به امکان مقابل او .

چهارم - صنعت شعر است ، و مبادی آن انفعالات و خیالات
 نفسانی است که تأثیر در نفس کند یا انبساط یا انقباض از او حاصل گردد .

پنجم - مغالطه است و آن اقسامی دارد که در محل خود معنون است
 و آن عبارت است از قیاس فاسدی که بواسطه مخلوط نمودن شرطی معتبر
 در انتاج بحسب کمیت یا کیفیت یا جهت یا ماده . ذکر اقسام مغالطات خارج
 از وضع این کتاب است .

در کتاب مبارك كافي على بن ابراهيم بن هشام از ائین که مراد
 هرون مسلم از مسعد بن صدقه است بسند ضعیف روایت می نماید، گفت که
 داخل شد سفیان ثوری بر حضرت ابی عبدالله ، پس دید بر آن خضرت

لباس های سفیدی^۱ مانند سفیده تخم یا پوست روی سفیده ، پس عرض کرد با آن حضرت که این لباس لباس شما نیست. پس فرمود آن حضرت: بشنو و حفظ کن چیزی را که میگویم باتو بواسطه آنکه خوبست برای تو در دنیا و آخرت اگر بمیری درست و حق و نمیری بر بدعت .

خبر میدهم ترا اینکه رسول خدا بود در زمان خالی از آب و گیاه ، پس زمانی که رو آورد دنیا، سزاوارترین اهلش دنیا نیکوکارانند^۲ نه بدکاران،

۱ - غنا در ذات خود قطع نظر از جهات خارجی کمال است خصوصاً غنای بالذات لیکن هر غیر غنی باید به حقیقت غنا غنی شود که واجب الوجود است ، پس چنانچه غنای او به ممکن باشد از قبیل مال و جاه و غیره بطوری که سعی و حفظ آن مطلوب بالذات که صرف همت را فقط براو گمارد نباشد و فقدان تألم نیاورد بلکه حب و طلبش از جهت آن باشد که از جمله آثار و صنایع الهی است و اتفاق و صرفش تشبه به اعطای مبدالمادی است و از برای او در نظام عالم که احسن نظام است مداخلیتی است و تکاھل و ورزیدنش موجب کفران و کفر، چه حکمت و آفرینش این امور را لغو و بدون حاجت پنداشته است. چگونه غنا مطلوب نباشد و حال آنکه وسیله توفیق خیرات و طاعات و اطمینان نفس برای توجه و سلوك الی الله است ، و اخباری که ترغیب در سعی و حفظ مال و غیره مینماید بر این امور منزل است ، و چنانچه حرص در جمع و تعب در تحصیل و حفظ دارد اگر چه از طریق که شایسته است نباشد و مسرت به او و مصارف مضره او دارد ، و باز داشته میشود به سبب او از اهم و در طغیان می افتد این به حقیقت فقیر است که از حقیقت غنا صرف توجه نموده و کم شخصی است که شهوت و هوا براو غالب نباشد و بتواند به طریق اول نظر به مال و غیره داشته باشد بلکه تا در اول اتفاق و قطع نظر ننماید و امتحان ننماید و نشود این مقام برایش حاصل نگردد . و از این رو است که اخبار زیادی نظر به حال عموم در ذم دنیا و امور راجعه به آن وارد شده است .

۲ - بجهت اینکه کلیه موجودات برای عبادت و معرفت و تبع انسان کامل خلق گردیده ، و صرف نمودن نعم الهی را در مورد و مشاهده منعم را در نعم و تعظیم آن سبب استحقاق زیادتی نعمت و اقبال آن است ، چه حصول غرض فاعل موجب ازدیاد شوق آن و بالنسبه به واجب الوجود که تصور حدوث اراده و عوارض در آن نمی شود باعث ازدیاد مقتضی و اثر و استحقاق قابل است .

و هر موجودی بالفطره طالب کمال و شوق حرکت نمودن جانب انسان کامل را دارد و برعکس حاصل نشدن غرض فاعل از بدکاران نتیجه اش سردی فاعل و ترك فعل و اعطاء و عدم اقبال و عدم استحقاق قابل است .

و مؤمنانند نه منافقان ، و مسلمانان هستند نه کفار .

آنچه را که انکار نمودی ای ثوری قسم بخدا هر آینه با آنچه می بینی گذشته است از ابتدای عاقل بودنم صبح و نه شامی و حال آنکه برای خدا در مال من حقی بوده ، که امر فرموده باشد قرار دهم آن حق را در موضعی مگر آنکه قرار داده ام آن حق را در آنجا .

پس گفت بعد از آن آمد آن حضرت را قومی از اشخاصی که اظهار مینمودند ترك دنيارا و میخواندند مردم را اینکه بوده باشند با ایشان بر طریقی که ایشان براو هستند ، که عبارت است از ترك نظافت و ضیق معیشت . پس گفتند صاحب ما خسته گردید از کلام و حاضر نکردی او را حجتی ، فرمود به ایشان بیاورید حجت های خود را . گفتند: حجت های ما از کتاب خدا است ، فرمود به ایشان حاضر نمائید آن حجت های کتاب را بجهت اینکه آنها سزاوارتر چیزی است که متابعت و عمل شود ، گفتند که خداوند تبارك و تعالی میفرماید در حالی که خبر دهنده است از قومی که اصحاب نبیند انتخاب و اختیار میکنند برخودشان اگر چه احتیاج داشته باشند (بچیزی که سایرین را ترجیح میدهند) و کسانی که پرهیزند و مخالفت نمایند بخل نفس خود را آنها رستگارانند .

پس مدح فرمود کار ایشان را و فرمود در جای دیگر و میخورانند طعام را باوجود حبّ و دوست داشتن آن طعام یا حب خوراندن طعام و یا از روی حب خدای مسکین و یتیم و اسیر را پس ما اکتفاء می نمائیم باین گفت یکی از نشستگان می بینم شما را که زهد می نمائید در طعام های طیبه و باوجود این امر می نمائید مردم را بخارج نمودن از مال های خود تا تمتع و لذت برید از آنها .

فرمود حضرت صادق (ع) ترك نمائید چیزی را که منتفع نمی شوید به آن و خبر دهید ای گروه آیا برای شما علم هست بناسخ قرآن از منسوخ آن

و محکم او از متشابهش که در مثل او گمراه شد کسی که گمراه شد و هلاک گردید کسی که هلاک گردید از این امت. گفتند به آن حضرت بعضش را و اما تمامش پس نمیدانیم. فرمود به ایشان پس از اینجا هلاک شدید و این چنین است حدیث های رسول خدا (دارای ناسخ و منسوخ و محکم و متشابه) .

اما آنچه بیان کردید از خبر دادن خداوند تبارک و تعالی ما را در کتابش از قومی که خبر داده است از ایشان بنیکوئی کارشان پس بوده است کار ایشان مباح و جایز و نهی نشده بودند از آن و ثواب ایشان بازاء آن کار بر خداوند عز و جل است ، و خداوند امر فرمود بخلاف آنچه عمل نمودند به آن پس گردید امر خداوند ناسخ کار ایشان و نهی خداوند تبارک و تعالی رحمتی است از جانب او برای مؤمنین و نظر باین است که ضرر نزنند بخود و عیالشان بعضی از ایشان ضعیفای صغار و اطفال و پیر فانی و عجوزه ای هستند که صبر ندارند برگرسنگی اگر تصدق بدهم کرده نانم را و حال آنکه نیست از برای من قرص نانی غیر از آن ضایع و هلاک می شوند از گرسنگی .

و از این رو است که فرمود رسول خدا (ص) پنج تمر یا پنج قرص یاد نانی رود را هم مالك شود آنها را انسان و اراده دارد که آنها را مصرف برساند افضل آنها چیزی است که انفاق کرده است آن را انسان بر پدر و مادر خود. دوم- بر نفس و عیال خود . سوم- بر خویشان فقیر خود . چهارم- بر همسایگان . پنجم- در راه الهی . و این پست تر آنهاست در اجر .

و فرمود (ص) به انصاری در وقتیکه آزاد کرد حین موتش پنج یا شش عبد و مالک نبود غیر آنها را، و از برای او بود اطفال، اگر اعلام کرده بودید بمن کار او را، نمیگذاردم دفن نمائید او را با مسلمین، در صورتی که واگذارده است اطفال صغار را که سؤال نمایند مردم را بکف .

پس از آن فرمود آن حضرت که خبر داده است مرا پدرم اینکه رسول خدا (ص) فرمود ابتدا نما به کسانی که متکفل اند او هستی از پست تر ایشان ، این است آنکه تنطق نموده است به او کتاب از جهت رد قول شما و نهی از آن درحالی که فرض و لازم است از جانب خدای عزیز حکیم فرموده است آنچنان کسانی که در وقت انفاق اسراف و کوتاهی نمی نمایند و بین آن هستند در اعتدال و استقامت .

آیا نمی بینید اینکه خداوند تبارك و تعالی فرموده است غیر آنچه می بینم شما را که میخوانید مردم را بسوی آن که عبارت است از اختیار سایرین برخودشان و نامیده است کسی را که بجای آورد چیزی را که میخوانید شما مردم را بسوی او مسرف و درغیر يك آیه در کتاب الهی (بسیاری از آیات) میفرماید خداوند دوست نمیدارد مسرفین را. پس نهی فرموده ایشان را از اسراف و نهی فرموده ایشان را از کوتاهی در انفاق لیکن امر فرموده امر بین امرین را عطا و بخشش نکند آنچه در نزد او است . بعد از آن بخواند خدا را که رزق دهد او را پس اجابت نماید او را از جهت حدیثی که آمده است از رسول خدا (ص) اینکه : اصنافی از امت من اجابت نمی شود دعای ایشان ، مردی که دعا نماید بر ضرر پدر و مادرش و مردی که دعا نماید بر ضرر بدهکاری که برده است مال او را و نوشته اخذ ننموده و شهادت بر علیه او نگرفته ، و مردی که دعا کند بر ضرر زن خود و حال آنکه قرار داده است خداوند تبارك و تعالی رهائی او را بدست شوهر ، و مردی که بنشیند در خانه خود بگوید پروردگارا رزق بده مرا و بیرون نرود و طلب نکند رزق را .

پس می فرماید خداوند عز و جل به او : بنده من آیا قرار ندادم برای تو راه بسوی طلب و گردش بر زمین به جوارح صحیحه ، پس معذوری در مابین

من و خودت در طلب از جهت متابعت کردن امر من و از جهت آنکه نباشی کلفت
براهل بیت خود و اگر بخواهی رزق بدهم تورا و اگر بخواهی تنگ بگیرم بر تو
و حال آنکه تو معذوری در نزد من و مردی که رزق داده است او را خداوند مال
بسیاری پس انفاق نموده است او را ، بعد از آن اقبال نمودن میخواند خدا را
و میگوید ای پروردگارا روزی ده مرا پس میفرماید خداوند عزوجل آیا رزق
ندادم تورا رزق فرا گیرنده پس چرا میانه روی نکردی در آن چنانی که امر
کردم تورا و چرا اسراف نمودی و حال آنکه نهی کردم تورا از اسراف ،
و مردی که دعا می کند در قطع رحم .

بعد از آن تعلیم فرموده خداوند عز اسمه نبی " خود را (ص) چگونگی
انفاق را و آن این است که بود نزد پیغمبر (ص) هفت مثقال از طلا و کراحت
داشت اینکه بماند نزد آن حضرت ، پس تصدق فرمود آنها را و صبح فرمود
در حالی که نبود نزد آن حضرت چیزی ، آمد آن حضرت را شخص سائلی
و نبود نزد ایشان چیزی که عطا کنند او را ، پس ملامت نمود آن سائل حضرت را
و مغموم شدند آن حضرت از جهت آنکه نبود نزدشان چیزی که عطا کنند او را
و حال آنکه بودند رحیم و رقت کننده ، پس تأدیب فرمود خداوند عزوجل نبی "
خود را بامر نمودن او ، پس فرمود: و قرارنده دست خود را بسته شده بگردن
(کنایه از امساک مفرط است) و پهن منما و دراز مکن دست خود را تمام گشادن
پس بنشین ملامت زده شده و غیر مرضی نزد خدا و پشیمان یا اینکه نباشد
چیزی در نزد تو .

میفرماید: مردم گاهی سؤال می نمایند و معذورت نمی دانند وقتی که
عطا نمودی تمام مالی که در نزد تو هست می باشی منقطع از ما ، پس اینهاست
حدیث های رسول خدا (ص) که تصدیق می نماید او را کتاب و کتاب را تصدیق

می نمایند آنهايي که مؤمنند ، و گفت ابابکر نزد مرگ خود چونکه گفته شد به او وصیت نما ، گفت وصیت می نمایم به پنج يك و پنجك بسیار است بواسطه آنکه خداوند عزوجل راضی شده است به پنج يك پس وصیت نمود به پنج يك و حال آنکه قرار داده است خداوند عزوجل برای او ثلث را در حال موتش اگر دانا بود به اینکه ثلث بهتر است از برای او وصیت به آن می نمود .

بعد از آن کسی را که شما علم دارید بفضل و زهد آن سلمان فارسی ره و ابوذر ره است ، اما سلمان وقتی که می گرفت بخش و حصه خود را بر میداشت از آن قوت سال خود را تا آنکه حاضر شود حصه و بخشش آینده ، پس گفته شد به او ای بنده خدا تو در زهد خود چنین می نمائی و حال آنکه نمی دانی شاید بمیری در امروز یا فردا ، پس جواب او بود که میفرمود چه شده است شمارا که امید ندارید از برای من بقاء چنانی که می ترسید بر من فنا را ، آیا نمی دانید ای جاهلان اینکه نفوس کند و ضعیف و آلوده بر صاحبانشان می شود در وقتی که نبوده باشد از برای نفوس معیشتی که اعتماد بر آن نماید وقتی که احراز نماید معیشت خود را مطمئن و ساکن می گردد .

اما ابوذر ره بود از برای او شترها و اغنامی که می دوشید آنها را و ذبح می کرد از آنها وقتی که مایل می شدند بدو یا نازل می شد بر او میهمانی یا می دید آب کشهایی را که با او خصوصیتی داشتند نحر می کرد برای آنها شتر یا غنمی را بمقداری که بود از ایشان زیادتی میل گوشت ، پس قسمت میفرمود بین آنها و می گرفت نصیب خود را مثل یکی از آنها و فضیلت نمی داد خود را بر آنها ، و کیست زاهد تر از ایشان و حال آنکه فرموده است درباره آنها رسول خدا (ص) آنچه فرموده است و حال آنکه نرسیده است از امر ایشان که مالک نباشند چیزی را چنانکه امر می کنید مردم را به انداختن متاعهایشان

و ایشار نمایند بر خود و عیالشان سایرین را (عطا نمایند بر ضرر خود و عیالاتشان). بدانید ای گروه اینکه شنیدم پدرم روایت میکرد از پدرانش علیهم السلام اینکه رسول خدا صلی الله علیه و آله وسلم فرمودند روزی تعجب نمودم از چیزی مثل تعجب نمودم از مؤمن بجهت آنکه اگر چیده شود جسد او در دار دنیا بمقراضها خیر است از برای او و اگر مالک شود مابین مشرق های زمین و مغرب های آن خیر است از برای او ، و هر چه بجا بیاورد خداوند عزوجل به او پس آن خیر او است .

کاش می دانستم که آیا پوشیده می شود در شما آنچه شرح نمودم امروز برای شما یا زیاد می کند شمارا ، آیا نفهمیده اید آنکه خداوند عزوجل فرض فرمود بر مؤمنین در اول امر اینکه مقاتله نماید شخصی از ایشان ده مشرک را در حالی که نبود از برای او اینکه بگرداند رویش را از ایشان و کسی که پشت می نمود در آنوقت جایگاهش پر از آتش خواهد بود ، بعد از آن گردانید ایشان را از حالشان از جهت رحمت او و مرایشان را ، پس گردید بر شخصی از ایشان اینکه مقاتله نماید دو مشرک را از جهت تخفیف دادن به مؤمنین. پس نسخ کرد حکم مقاتله دو مشرک حکم مقاتله ده مشرک را .

و خبر بدهید مرا نیز از قاضیهای آیا جابر و ستمکارانند بواسطه حکمشان بر شخصی از شما بنفقه دادن زن خود را در وقتی که بگوید آن شخص از شما من زاهد هستم و نیست از برای من چیزی اگر گفتید ستمکارانند نسبت میدهند اهل اسلام شما را بظلم یا ظالم هستید و اگر گوئید بلکه عادلانند مخاصمه با خود نموده اید و در وقتی که رد می شود صدقه کسی که تصدق می دهد بر مساکین در وقت موت بیشتر از ثلث خود خبر بدهید مرا اگر مردم تمام مثل آنان باشند که میخواهید که عبارت از زهاد باشند احتیاجی نیست از برای

آنها در متاع غیرشان، پس برکه تصدق داده می‌شود کفّاره های قسم‌ها و نذرها و صدقه های فریضه زکوة که عبارت از طلا و نقره و خرما و مویز و سایر چیزهائی که واجب است در آنها زکوة از قبیل شتر و گاو و گوسفند و غیر اینها زمانی که بوده باشد امرچنانیکه شما می‌گوئید سزاوار نیست از برای احدی اینکه حبس نماید چیزی از متاع دنیا را مگر اینکه پیش بفرستد او را اگرچه بدان احتیاج داشته باشد.

پس بد است آنچه را روش خود قرار داده‌اید و مردم را وادار بآن نموده اید از روی جهالت بکتاب خدای عزوجل و سنت نبیّ او (ص) و احادیث آن بزرگوار که تصدیق می‌نماید آنها را کتاب نازل و فرو فرستاده شده و رد کردن شما آنها را بجهت جهالتتان و ترك نمودن شما نظر درغرائب قرآن که عبارت از تفسیر ناسخ اوست بدل از منسوخ و محکم و متشابه و امر و نهی .

و خبر دهید مرا کجا هستید شما و چه قدر دورید از سلیمان بن داود هنگامی که سؤال کرد از خداوند تبارك و تعالی ملکى را که سزاوار نیست از برای احدی بعد از او پس عطا فرمود خداوند عزوجل او را آن ملك و می‌فرمود حق و عمل می‌نمود بدان و بعد از آن نیافتیم خداوند عزوجل را که عیب نماید براو این مطلب را و نه احدی از مؤمنین را .

و داود نبی (ع) قبل از سلیمان است در ملك و شدت سلطنتش بعد از آن یوسف پیغمبر هنگامی که فرمود به پادشاه مصر قرار بده مرا بر خزینهای زمین بواسطه اینکه من بسیار حفظ نماینده و دانا هستم و بود از جمله امراء و آنکه اختیار کرده بود مملکت سلطان و اطرافش تا یمن و بودند که اخذ می‌نمودند طعام از نزد او از برای قحطی که رسیده بود ایشان را و می‌فرمود حق و عمل

می نمود بآن پس نیافتیم احدی را که عیب نماید این امر را براو .
 بعد از آن ذوالقرنین بنده ای است که دوست داشته است خدا را پس
 دوست داشته است او را خدا ، جمع فرمود از برای او اسباب و ممالك فرمود
 او را مشرق ها و مغرب های زمین را و می فرمود حق و عمل می نمود بآن ،
 بعد از آن نیافتیم احدی را که عیب نماید این امر را براو .
 پس متأدب شوید ای گروه بآداب الهی برای مؤمنین و اکتفا نمائید
 بر امر و نهی خدا و رها نمائید از خود آنچه مشتبّه است بر شما از چیزهایی که
 نیست علم برای شما بآن و رد نمائید علم را به اهلش ، اجر داده می شوید و
 معذور می گردید نزد خدایتعالی و بوده باشید در طلب و بدست آوردن ناسخ
 قرآن از منسوخش و محکمش از متشابهاش و آنچه خداوند حلال فرموده در آن
 از آنچه حرام فرموده بواسطه اینکه این امر نزدیکتر است برای شما بخدا و
 دورتر است از برای شما از جهل و ترك نمائید جهالت را برای اهلش بجهت
 آنکه اهل جهل بسیارند و اهل علم کم و حال آنکه فرموده است خدای
 تبارک و تعالی بالای هر صاحب علمی علیم و داناتری است .

نقل از کتاب عین الحیوة مرحوم مجلسی در قدح صوفیه مبدعه :
 در کتاب عین الحیوة علامه مجلسی رضوان الله علیه از ابن ابی الحدید
 معتزلی از شرح نهج البلاغه نقل می فرماید که جمعی از متصوفه مبدعه
 در خراسان آمدند حضور بامر النور حضرت ثامن الحجج سلام الله علیه عرض کردند
 امیر المؤمنین (مرادشان مأمون ملعون بود) فکر کرد در امر خلافت که در
 دست او بود شما اهل بیت را سزاوارتر دانست به پیشوائی مردم و تورا بهترین
 اهل بیت یافت لهذا امر خلافت را بشما رد کرد و امامت کسی را میخواهد و
 می طلبد که طعامهای غیر لذیذ بخورد و جامهای گنده بپوشد و برالاغ سوار
 شود و به عیادت بیماران رود .

حضرت فرمود که حضرت یوسف پیغمبر بود و قباهای دیبای مطرز بپلا می پوشید بر تکیه گاه آل فرعون تکیه می کرد و در میان مردم حکم می کرد، چیزی که از امام می طلبند قسط و عدالت است که چون سخن گوید راست گوید و چون حکم کند بعدالت حکم کند، و چون وعده کند وفا بوعده کند، بدرستی که خداوند این پوششهای نفیس و خورشهای لذیذ را حرام نکرده است. پس این آیه را تلاوت فرمود: قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق^۱ که ترجمه اش این است: بگو ای محمد (ص) کیست که حرام کرده است زینتهائی را که خدا برای بندگانش ظاهر فرموده و بیرون آورده و روزیهای پاکیزه را.

و از این قبیل اخبار مرحوم مجلسی در عین الحیوة و کتاب لمعات ذکر فرموده مانند خبری که می فرماید: عباد بصری حضور حضرت صادق سلام الله علیه آمد و آن حضرت طعام تناول می فرمود ایراد گرفت و جواب شنید. پس باید ملاحظه نمود که این اخبار و احتجاجات با کیست و طرف از چه طایفه است؟ غرض را باید کنار گذارد، و بدقت نظر وحدت بصر در خبر ملاحظه کرد، حق را از باطل تمیز داد، خداوند ما را حفظ کند از متابعت هوا و اغراض نفسانیه، بیش از این دیگر در این باب نباید نگاشت.

رفع توهم و ازاحت^۲ بعضی از قاصر فهمان کوتاه نظران که نه حدت بصر دارند و نه جودت فکر و نظر و نه احاطه باخبار و سیر، بخواندن کتاب عین الحیوة علامه مجلسی و آخر کتاب حدیقة الشیعه که یکی از تلامذه غفران مآب اردبیلی رضوان الله علیه نوشته و مقصود آن دو فاضل تحریر را نفهمیده، که مرادشان از مذمت صوفیه مبدعین از صوفیه اهل تسنن است که بیان حالات

آنها را نمودیم نه مطلق اهل تصوف ، چماق تکفیر بدست گرفته از صدر و ساق همه را رد می نمایند .

و حال آنکه از علامه مجلسی رضوان الله علیه بطریق استفتاء سه سؤال می نمایند یکی طریقه حکماء و حقیقت و بطلان آنها دویم طریقه مجتهدین و اخباریین و سوم طریقه صوفیه را ، آن جناب مشروحاً هر يك را جواب می فرمایند و به طبع رسیده طالبین ممکن است بدست آورده مراجعه نمایند ، و در کتاب طرایق الحقایق تمام را ذکر نموده و ما خوفاً لاطناب از بیان تمام صرف نظر نموده برای رفع شبهه ساده لوحان که فریب متظاهرين را نخورند اکتفا می نمائیم بهمان جواب از مسأله سوم که مورد احتیاج است .

و اما مسأله سوم که سؤال از حقیقت و بطلان طریقه صوفیه کرده بودند باید دانست که راه دین یکی است و حق تعالی يك پیغمبر فرستاده و يك شریعت قرار داده و لیکن مردم در مراتب عمل و تقوی مختلف می باشند و جمعی از مسلمانان که عمل را بظواهر شرع شریف نبوی (ص) کنند و بسنن و مستحبات عمل نمایند و ترك مکروهات و مشتهات کنند و متوجه امور دنیا نگردند و پیوسته اوقات خود را صرف عبادات و طاعات کنند و از اکثر خلق که معاشرت ایشان موجب تضییع عمر است کنار جویند ایشان را مؤمن زاهد متقی میگویند و مستی بصوفیه ساخته اند زیرا که در پوشش خود از نهایت فاقه به پشم قناعت کنند که خشن تر و ارزان ترین جامه ها است و این جماعت زبده مردمند .

و لیکن چون در هر سلسله جمعی داخل می شوند که آنها را ضایع می کنند و در هر فرقه ای از شیعه و سنی و زیدی و صاحبان مذاهب باطله می باشند تمیز میان آنها باید کرد ، چنانچه علماء که اشرف مردمند میان ایشان بدترین خلق می باشند ، و یکی از علماء شیطان است ، و یکی ابوحنیفه :

و همچنین میان صوفیه ، سنی و شیعه و ملحد می باشد ، و چنانکه سلسله شیعه در میان علماء از سلسله های دیگر ممتاز بود ، همچنین سلسله صوفیه شیعه نیز از غیر ایشان ممتاز بوده ، و چنانچه در عصرهای ائمه معصومین (ص) صوفیه اهل سنت معارض ائمه (ع) می بودند که احادیث بسیار در مذمت آنها وارد شده در زمان غیبت امام (ع) نیز صوفیه اهل سنت معارض و معاند بوده و هستند .

صوفیه اهل حق هم که شیعه باشند می بوده و هستند و براین معنی شواهد بسیار است .

اول- آنکه ملاجامی که نفحات نوشته و به اعتقاد خود جمیع مشایخ صوفیه را ذکر کرده است حضرت سلطان العارفین و برهان الواصلین شیخ صفی الدین نورالله برهانه را که از آفتاب مشهورتر است و در علم و فضل و حال و مقامات و کرامات از همه درپیش بوده ذکر نکرده است .

و از مشایخ نقشبندیه و غیره جمعی را ذکر کرده که بغیر از ازبکان نادان از دیگری نام ایشان شنیده نشده و همچنین سید بزرگوار علی بن طاوس علیه الرحمة که صاحب کرامات و مقامات بوده و شیخ ابن فهد حلی ره که در زهد و ورع و کمال مشهور آفاق بوده و شیخ زین الدین ره که در راه دین شهید شده بود (و کتب وی از قبیل منیة المریدین و اسرار الصلوة که به دقایق اسرار صوفیه امامیه مشحون است) - رضوان الله علیهم - را از جهت تعصب و مخالفت طریقت ذکر نکرده است .

دوم- آنکه صوفیه شیعه همیشه علم و عمل و ظاهر و باطن را بایکدیگر جمع می کرده و در زمانهای تقیه مردم را به ریاضات و مجاهدات از اغراض باطله صاف می کردند و بحلیه علم و عمل ایشان را محلی گردانیده الی آخر

آنچه را که در جواب فرموده‌اند ، هر کس طالب است . مراجعه بهمان سؤال و جواب نماید که به طبع رسیده است .

و در آخر آن رساله می‌فرماید : اگر در آنچه گفتیم تفکر نمائید از هر جهت حق بر شما ظاهر می‌شود : والله یهدی من یشاء الی صراطٍ مستقیم^۱ اقول كما قال سیدی ومولائی و مولی کل مؤمنٍ و مومنةٍ : رحم الله امرءاً تفکر فاعتبر و اعتبر فابصر^۲ و يعرف الخبر من الاثر .

اما آنچه را که در کتاب حلیقة الشیعة ، در قدح صوفیه نوشته‌اند مرحمت پناه حاجی محمد جعفر قراگوزلو در کتاب مرآت الحق بعد از بیان عبارات آن کتاب مدلل میدارند که این مطاعن که نسبت به بزرگان صوفیه میدهند از محقق اردبیلی نیست و یکی از تلامذه ایشان نوشته و عین عبارت مرآت الحق را در اینجا به عبارته این ضعیف می‌نگارد .

ای عزیز ظاهر و هویدا است که اکثر متأخرین ادق نظراً و اکثر اسباباً می‌باشند از قدما ، چگونه مؤمن خالی از غرض نفسانی جرأت می‌نماید باوجود اینکه جمعاً کثیر و جمعی غفیر شهادت بجلالت قدر محققین از عرفاء داده باشند و بقول معدودی قلیل بخصوصه هر یک را مورد لعن و طعن قرار بدهد . بالجمله می‌فرماید : در اوقاتی که تحصیل علوم شرعیه فرعیه در خدمت مولانا المحقق المدقق میرزا ابوالقاسم قمی - رحمه الله علیه - می‌نمودم صحبتی مستوفی^۳ از مراتب فضیلت و زهد و ورع محقق اردبیلی مذکور شد ضعیف عرض نمود که آن رحمه الله مایل و قائل به وحدت وجود است در حاشیه الهیات تجرید کلام نوشته است ، جناب ایشان منکر این صحبت شدند ، ضعیف عرض نمود

۱ - سورة ۲۴ آیه ۴۶ . ۲ - نهج البلاغه فیض الاسلام ص ۲۹۳ .

۳ - طولانی و بلیغ .

که حاشیه الهیات بنظر منور رسیده است فرمودند بلی در اوقاتی که در نجف اشرف در ایام تحصیل توقف داشتم در آنجا دیده‌ام فرمودند که حاشیه در نزد تو می‌باشد عرض کردم بلی فرمودند : فردا همراه خود بیاور. قبول نمودم . همینکه بمنزل آمدم بلافاصله یکی از محرمهای خود را ارسال داشته بودند که فلانی موضع آن مسئله را بتو معین نماید و کتاب را گرفته همراه بیاور . کتاب را بخدمت ایشان برد فردا که بخدمت ایشان رسیدم اظهار تعجب و غرابت می‌نمودند .

و این حاشیه مؤید حرفی است که شنیده است که این صحبت صوفیه از محقق اردبیلی نیست از دونفر از علماء کبار به ضعیف رسیده است . یکی از سید بزرگوار سید ابراهیم الهمدانی المسکن القمی الوطن شخصی از ثقات تلامذه ایشان نقل نمود که می‌فرموده اند آن مطاعن از جناب محقق اردبیلی نیست بلکه یکی از فضیلائی قم که اسم او را مذکور ساخت ضعیف را فراموش شده است ، و دیگر ری مولانا مهرباب جیلانی بود که ایشان هم منکر بودند .

راقم گوید : قطع نظر از فرمایشات مرحوم حاجی در مرآت الحق که بر بنده نگارنده فرمایش آن در نهایت صحت و راستی است ، عرض می‌نمایم هر گاه مراجعه به مطاعنی که نسبت به بایزید بسطامی در آن کتاب نوشته‌اند و در آخر می‌نویسد سنیان نسبت داده‌اند که سقّای حضرت امام جعفر (ع) بوده و او معاصر حضرت امام حسن عسکری (ع) است همین مسئله دلیل متقنی است که آن نگارشات از محقق اردبیلی نیست و از تلامذه آن بزرگوار نوشته که اطلاع تام از تواریخ و سیر نداشته است .

محقق متقی با اطلاعی مانند مقدس اردبیلی که صاحب نفس قدسیّه بوده

بلکه بعقیده نگارنده صاحب کرامات و خارق عادات بوده چنین مطلب میبسنی را که خلاف اخبار و تاریخ است نمی نویسد ، بلی چون مورخین در تاریخ وفات جناب بایزید به اختلاف نوشته اند قولی یکصد و سی و چهار ، و بعضی دویست و شصت و یک و قولی دویست و شصت و چهار نوشته اند ، تفاوت این دو تاریخ یکصد و سی سال می شود این است که صاحب روضات الجنات نقلاً از آقا محمد علی کرمانشاهی در شرح بر کتاب مفاتیح مرحوم فیض در ترجمه حضرت امام جعفر صادق (ع) احتمال داده اند که جناب بایزید سقای منزل جعفر بن الامام علی النقی (ع) بوده و قبل از آنکه این جعفر ادعای امامت نماید و معروف به کذاب شود بوده و حال آنکه این بایزید غیر از آن بایزید طیفور بسطامی است که زمان حضرت امام جعفر صادق سلام الله علیه بوده و سرسلسله طیفوریه است .

اغلب که به اشتباه رفته اند از اینجهت است مانند سفیان ثوری و سفیان ابن عیینه که قبل اجمال حال آنها ذکر شد که بواسطه اشتراك در اسم قد يؤخذ الجار بجرم الجاری شده ، نعم ما قال المولوی :

| | |
|----------------------------|--|
| اشتباهی هست لفظی در میان | لیک خود کو آسمان کو ریسمان |
| اشترك لفظ دایم رهن است | اشترك گبر و مؤمن در تن است |
| جسمها چون کوزه های بسته سر | تا که در هر کوزه چبود در نگر |
| کوزه این تن پر از آب حیات | کوزه آن تن پر از زهر ممات ^۱ |

باری برای جواب آن فاضل تحریر تلمیذ که طعنها زده همان اختلاف تاریخ در فوت بایزید کافی است بر دو بودن آنها ، آنکه در زمان حضرت امام جعفر صادق (ع) بوده غیر از بایزید ثانی زمان جعفر کذاب است که حکم قتل او را حسین روح نوشته اند ، هذا ما خطر بیالی والله اعلم بحقایق الامور و بیده از مة الجمهور .

خاتمة الكتاب

فی اسامی کتب المشایخ والعلماء و اولی الالباب حسب

ما وعدنا فی المقدمة

شیخ ابوعلی سینا الشهیر به شیخ الرئيس در اشارات بیانی در مقامات
العارفین دارد .

استاد البشر قدوة المحققین نصیر الملة والدین که در سلسله علماء
امامیه بلکه در بنی آدم بعد از سلسله انبیاء و اولیاء بحر محیطی مانند او
در جمیع علوم بهم نرسیده ، در شرح اشارات و تجرید که در علم کلام مرقوم
داشته و رساله فارسی در سیر و سلوک می فرماید که : از دلایل عقلی و برهان
آنچه من در این رساله در بیان ذات و صفات الهی نقل نمودم کافی است ،
در علم کلام زیاده از این کسی را میسر نه ، پس اگر کسی بخواهد از این مقام
ترقی نماید باید ریاضات شاقه بکشد و با نفس اماره مجاهده نماید تا از
تخیلات واهی برهد و خداوند در رحمت بروی او بگشاید .

بابا افضل که تعریفش از توصیف ماها خارج است رسائل عدیده
بفارسی نوشته که از جمله آنها المفید والمستفید است به طبع رسیده و رساله
معراجیه و غیره .

همچنین ورام کندی که از اکابر علماء شیعه است کتابی در مجاهده
نفس و زهد و تصوف تألیف فرموده که شرح آن را رضوان جایگاه ملامحمد
تقی مجلسی اول در رساله تشویق السالکین مرقوم داشته اند :
همچنین خود مرحوم مجلسی علاوه بر آنچه که در شرح من

لایحضره الفقیه ذکر فرموده رساله ای موسوم بمستند السالکین و رساله ای موسوم به تشویق السالکین در حقیقت تصوف نوشته اند که رساله تشویق السالکین بطبع رسیده و فقیر دارم اما مستند السالکین کم یابست و احقر هر قدر تفحص نمودم بلدستم نیامد .

از جمله شیخ علی مسکویه رسائلی در این موضوع نوشته که تحقیقات رشیده انیقه دارد اسامی آن فعلاً در نظرم نیست .
ابن میثم بحرانی شارح نهج البلاغه .

محمد ابن ابی جمهور احساوی مؤلف کتاب مبارک مجلی و غوالی اللالی .
همچنین نقیب نقبای آل ابیطالب سید رضی علی ابن طاوس قدس سره که از اکابر علماء و فضلاء است و صاحب کرامات و کمالات بوده و اقوال و افعال ایشان از ریاضات و خارق عادات و توجهات که حضرت صاحب الامر (ع) درباره او کرده از بسیاری شهرت محتاج به بیان نیست .
و همچنین سید محمود آملی صاحب کتاب نفایس الفنون که معاصر با علامه حلی قدس سره و از افاضل علماء شیعه بوده در همان کتاب مذکور هیچکس تصوف را بخوبی ایشان ننوشته استقصای تمام نموده اصطلاحات صوفیه و آداب سلوک و اقسام مکاشفات و اطوار و مقامات را به بهترین بیانی تقریر و تحریر کرده است .

شیخ رجب برسی در کتاب مشارق الانوار .

شیخ محمد غزالی در کتاب احیاء العلوم و کیمیای سعادت هر چند در احیا و کیمیای سعادت بروش اهل سنت سلوک نموده ولیکن محققاً مبنی بر ترقیه بوده زیرا که از کتاب سر العالمین تشیعش واضح و آشکار است حدیث غدیر خم را نقل نمود و تصحیح کرد . و تویخات عجیبه بر عمر بن الخطاب نموده است .

همچنین کتاب جامع الاسرار سیدالمجتهدین و قطب العارفین حاج سید حیدر آملی قدس الله نفسه و روح طیب نفسه ، کتاب جامع الاسرار از سید حیدر آملی که از کتب بسیار نفیسه است خود فقیر ندارم اما در طهران نزد جناب شمس العرفاء گرفته مطالعه کردم بسیاری از مطالب عالیّه و اخبار صحیحه را حاوی است .

کتاب منتخب التأویل از رئیس المحدثین و شیخ المجتهدین زین المله والدین شیخ زین الدین شارح لمعه و مؤلف منیه المریدین و رسائل اسرار الصلوة و کشف الریبه فی الغیبه بیانات شافیه کافیه در کتاب منیه المریدین فرموده است: منجمله می فرماید: غیر از نماز و روزه و عبادات صوریّه چیزهائی است که معرفت آن واجب تر و مطالب آن عظیم تر است و آن تطهیر نفس است از اخلاق رذیله الی آخر آنچه که بیان فرموده است و می فرماید که عجیب است عالم فریفته شود به علوم رسمی و راضی شود بدان و غافل گردد از اصلاح نفس خود. دیگر شیخ بن فهد حلی رضوان الله علیه در کتاب عدة الداعی و رساله تحصین و مذهب طریقه مجاهده بانفس را به احسن وجهی بیان فرموده است. از جمله قاضی نورالله شوشتری که از افاضل علمای شیعه است در کتاب مجالس المؤمنین به دلائل قویه ثابت می کند که جمیع مشایخ صوفیه شیعه بوده اند و خودش از سلسله نوربخشیه است و در کتاب احقاق الحق و در کتاب مصائب النواصب که ردّ بر کتاب فواضح الروافض میرمخدوم شریفی نوشته آنجا که طعن می زنند بر شیعیان و می گوید بر بطلان شیعه همین بس که اولیاء را منکرند و هیچکس از علمای آنها صوفی و اهل دل نبوده اند و صاحب مکاشفه نبوده اند، قاضی جواب می فرماید که آنچه تو می گوئی عین کذب و افترا است بجهت آنکه تصوف طریقه شیعه بلکه عین تشیع است ، و علمای شیعه که رشته تصوف را داشته اند در آنجا مشروحاً ذکر می نماید .

از جمله بهاء الملة والدین شیخ بهائی صاحب کشکول و پدر بزرگوارش
 شیخ حسین ، و تعریف تصوف را هیچکس مانند شیخ بهائی ننموده چنانکه
 مشروحاً در فصل اول از باب دوم ذکر نمودیم ، و در رساله نان و حلوا می فرماید :
 علم رسمی سربسر قیل است و قال نه ازو کیفیتنی حاصل نه حال
 طبع را افسردگی بخشد مدام مولوی باور ندارد این کلام
 در کتاب شیر و شکر می فرماید :

علم رسمی همه حیران است در عشق آویز که علم آن است
 آن علم ز تفرقه برهاند آن علم تورا ز تو بستاند
 مولانا جلال الدین رومی در کتاب مثنوی و فیه مافیه .

مولانا صدرالدین شیرازی در کتب مؤلفه و بسیاری از جاهای تفسیر
 و اسفار و کتاب کسر اصنام جاهلیه که از کتب نفیسه مرحوم آخوند است
 در ابتداء کتاب ردّ می فرماید صوفیه ملاحده و حلولی را و در آخر اثبات
 می فرماید مسلک عرفان و صوفیه حقّه را ، بلکه حصر می فرماید طریق وصول را
 بطریق تصوف و عرفان .

مولانا ملا صالح مازندرانی در کتب و رسائلش .

مولانا ملا محسن کاشانی فیض در کتاب وافی و تفسیر صافی و
 حق الیقین و عین الیقین و معارف و رساله انصاف و غیره . در اغلب رسائل
 خصوص صد کلمه و شصت کلمه تصریح می فرمایند که بجز طریق سلوک و عرفان
 راه به حقیقت پیدا کردن نتوان .

بسیاری از علماء و محققین را مرحمت پناه حاجی محمد جعفر قراگوزلو
 المسمی فی الطریقه به مجذوبعلی شاه طاب ثراه در کتاب مبارک مرآت الحق
 یا کتب مؤلفه آنها را اسم برده اند بلکه عبارات کتب آنها را نقل فرموده
 و حقیقه بسیار زحمت کشیده جدّ و اجتهاد فرموده که این فقیر از ذکر و بیان آن

خوفاً لا طناب اجتناب نمود ، طالبین مراجعه فرمایند .

جناب شیخ محمد جعفر خراسانی طوسی در سنه ۱۱۵۱ (در یزد مدفونند) رساله ای در سلوك نوشته موسوم به تباشیر^۱ و در آن میزان الله را بدست میدهند. از اشخاص ثقه شنیده شد که بسیاری حوایج و مقاصد خود را از باطن آن شیخ جلیل مسئلت نموده و توسل جسته اند و بمقصد رسیده اند در آن رساله بیاناتی دارند بسیار نافع .

اما کتبی را که فقیر در این کتاب از آنها نقل نموده چه از اخبار آل اطهار و چه از عبارات ابرار و اشعار اخیار قدیم و جدیداً .

کتاب مبارک کافی ، مرآت العقول ، شرح کافی ، کتاب مبارک وافی ، تفسیر صافی از جناب ملا محسن فیض ، تفسیر برهان للسید هاشم البحرانی ره ، تفسیر مجمع البیان از طبرسی ، کتاب مجلی و غوالی الآلی ، کتاب کشکول شیخنا البهائی ، کتاب فصوص الحکم از قیصری ، کتاب تهذیب در حدیث ، کتاب وسایل الشیعه ، کتاب اثنی عشریه ، کتاب آداب المریدین شیخ نجیب الدین سهروردی ، کتاب منهاج الکرامه علامه ، کتاب مرآت العارفين مسعودی ، کتاب روضات الجنات ، کتاب تحفه عباسی^۲ که در زمان شاه عباس نوشته شده ، کتاب مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه از جناب شیخ محمود عزالدین کاشانی و این شرح بر عوارف المعارف عارف بالله شیخ شهاب الدین مرشد و استاد شیخ سعدی شیرازی است که در گلستانش فرموده ، کتاب بستان السیاحه و حدیقه السیاحه مرحمت پناه حاجی زین العابدین شیروانی المسمی فی الطریقه به مستعلی شاه طاب ثراه ، کتاب مرآت الحق حاجی محمد جعفر ، کتاب

۱ - (طباشیر) معرب آن .

۲ - مؤلف و مصنف تحفه عباسی شیخ محمد علی مؤذن است که بجهت شاه عباس صفوی نوشته است .

طرائق الحقایق حاجی میرزا معصوم نایب الصدر ، کتاب امالی صدوق رضوان الله علیه ، کتاب عین الحیوة مرحوم مجلسی دویم ، کتاب رساله تشویق السالکین ، و شرح من لایحضره الفقیه از مجلسی اول ، کتاب مجالس المؤمنین قاضی نورالله شوشتری رحمة الله علیه ، کتاب فتوحات مکی شیخ محی الدین الاعرابی ، کتاب بشارت المصطفی لشعبة آل المرتضی ، کتاب نفحات الانس جامی ، کتاب مثنوی مولوی ، کتاب حافظ شیرازی ، کتاب سعدی شیرازی ، کتاب حدیقه حکیم سنائی ، کتاب خمسہ نظامی گنجوی ، کتاب دیوان و اشعار جناب قدسی معاصر و معاصر روشن ضمیر ، کتاب قاسم انوار ، کتاب شیخ فریدالدین عطار ، کتاب مجمع البحرین طریحی ، کتاب قاموس فیروزآبادی ، کتاب تاج العروس فی شرح القاموس ، کتاب منتهی الارب ، کتاب غیاث اللغة ، کتاب فارسی هیأت ، کتاب تحف العقول ، کتاب مبارک نهج البلاغه ، و منهاج البراعة فی شرح نهج البلاغه ، کتاب اصطلاحات مولانا عبدالرزاق کاشی ، کتاب اصطلاحات حضرت شاه نعمت الله ولی قدس سره ، کتاب لطیفه غیبی لمحمد بن محمد دارابی در شرح اشعار مشکله خواجه حافظ رحمة الله علیه ، کتاب سلسله العارفین لمولانا صنع الله نعمت اللهی ، کتاب جواهر الاسرار منتخب از مفتاح الاسرار ، کتاب نفایس الفنون و عرایس العیون .

چون بعون ربّ و دود شاهد مقصود برقع گشود و کتاب برهان السالکین روی به اختتام نمود در ششمین سفر فقیر از شیراز به شهرهای ایران و حجاز و اولین مسافرت به کرمان و زیارت آستان شاه شاهان و ماه ماهان صحبت دوستان راستان این سامان نصیم شد منجمله جناب مستطاب شاهخ الالقب با ذخ الاحساب قدوة الافاخم آقا میرزا محمد کاظم رونقعلی نورالله قلبه

بنورالعلی و شرح صدره بذکره الخفی والجلی که مسبب نگارش این کتاب
وسایل مسائل خمسہ است کہ جواب آنها مشروحاً بیان شدہ ، تاریخ را خالی
از لوم و توبیخ درختم آن گفته والحق نیکو سرودہ است و هو هذا :

برهان سالکین کہ بود مغز نغز دین

از گفت پاک ہادی رسم رہ یقین
قطب زمانہ حضرت مونسلعی شہ آنک
بر فضل او ہمارہ ز فضل است آفرین

سالی سؤال کرد کھین سائلی ز وی
بنوشتہ در جواب سؤالش کہ ہان ضمین
شرحی کہ تاکنون ننوشتہ است ہیچکس

بسطلی بدادہ است در آن محکم و متین
آیاتی از کتاب خدایش بود دلیل
اخباری از حدیث رسولش بود قرین
للہ در قائلہ وہ ازین کتاب

ہست این رسالہ نزد خرد آیتی مبین
رونق بگفت از پی تاریخ ختم آن
(تألیف شد ز کامل برهان سالکین)

۱۳۵۲ ہجری

۱۳۱۲ شمسی

فهرست آیات

| آیه | صفحه | آیه | صفحه |
|--|-------|--|--------|
| اتأمرون الناس بالبر و تنسون انفسكم... | ۱۲۲ | بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون | ۹۵ |
| احببت حب الخير عن ذكر ربى | ۱۵۵ | بلغ ما انزل اليك | ۲۶ |
| اذكرنى عند ربك | ۱۵۵ | ثم انزل الله سكينته على رسوله و على المؤمنين | ۱۰۳ |
| اذكر نعمتى عليك | ۱۵۵ | ثم قفينا على آثارهم برسلنا و قفينا | ۱۵۲ |
| اذكروا نعمتى التى عليكم | ۱۵۵ | بعيسى بن مريم | ۱۵۲ |
| اذكرونى اذكركم | ۱۵۵ | ختم الله على قلوبهم و على ابصارهم غشاوة | ۱۲۴ |
| افنضرب عنكم الذكر صفحاً | ۱۵۵ | ذلك ما لم تسطع عليه صبرا | ۱۶۳ |
| الذين يوقون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق | ۲۶ | ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم | ۱۵۵ |
| الست بربكم قالوا بلى | ۱۲۹ | رجال لا تلهيهم تجارة و لا بيع عن ذكر الله... | ۱۵۵ |
| الم تر الى ربك كيف مد الظل | ۱۲۰ | السابقون السابقون اولئك المقربون | ۱۰۰ |
| الابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها | ۱۵۲ | فاذكروا الله كما علمكم | ۱۵۵ |
| ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا | ۱۶۳ | فاذكروا الله كذكر آبائكم | ۱۵۵ |
| من آياتنا عجبا | ۱۶۳ | فاذا قضيتم الصلوة فاذكروا الله | ۱۵۵ |
| انا عرضنا الامانة على السموات و الارض و الجبال ... | ۷۱ | فاسعوا الى ذكر الله | ۱۵۵ |
| ان النفس لامارة بالسوء | ۲ | فاستلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون | ۱۵۵/۱۹ |
| ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب | ۲۲۸ | فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم | ۱۳۷ |
| انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون | ۱۳۳/۱ | فخذ اربعة من الطير فصرهن | ۱۳۸ |
| انما المؤمنون الذين ذكر الله و جلت قلوبهم ... | ۱۵۴ | فبشر عباد الذين يستمعون القول ... | ۸ |
| او عجبتم ان جائكم ذكر من ربكم | ۱۵۵ | فذكر ان نفع الذكرى | ۱۵۵ |
| اياك نعبد و اياك نستعين | ۸۱ | فله الاسماء الحسنى | ۸۷ |
| | | قد انزلنا عليكم لباساً يوارى سواكم ... | ۱۶۵/۸۹ |

| آیه | صفحه |
|--|------|
| والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ٨ | |
| وان لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدثا ... ١٥١ | |
| وانه لما قام عبدا لله ١٢٣ | |
| وانه لذكر لك ولقومك ١٥٥ | |
| وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ١١٨ | |
| وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم ١٢٩/١٠٠ | |
| وجعلنا منهم ائمة يهتدون بامرنا ١١٥ | |
| وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة ١٢٤ | |
| وذلك ذكرى للذاكرين ١٥٥ | |
| وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ١٥٥ | |
| وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر و ... ٢٦ | |
| وعلم آدم الاسماء ٢ | |
| وقليل من عبادى الشكور ٢٢٩ | |
| ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين ١٣٢ | |
| ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى .. ١٤٩/١٤٨/١٤٧ | |
| ولباس التقوى ذاك خير ١٣٣ | |
| ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكرى ١٥٥ | |
| ولقد كررنا بنى آدم ٢ | |
| ولله يسجد ما فى السماوات وما فى الارض من دابة .. ١٠٣ | |
| ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وللبسنا عليهم ما يلبسون ١٣٣ | |

| آیه | صفحه |
|---|------|
| قد انزلنا اليكم ذكراً رسولا ١٥٥ | |
| قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ... ١٣٣ | |
| قل من حرم زينة الله التى اخرج لعباده .. ٢٥٩ | |
| كبر مقتاً عند الله ان تقولوا مالا تفعلون ١٢٢ | |
| للفقراء الذين احصروا فى سبيل الله لا يستطيعون ... ١٤٦ | |
| له الملك وله الحمد ٧٨ | |
| ليميز الله الخبيث من الطيب ٦ | |
| من اعرض عن ذكرى ١٥٥ | |
| من يطع الرسول فقد اطاع الله ٢٢٧ | |
| ن والقلم ١٠٠ | |
| واتخذوا من دون الله الهة ليكفروا لهم عزاً ٨٧ | |
| واتخذوا من دون الله الهة لعلهم ينصرون ٨٧ | |
| واتخذوا من دونه الهة لا يخلقون شيئاً ٨٧ | |
| واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون ٢٣١ | |
| واذ قال موسى لفته لا ابرح حتى ابلغ ... ١٦٣ | |
| واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى ... ١٦٣/١٥٠ | |
| والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم ٢٦٢ | |
| والهكم الله واحد ٢٢٦ | |

| آيه | صفحه | آيه | صفحه |
|---|------|---|--------|
| ولو اتبع الحق اهوائهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن وما آتاكم الرسول فخذوه و ما نهاكم عنه فانتهوا | ٢٦ | وهذا ذكر مبارك انزلناه ويسئلونك عن ذى القرنين قل ساتلوا ... | ١٥٥ |
| و ما قدروا الله حق قدره | ١٢٥ | وهو معكم اينما كنتم | ٩٦/٩٤ |
| و من يعص الله و رسوله فقد ضلّ ضلالا مبينا | ٢٢٧ | هذا ذكر من معى و ذكر من قبلى | ١٥٥ |
| و من يعرض عن ذكر ربه | ١٥٥ | يا ايها الذين آمنوا آمنوا بالله | ٧٣/٢٢٩ |
| و من يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا | ٨٦ | يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد | ١٦١ |
| و ما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون | ٢٢٩ | يوم لا ينفع مال ولا بنون | ٦ |
| و نفخت فيه من روحي | ٢ | يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا ... | ١٥٥ |

فهرست احاديث و اخبار و سخنان بزرگان

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|--|---------|---|---------|
| افضل الحرف ثلاثة ، الفقر والعلم والزهد | ١٧٧ | الآباء ثلاثة اب ولدك و اب علمك و اب ادبك | ١٧١ |
| الا اخبركم بالفقيه حق الفقيه | ٢٣٣ | آخر ما يخرج عن رؤس الصديقين حب الجاه | ١١٦ |
| الله اكبر اشهدان عليا مولاي ومولى المؤمنين | ١٩٠/١٨٩ | اتباع كل نافع يميلون مع كل ربح | ٢٠ |
| اللهم انى اعوذ بك من الفقر | ١٧٦ | اذا اراد الله بعبد خيراً افتتح عينى قلبه | ١١٩ |
| اللهم احينى مسكينا و امتنى مسكينا | | اذا تم الفقر يكون عيشه كعيش الكلب | ١٧٥ |
| و احشرنى فى زمرة المساكين | ١٤٩ | اذا تم الفقر فهو الله | ١٧٥/١٢٧ |
| اللهم اجعلنى من الاقلين | ١٤٩ | اذا ظهرت البدع فى امتى فليظهر العالم علمه | ٢١/٢٣١ |
| اللهم ارنى الاشياء كماهى | ٨٥ | اذا ظهر القائم اكثر اعدائه مقلدة العلماء | ٢٣٥ |
| اما والله لقد تقمصها فلان وانه ليعلم | ٢٢٥ | اذا رأيتم اهل البدع والريب من بعدى... | ٢٣٢ |
| انا الحق | ١٩/١٨ | اذا كان يوم القيامة قام عنق من الناس... | ١٧٧ |
| انا خالق السموات والارض | ١٩ | اذا مات المؤمن فقيه ثلم فى الاسلام ثلثة | ٢٣٣ |
| انا ذات الذوات | ١٩ | لا يسدها شئى | ١٧٨ |
| ان المؤمن اخذ دينه عن ربه و لم يأخذ من رأيه | ٧٣ | الارواح جنود مجنده فماتعارف منها اختلف | ١١٦ |
| انا مسكين جالس المساكين | ١٤٩ | اطلبوا الحوائج عند صباح الوجه... | ٤٤ |
| ان الرهبانية هى الانقطاع عن الناس للانفراد بالعبادة | ١٥٣ | اعلم ان الشريعة والطريقة والحقيقة... | |
| ان الله سبحانه و تعالى جعل الذكر جلاء للقلوب | ١٥٥ | | |
| ان الله ضنائن من خلقه البسهم النور... | ١١٨ | | |
| ان الله تعالى ثلثة اشخاص ، قلوبهم على قلب آدم (ع)... | ١٧٢ | | |

| نام | صفحة |
|--|------|
| التصوف شكر على النعم وصبر على النقم ٤٨ | |
| التصوف طرح النفس فى العبودية و تعلق القلب بالربوبية ٤٨ | |
| التصوف فناء الناسوتيه وظهور اللاهوتيه ٤٨ | |
| التصوف عهد غير منقوض وجد غير مرفوض ٤٨ | |
| التصوف دين و ديانة و فقر و صيانة و زهد ... ٤٩ | |
| التصوف عين فى القلب ينظرون ... ٤٩ | |
| التصوف وحدانى الذات لا يقبله احد ... ٤٩ | |
| التصوف لا يملك شيئاً ولا يملكه شيئى ٥٠ | |
| التصوف هو العصمة عن روية الكون ٥٠ | |
| التصوف الاناحة فى باب الحبيب وان طرد ٥٠ | |
| التصوف حالة تضحل فيها احوال الانسانية ٥٠ | |
| التصوف الاعراض عن الاعتراض ٥١ | |
| اول التصوف علم و اوسطه عمل و آخره موهبة ... ٥١ | |
| التصوف جملة اخلاق كريمة ظهرت فى ... ٥١ | |
| التصوف فى الحقيقة والخلق فمن زاد عليك ... ٥٢ | |
| التصوف خلق فمن زاد عليك فى الخلق ... ٥٢ | |

| نام | صفحة |
|---|------|
| ان لربكم فى ايام دهركم نفحات الافتراضوا لها ١٤٠ | |
| انما العلم ثلاثة : آية محكمة ، اوفريضة عادلة ... ٣ | |
| ان هذه القلوب اوعية فخيرها اوعاها ١٧٠ | |
| امرت ان يكون نطقى ذكراً و همى فكرى و نظرى عبرة ١٢٣ | |
| انى اشم رايحة الرحمن من قبل اليمن ١٤٠ | |
| اوليائى تحت قبابى لا يعرفهم غيرى ١٣٣ | |
| اورع الناس من تورع عن محارم الله ١٤١ | |
| ايها الناس ، انما بدء وقوع الفتن اهواء تتبع ... ٢٣١ | |
| التخلق بالاخلاق الالهية ٤٢ | |
| تخلقوا باخلاق الله اى متصف بصفات الله ١٧٩ | |
| التصوف علم يبحث فيه عن الذات الاحدية ٤٢ | |
| التصوف ملازمة الكتاب والسنة ٤٧ | |
| التصوف اكتساب الفضائل و محو الرذائل ٤٧ | |
| التصوف صدق التوجه الى الله ٤٧ | |
| التصوف ترك الفضول و حفظ الاصول ٤٧ | |
| التصوف ثبوت القلب عند خدمة الرب ٤٧ | |
| التصوف حفظ الاسرار و حب الابرار و مجانبة الاشرار ٤٨ | |
| التصوف رفض الهوى و ملازمة التقوى ٤٨ | |

| نام | صفحه |
|--|-------------|
| سبحان ما اعظم شأنى | ١٩/١٨ |
| سيئاتى زمان على امتى لايبقى من الاسلام | ٢٣٥ |
| الشريعة اقوالى والطريقة افعالى والحقيقة | ٤٤ |
| احوالى ... | ٤٤ |
| الشيخ فى قومه كالنبي فى امته ١٤٠/١١٥ | ٤٠ |
| الصوفى لايتغير فان يتغير لايتكدر | ٥٠ |
| الصوفى لايكدره شيئى ويصفوا به كل شيئى | ١٤٣ |
| الصوفى ابن الوقت | ١٤١ |
| صونوا دينكم بالورع | ٦ |
| الطرق الى الله بعدد انفس الخلائق | ٣ |
| طلب العلم فريضة على كل مسلم | ٤ |
| طلبة العلم ثلاثة فاعرفهم باعيانهم و صفاتهم ... | ٤ |
| طوبى للمسكين بالصبر وهم الذين يرون | ١٤٩ |
| ملكوت السموات والارض | ٤١ |
| العبودية جوهرة كنهها الربوبية | ٢٢٤ |
| على مع الحق والحق مع على ... | ٧٨ |
| الفعل فعل الله | ١٧٥/١٧٤/١٢٧ |
| الفقر فخرى و به افتخر على ساير الامم | ١٧٦/١٧٥ |
| الفقر سواد الوجه فى الدارين | ٦ |
| الفقر زين للمؤمنين من العذار على خد | ١٧٨ |
| الفرس | ١٧٨ |
| الفقر لا يحتاج الى الاشياء ولا يحتاج اليه | ١٢٧ |
| شيئاً | |

| نام | صفحه |
|---------------------------------------|--|
| التصوف هو ان يستعذب البلاء ... | ٥٣ |
| التصوف صيرورة الاهواء هوى والهموم | ٥٣ |
| هما | ٥٤ |
| التصوف ترك الدعاوى وكتمان المعانى | ٥٤ |
| التصوف ترك التكلف و استعمال التطرف | ٥٤ |
| و حذف التشرف | ١٢٧ |
| التوحيد اسقاط الاضافات | ١١٧ |
| جبل بمكة كان عليه عرش الرحمن | جذبة من جذبات الحق توازى عمل الثقلين |
| ١٧٩ | |
| حب الدنيا رأس كل خطيئة | ١٨ |
| حب الشيئى يعمى و يصم | ١٨ |
| الحكمة ضالة المؤمن | ٨٦ |
| خمسة لا اتركها حتى تكون سنة من | ٣٠ |
| بعدى ... | ١٢٣ |
| خير الاسماء عبد الله و عبد الرحمن | ١٧١ |
| خير الآباء من علمك | رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد |
| ١٣٧ | الاكبر ... |
| رجل قال لاقعدن فى بيتى ولاصلين ولا | ١٥٤ |
| صومن ... | رحم الله امرءاً تفكر فاعتبر واعتبر فابصر ٢٦٢ |
| رحم الله امرءاً علم من اين و فى اين و | الى اين |
| ٦ | ركعتان من رجل زاهد قلبه مع الله ... ١٥٠ |
| ١٥٠ | الزهد فى الدنيا ثلاثة احرف زاء و هاء |
| ٤٩ | و دال ... |

| نام | صفحة | نام | صفحة |
|--|-------|---|------|
| فی قلب الاحوال عرف احوال الرجال | ٢٢٩ | ما عبدتك خوفاً لئلا تبارك ولا طمعاً لجنتك | ٧٥ |
| القرب بالوجد جمع و غيبة فی البشرية | ٨٤ | ما من عبد مؤمن الا وفى قلبه ... | ٩٥ |
| تفرقة | ٨٤ | المجاهد من جاهد نفسه | ١٣٧ |
| كاد الفقر ان يكون كفراً ١٧٤/١٧٥/١٧٦ | | المعرفة رأس مالى والعقل اصل دينى... | ٦٤ |
| كان رسول الله (ص) يجيب دعوة العبيد | ٣٠ | ملاك الدين الورع | ١٤١ |
| تواضعاً ... | ٩٨ | من ادرك وقته فوقته وقت ... | ١٤٤ |
| كشف سبحات الجلال من غير اشارة | ٢٢٤ | من رأى فقد رأى الحق | ١١٧ |
| كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته | ٩٩ | من عرف نفسه فقد عرف ربه | ٩٩ |
| كما لا يمكن التوسل الى معرفة الرب ... | | من كان هجيرى نفى و اثبات ذاك الامام... | ٢٢٦ |
| كنت كنزاً مخفياً فاجبت ان اعرف فخلقت | ١٢٨/٢ | من مشى الى صاحب بدعة فقد... | ٢٣٢ |
| الخلق لكى اعرف | ١٥٢ | المؤمن كالكبريت الاحمر فهل رأيت ... | ١٤٩ |
| لارهبانية فى الاسلام | ١٤١ | والله لقد امرت الناس ان لا تجتمعوا | ٢٣٠ |
| لامعقل احرز من الورع والورع | ١٤٩ | واحدروا بوايق النقمه وثبتوا ... | ٢٢٧ |
| فى الاصل ... | | وان للذكر اهلا اخذوه من الدنيا بدلاً ... | ١٦٠ |
| لكل شىء مفتاح و مفتاح الجنة حب | ١٦٧ | و تفكر ساعة خير من عبادة سنة | ٢٣١ |
| المساكين | ٢٠ | و فرغوا المحاسبة انفسهم على كل | |
| لما اسرى بى الى السماء و دخلت الجنة... | ١٩/١٨ | صغيره ... | ١٦١ |
| لم يستضيؤا بنور العلم و لم يلجأوا الى | ١١٨ | الوقت سيف | ١٤٣ |
| ركن وثيق | | الوقت للمبتدى والنفس للمنتهى | ١٤٤ |
| ليس فى جبتى سوى الله | ١٧ | ويل للعلماء السوء كيف تلظى عليهم النار | ٢٣٥ |
| ليس فى الدار غيره ديار | | هو العلم بالله سبحانه من حيث اسمائه | ٤٣ |
| ما تقول لو افتينا رجلاً ممن يتولانا | | | |
| بشيئى ... | | | |
| ما خلق الله شيئاً بين العباد اقل من اليقين | | | |
| ١٤٩ | | | |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|---------------------------------------|------|---|------|
| يا اباذر يكون في آخر الزمان ... | ۲۳۹ | يا سلمان و يا جندب ، لانسين الاسلام | ۷۳ |
| يا بن آدم لا يخلص عملك حتى تذوق ... | ۱۳۷ | نسبة ... | ۱۸۹ |
| يا حفص ! يغفر للجاهل سبعون ذنباً ... | ۲۳۴ | يا علي ما من عبد لقي الله يوم يلقاه ... | ۱۱۳ |
| يا سلمان و يا جندب لا يكمل المؤمن ... | ۷۳ | يا سن دل على ذاته بذاته | ۲۴۱ |
| | | يحبههم الجاهل اغنياء | ۱۵۵ |
| | | يسعى ائمة المؤمنين يوم القيمة ... | |

فهرست اسامی رجال

| صفحه | الف | صفحه | الف |
|------------------|---------------------------|--------------------|----------------------|
| ۵۰ | ابو تراب نخشی | ۲۲۳/۱۷۲/۱۶۹/۴۰ | آدم (ع) |
| ۵۲ | ابو الحسن نوری | ۲۶۷/۱۷۴/۱۷۳ | آملی ، سبید حیدر |
| ۵۲ | ابوبکر کتانی | ۲۶۶ | آملی ، سید محمود |
| ۵۲ | ابوسعید خراز | ۱۳/۱۰ | ابان بن ابی عیاش |
| ۹۰ | ابوالعتاهیه | ۱۷۳/۱۷۲/۱۲۹ | ابراهیم (ع) |
| /۱۹۷/۱۸۲/۱۸۰ | ابوالبرکات | ۱۸۹ | ابراهیم بن محمد ثقفی |
| ۲۰۰ | | /۲۶۱/۱۷۴/۱۷۳/۱۱۰/۹ | ابن فهد حلّی |
| /۱۹۷/۱۹۱/۱۸۲/۱۸۰ | ابوبکر نساج | ۲۶۷/۲۶۶ | |
| ۲۰۰ | | ۲۸ | ابن الجوانی |
| /۱۹۱/۱۸۳/۱۸۰ | ابوالقاسم گرگانی | ۲۱۷ | ابن یابویه |
| ۲۰۰/۱۹۷ | | ۲۸ | ابن سیده |
| ۲۰۰/۱۹۷/۱۸۳/۱۸۰ | ابوعلی کاتب | ۱۵۳/۱۴۸/۳۱ | ابن مسعود |
| /۱۹۷/۱۸۲/۱۷۹ | ابوالفتوح سعیدی | /۴۶/۴۴/۳۳ | ابن ابی جمهور احسائی |
| ۲۰۰ | | ۲۶۶/۱۷۰/۱۶۷ | |
| ۱۸۶ | ابو الحسن یسار | ۸۲ | ابن عامر |
| ۱۸۷ | ابوجعفر محمد بن علی | ۸۲ | ابن فارض |
| ۱۸۷ | ابومعمر سعید بن خیشم | ۱۴۶/۱۵۳/۱۱۷ | ابن عباس |
| ۲۵۵/۲۲۵ | ابوبکر | ۱۴۶ | ابن اثیر |
| ۲۳۲ | ابوجهل | ۱۶۴ | ابن ملجم |
| ۲۳۲ | ابولهب | ۲۶۶ | ابن میثم بحرانی |
| ۲۳۶/۲۳۵ | ابوالعباس بن عبدالله سناح | /۲۳۹/۲۱۷/۱۵۴/۱۳/۱۰ | ابوذر |
| ۲۶۰/۲۳۷ | ابوحنیفه | ۲۵۵/۲۴۰ | |
| ۲۳۷ | ابویوسف | /۱۸۰/۱۳۵/۵۴/۳۴ | ابوعلی رودباری |
| ۲۶۵/۸ | ابوعلی سینا ، شیخ الرئیس | ۲۰۰/۱۹۷/۱۹۱/۱۸۳ | |
| ۱۵۱ | ابی بصیر | ۱۸۴/۴۷ | ابوسعید ابوالخیر |

| صفحه | الف | صفحه | الف |
|------------------|--------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|
| | امام جعفر صادق (ع) در موارد بسیار | | ابی مدین مغربی ۱۷۹/۱۸۲/۱۹۱/۱۹۷/ |
| ۲۰۱ | امام موسی کاظم (ع) | ۲۰۰ | |
| ۱۹۸/۱۹۱/۱۸۵/۱۰۴ | امام رضا (ع) | ۱۹۰/۱۸۹ | ابی مسلم |
| ۲۵۸/۲۰۱ | | ۲۲۹ | ابی الحسن الرضا (ع) |
| ۲۰۱ | امام محمد التقی (ع) | ۲۹/۲۸ | اجیزی |
| ۲۶۴/۲۰۱ | امام علی النقی (ع) | | احمد بن محمد الزمجبی الهاشمی المرقندی |
| ۲۶۳/۲۰۱ | امام حسن عسکری (ع) | ۱۷۱ | |
| ۱۲۲۸/۲۰۱/۱۶۹/۱۳۰ | امام مهدی (ع) | ۱۸۷ | احمد بن رشید |
| ۲۶۰/۲۳۵ | | ۱۸۹ | احمد بن علی الاصبهانی |
| ۲۱۱ | امیر پنجه قشونی ، ذوالفقار خان | ۱۹۱ | احمد اسود دینوری |
| ۲۰۰/۱۹۷/۱۸۲/۱۷۹ | اندلسی | ۲۳۷ | احمد حنبل |
| ۲۷۰ | انوار ، قاسم | ۱۵۲ | اسحق |
| ۱۸۹ | انس بن مالک | ۱۷۳/۱۷۲/۱۲۹ | اسرافیل |
| ۲۱۷ | اویس قرن | ۱۵۲ | اسماعیل |
| ۱۹۰/۱۸۹/۱۸۶ | امه سلمه | ۱۶۳ | اصحاب کف |
| | ب | ۲۲۰/۲۱۹ | اصطهباناتی ، میرزا علی |
| ۶۹ | بابا طاهر | ۱۴۶ | افریدون پادشاه |
| ۲۶۵ | بابا افضل | ۱۰۹ | افلاطون |
| ۲۰۸/۲۰۷ | باقر ، شیخ محمد | ۲۰۸/۲۰۷ | اصفهانی ، میرزا سلیمان |
| ۲۳۷/۱۱۵/۱۹/۱۸ | بایزید بسطامی | ۲۱۰/۲۰۹ | |
| ۲۶۴/۲۶۳/۲۴۰/۲۳۸ | | ۱۴۸ | اقرع بن حابس تمیمی |
| ۲۰۰/۱۷۹ | بربری ، شیخ صالح | | امام علی (ع) در موارد بسیار |
| ۲۶۶ | برسی ، شیخ رجب | ۲۰۱/۱۸۵/۱۸۱ | امام حسن (ع) |
| | برهان الدین خلیل الله الحسینی الثانی | ۲۳۷/۲۰۱/۱۸۲ | امام حسین (ع) |
| ۲۰۰/۱۹۶ | | ۱۸۶/۱۰۵ | امام زین العابدین (ع) |
| ۱۹۷/۱۸۲ | برهان الدین خلیل الله الحسینی | ۱۴۶/۹۵/۱۷ | امام محمد باقر (ع) |
| ۲۰۰ | | ۲۰۱/۱۸۶/۱۸۱/۱۵۱ | |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|------------------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------|
| بشیری ، میرزا جعفرخان | ۱۹۵ | حسن بصری | ۱۸۰/۱۸۳/۱۸۵/۱۸۶/ |
| بغدادی ، ابوالفضل | ۱۹۷/۱۸۲/۱۸۰ | حسین روح | ۱۸۹/۱۹۰/۱۹۱/۱۹۸ |
| بلال | ۱۴۸/۱۴۶ | حفص | ۲۳۵ |
| بنی سعد بن زید | ۲۹ | حلاج ، حسین بن منصور | ۱۸/۱۹/۳۹/ |
| بهبهانی ، یوسف | ۱۷۳ | حمویه ، شیخ محمد | ۱۷۴ |
| ج | | خ | |
| جامی ، عبدالرحمن | ۱۲۹/۱۳۰/۱۴۶/ | ختلانی ، اسحق | ۱۹۲ |
| جبرئیل (ع) | ۸۰/۹۶/۱۲۹/۱۶۸/۱۷۲/ | خسروی | ۱۹۳ |
| جعفر کذاب | ۲۶۴ | خسروی ، کرمانشاهی محمد باقر | ۲۱۷ |
| جندب | ۷۳ | خضیف ابو عبدالله | ۱۳۴ |
| جنید بغدادی | درموارد بسیار | خضر (ع) | ۱۶۳/۱۷۴/۱۹۶/ |
| جوهری | ۲۸ | خواجه نصیرالدین طوسی | ۸/۱۹/۲۶/۲۶۵/ |
| جیلانی ، مولانا محراب | ۲۶۳ | خواجه عبدالله انصاری | ۱۶۱ |
| چ | | خیره | ۱۸۶ |
| چاهی | ۲۴۰ | د | |
| ح | | دارابی ، شیخ محمد بن محمد | ۶۸ |
| حافظ | درموارد بسیار | داود (ع) | ۲/۲۵۷/ |
| حبیب عجمی | ۱۸۰/۱۸۳/۱۹۱/۱۹۸/ | داود طائی | ۱۸۰/۱۸۳/۱۹۱/۱۹۸/ |
| حبیب الدین محب الله الحسینی الثانی | ۱۹۹/۱۹۶ | دعیه کلبی | ۸۰/۱۴۶/ |
| حبیب الدین محب الله الحسینی | ۲۰۰/۱۹۷ | ذ | |
| حجاج | ۲۳۷ | ذوالنون مصری | ۳۶ |
| حرث بن قیس کندی | ۲۳۷ | ذوالقرنین | ۱۴۶/۱۶۴/۲۵۸/ |
| | | ر | |
| | | راشد ، عباس | ۲۳۶ |
| | | راضی ، عباسی | ۲۳۶ |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|---------------------------|----------------|--------------------------------|-------------------|
| سهروردی ، محمد | ۱۹۱ | رحمة علی شاه | ۱۰۵/۱۹۶/۲۰۲/۲۰۳ |
| سهروردی ، قاضی وجیه الدین | ۱۹۱ | | ۲۰۴/۲۰۵/۲۰۶ |
| سهروردی ، شیخ شهاب الدین | ۲۳۸ | رحمت ، مجتهد کازرونی | ۱۲۱ |
| سهل بن زیاد | ۱۷ | رضی الدین علی بن طاووس | ۱۸۵/۱۹۰ |
| سید ابراهیم همدانی | ۲۶۳ | روئق علی شاه | ۲۳/۲۵/۱۹۹/۲۷۰ |
| سید بهاء | ۳۲ | ز | |
| سید عبدالله | ۱۸۱ | زبیر | ۲۳۷ |
| سید محمد | ۱۸۱ | زید بن علی بن الحسین | ۲۳۸ |
| سید عبدالله ثانی | ۱۸۱ | زین الدین ابوبکر خوانی | ۱۹۱/۲۶۱ |
| سید یحیی | ۱۸۱ | س | |
| سید هاشم | ۱۸۱/۲۶۹ | سبزواری ، حاجی ملاهادی | ۳۹/۷۸ |
| سید موسی | ۱۸۱ | سری سقطی | ۵۲/۱۶۶/۱۸۰/۱۸۳ |
| سید جعفر | ۱۸۱ | | ۱۹۷/۲۰۰ |
| سید صالح | ۱۸۱ | سعادت علی | ۲۰۲ |
| سید محمد ثانی | ۱۸۱ | سعدی | ۷/۴۰/۱۰۷ |
| سید جعفر ثانی | ۱۸۱ | سعد | ۱۸۷ |
| سید حسن | ۱۸۱ | سعید بن هبة الله بن حسن راوندی | ۲۲۵ |
| سید محمد ثالث | ۱۸۱ | سفیان ثوری | در موارد بسیار |
| سید جعفر ثالث | ۱۸۱ | سفیان بن عیینه | ۲۲۹/۲۳۷/۲۴۲/۲۶۴ |
| سید میر محمد | ۱۸۱ | سلطان علی گنابادی | ۲۰۱ |
| سید اسمعیل | ۱۸۱ | سلیمان فارسی | در موارد بسیار |
| سید نوربخش | ۱۹۲ | سلیمان (ع) | ۱۶۹/۲۵۷ |
| سید مرتضی | ۱۸۶/۲۴۳ | سلیم بن قیس الهلالی | ۱۰/۱۳ |
| ش | | سمنون محب | ۵۰ |
| شافعی | ۲۳۷ | سنائی غزنوی | ۷۲/۸۸/۱۳۹/۱۸۴/۲۷۰ |
| شاه عباس | ۴۷/۲۶۹ | سهروردی نجیب الدین | ۴۶/۵۱/۱۹۱ |
| شاه نعمت الله ولی | در موارد بسیار | | ۲۶۹ |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------------------------|----------------------|
| شاه قاسم انوار | ۱۸۴ | صالح | ۲۶۸/۱۶۴/۱۵۲ |
| شاه داعی الله شیرازی | ۱۸۴ | صدر اصطهباناتی | ۱۶۷ |
| شاه علیرضا دکنی | ۱۹۹/۱۹۶ | صدوق | ۲۷۰/۱۸۹/۱۸۸/۱۸۷ |
| شاه کمال الدین عطیة الله الحسینی | ۱۹۹/۱۹۶ | صفی علیشاه | ۲۰۳/۶۸ |
| شاه شمس الدین محمد الحسینی الثانی | ۱۹۶ | صفی الدین اردبیلی | ۲۶۱ |
| شبستری ، شیخ محمود در موارد بسیار | ۲۱۷ | صنع الله نعمت اللهی | ۲۷۰/۶۸ |
| شبلی | ۲۳۷ | صهیب | ۲۱۷/۱۴۸ |
| شریح قاضی | ۲۶۷ | ط | |
| شمس العرفاء | ۱۹۹/۱۹۶ | طائع عباسی | ۲۳۶ |
| شمس الدین حسینی ثالث | ۲۰۰/۱۹۶ | طاروس العرفاء | ۲۰۲ |
| شمس الدین محمد الحسینی | ۱۸۵/۲۰ | طبسی ، ابوعلی | ۱۴۶ |
| شوشتری ، قاضی نورالله | ۲۷۰/۲۶۷/۱۹۱ | طبسی ، محمد مؤمن | ۱۷۳ |
| شوریده شیرازی | ۲۱۷ | طاهر عباسی | ۲۳۶ |
| شهیدین | ۹ | طبرسی | ۲۶۹ |
| شیبانی ، محمد | ۲۱۷ | ع | |
| شیخ بهائی ۱۹/۴۲/۵۵/۵۷/۱۴۴/۲۶۹ | ۲۶۸ | عایشه | ۱۸۶ |
| شیخ حسین بهائی | ۱۸۴ | عبدالقادر | ۱۹۱ |
| شیخ آذری | ۲۶۷ | عبد علیشاه | ۲۱۱/۲۰۸ |
| شیخ زین الدین | ۱۸۵ | عبدالله بن الحسن المؤدب | ۱۸۹ |
| شیخ طبسی | ۱۹۹/۱۹۶ | عطار | ۱۴۱/۱۳۷/۱۲۷/۸۰/۷۴/۲۰ |
| شیخ شمس الدین دکنی | ۱۹۹/۱۹۶ | | ۲۷۰/۲۴۰/۱۸۴/۱۴۹ |
| شیخ محمود | ۲۱۰/۲۰۹/۱۹۶/۱۹۵ | علی بن ابراهیم | ۱۵۰/۱۴۹/۱۴۷/۷۳ |
| ص | ۲۱۱ | | ۲۴۹/۱۷۸/۱۷۷/۱۵۴ |
| صادقعلیشاه | | هلی بن طاووس | ۲۶۶/۲۶۱ |
| | | علی حمزة بن علی ملک بن حسن الطوسی | ۱۷۱ |
| | | عمار یاسر | ۱۴۸/۱۴۶ |
| | | عمر | ۲۶۷/۲۳۷/۲۳۲ |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|------------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------|
| عمرو بن غزاون | ۱۸۹ | ک | |
| عیسی (ع) | ۲۳۵/۲۲۱/۱۵۲/۳۱ | کازرونی ، علی | ۲۱۶ |
| عیسی بن یونس مصری | ۱۳۵ | کاشانی ، عزالدین محمود بن علی | ۸۴ |
| عیبنة بن الحرث | ۱۴۸ | کاشی ، ملا عبدالرزاق | ۱۶۱/۶۸/۲۹ |
| عین القضاة همدانی | ۱۹۲ | کاشی ، محمد طاهر | ۴۷ |
| غزالی ، امام محمد | ۲۶۶/۱۳۴ | کشی | ۲۲۹ |
| غزالی ، احمد | ۱۸۵/۱۸۳/۱۸۲/۱۸۰ | کمال الدین کوفی | ۲۰۰/۱۸۲/۱۷۹ |
| | ۱۹۲/۱۹۱ | کمال الدین عطیة الله الحسینی | ۲۰۰/۱۹۷ |
| ف | | کمیل | ۲۱۷/۱۷۰/۹۸ |
| فارمدی ، ابوعلی | ۱۷۴ | کوفی . ابوهاشم | ۲۴۰/۲۳۷/۱۴۶ |
| فاطمه (ع) | ۲۰۱/۱۶ | ل | |
| فتحعلیشاه | ۲۱۷ | لاهیجی ، محمد | ۱۸۴ |
| فرعون | ۲۵۹/۲۳۲/۳۸/۳۷ | لیلی | ۵۸ |
| فروغی بسطامی | ۱۳۹ | م | |
| فسائی ، میرزا حسن | ۲۱۱/۲۰۷ | مالک | ۲۳۷ |
| فیروز آبادی | ۲۷۰ | مأمون عباسی | ۲۵۸ |
| فیض علیشاه | ۱۹۹ | متقی عباسی | ۲۳۶ |
| ق | | متوکل عباسی | ۲۳۶/۳۲ |
| قایم عباسی | ۲۳۶ | مجدوبعلیشاه | ۱۹۰/۱۷۳/۱۳۵/۳۳ |
| قادر عباسی | ۲۳۶ | | ۲۶۹/۲۶۸/۲۶۲/۱۹۶/۱۹۲ |
| قاهر عباسی | ۲۳۶ | مجلسی | ۲۶۶/۲۶۵/۲۶۰/۱۸۶/۱۸۵ |
| قتیبة بن سعید | ۱۸۹ | | ۲۷۰ |
| قدسی | ۲۲۰/۱۶۶/۵۵/۴۲ | مجنون | ۵۸ |
| قزوینی ، بجیبی بن محمد | ۲۹ | محدث تستری | ۳۳ |
| قمی ، ابوالقاسم | ۲۶۲ | محقق اردبیلی | ۲۶۳/۲۶۲ |
| قیصری | ۲۶۹/۵۵/۴۳ | محمد (ص) | درموارد بسیار |
| | | محمد بن مسلم | ۱۷ |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|-------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| محمد بن کثیر | ۳۱ | معتصم عباسی | ۲۳۶ |
| محمد بن حسین | ۴۷ | معتضد عباسی | ۲۳۶ |
| محمد بن جریری | ۴۸ | معروف کرخی | ۱۹۷/۱۸۵/۱۸۲/۱۸۰ |
| محمد بن ابراهیم بن اسحق | ۱۸۷ | معصوم علیشاه | ۲۰۰/۱۹۸ |
| محمد بن جریر الطبری | ۱۸۷ | معلى بن خنيس | ۱۹۹/۱۹۶ |
| محمد جعفر خراسانی | ۲۶۹ | مغربی | ۱۵۴ |
| محمد رحیم میرزا | ۲۱۷ | مقتدر عباسی | ۲۲۶ |
| محمد دارابی | ۲۷۰ | مقتدی ثانی عباسی | ۲۳۶ |
| محمد علی میرزا | ۲۱۷ | مقتدی عباسی | ۲۳۶ |
| محمد بن جمهور العمی | ۲۳۱ | مقدس اردبیلی | ۲۳۶ |
| محبی الدین اعرابی | ۱۲۹/۱۱۴/۶۸ | مقداد | ۲۶۳/۹ |
| | ۲۷۰/۲۴۳/۲۲۹/۲۲۵/۱۳۰ | | ۱/۱۴۸/۱۳/۱۰ |
| مریم (ع) | ۱۷۳ | ملاصدرا | ۱۵۴ |
| مستعلی شاه | ۱۹۶/۱۷۴/۱۰۴/۳۵/۲۹ | ملا محسن فیض کاشانی | ۲۶۸/۶۸/۲۵/۹ |
| | ۲۶۹/۲۳۶ | منتصر عباسی | ۲۶۹/۲۶۸ |
| مستعصم عباسی | ۲۳۶/۲۳۵ | منصور عباسی | ۲۳۶ |
| مستعین عباسی | ۲۳۶ | منور علیشاه | ۲۰۴/۲۰۳/۲۰۲/۱۹۶ |
| مستکفی عباسی | ۲۳۶ | | ۲۰۸/۲۰۷/۲۰۶/۲۰۵ |
| مستظهر عباسی | ۲۳۶ | مونسعلی ، عبدالحسین | ۱/۱۶۷/۸۳/۲۴/۱ |
| مسترشد عباسی | ۲۳۶ | | ۲۲۲/۲۲۱/۲۱۹/۲۱۷/۱۹۸/۱۹۵ |
| مستنجد عباسی | ۲۳۶ | موسی (ع) | در موارد بسیار |
| مستضیی عباسی | ۲۳۶ | مولوی | در موارد بسیار |
| مستنصر عباسی | ۲۳۶ | موسی بن میشا | ۱۶۳ |
| مسعد بن صدقه | ۲۴۹ | مهتدی عباسی | ۲۳۶ |
| مسعودی | ۲۶۹/۴۰/۳۸ | مهدی عباسی | ۲۳۶ |
| مسکویه ، شیخ علی | ۲۶۶ | میرزای قمی | ۶۸/۱۹/۹ |
| مشثاقعلیشاه | ۱۹۹ | میر مختوم شرینی | ۲۶۷ |
| مطیع عباسی | ۲۳۶ | میر حسینی | ۱۰۶ |
| مظفرعلیشاه | ۱۹۹ | میکائیل | ۱۷۳/۱۷۲/۱۲۹ |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|----------------------------|-----------------|-----|------|
| ناصر عباسی | ۲۳۶ | ن | |
| نایب‌الصدر شیرازی | ۲۰۲/۱۷۴/۱۶۲ | | |
| | ۲۳۸/۲۷۰/۲۰۳ | | |
| نجم‌الدین کبری | ۱۷۴ | | |
| نجیب‌الدین رضا | ۱۸۴ | | |
| نراقی | ۹۳ | | |
| نسفی، شیخ عزیز | ۱۰۱/۷۲ | | |
| نصرآبادی | ۴۷ | | |
| نظامی | ۲۷۰/۱۴۷ | | |
| نعمت‌فسائی، میرزا محمودخان | ۲۲۰ | | |
| نوح (ع) | ۱۵۲/۱۴۶ | | |
| نورعلیشاه | ۱۹۹/۱۹۶ | | |
| و | | | |
| وائق عباسی | ۲۳۶ | | |
| واعظ، میرزا محمد باقر | ۲۱۹ | | |
| واله هروی | ۷۱ | | |
| ورام‌کندی | | و | |
| وقار | ۹۰ | | |
| وفا‌علیشاه | درموارد بسیار | | |
| ه | | | |
| هادی‌علیشاه | ۲۱۲/۲۱۱ | | |
| هادی‌عباسی | ۲۳۶ | | |
| هارون | ۲۳۶/۳۸/۳۷ | | |
| هشام بن عبدالملك | ۲۳۸ | | |
| هرون، مسلم | ۲۴۹ | | |
| همدانی، ملاعبدالصمد | ۱۷۳ | | |
| همدانی، میرسید علی | ۱۹۲ | | |
| هود (ع) | ۱۵۲ | | |
| ی | | | |
| یافعی، شیخ عبدالله | ۱۹۷/۱۸۲/۱۷۹ | | |
| يعقوب (ع) | ۱۵۲ | | |
| یوسف (ع) | ۲۵۹/۲۵۷/۲۲۱/۱۵۲ | | |

فهرست اسامی کتابها

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|------------------------|------------------------|----------------------------------|-----------------|
| آداب المريدين | ۲۶۹/۲۲۴/۱۷۷/۵۱ | تفسير صافى | ۲۶۹/۲۶۸/۲۳۵/۱۶۳ |
| اثنى عشرية | ۲۶۹/۱۷۷/۱۷۴ | تهذيب | ۲۶۹/۲۳۵/۲۳۲/۳۱ |
| احياء العلوم | ۲۶۶/۱۳۴ | جامع الاسرار و نور الانوار | ۲۶۷/۱۷۳ |
| اسفار | ۲۶۸ | جامع الشتات | ۶۸/۹ |
| اسرار الصلوة | ۲۶۷ | جواهر الاسرار | ۲۷۰/۱۷۵/۱۷۱ |
| اشارات و التنبيهات | ۲۶۵/۸ | حديث السباحة | ۲۶۹/۱۷۴/۳۵ |
| احقاق الحق | ۲۶۷ | حديث الشيعة | ۲۷۰/۲۶۲/۲۵۹ |
| اصطلاحات عبدالرزاق | ۲۷۰/۱۶۵/۲۹ | حق اليقين | ۲۶۸ |
| اصطلاحات شاه نعمت الله | ۲۷۰ | خمسه | ۲۷۰ |
| اصول كافى | ۳۲/۲۱/۱۸/۱۷/۱۰/۵/۳ | ديوان ابن عتاهيه | ۹۰ |
| | ۱۷۸/۱۷۷/۱۴۹/۱۴۱/۱۰۴/۹۵ | ديوان حافظ | ۲۷۰/۸۵/۷۷/۶ |
| امالى | ۲۷۰/۲۴۳/۱۸۹/۱۸۸/۱۸۷ | ديوان حلاج | ۹۲ |
| اوصاف الاشراف | ۸ | ديوان شاه نعمت الله ولى | ۱۸۳ |
| بحر الحقائق | ۶۸ | ديوان قدسى | ۲۷۰ |
| بحر المعارف | ۱۷۳ | ديوان شمس تبريزى | ۱۱۲/۹۳/۷۲ |
| برهان السالكين | ۲۱ | رساله انصاف | ۲۶۸ |
| برهان قاطع | ۱۳۳ | رشحات | ۱۷۳ |
| بستان السباحة | ۲۶۹/۱۷۴/۱۰۴ | روضات الجنات | ۲۶۹/۲۶۴/۴۷ |
| بشارت المصطفى | ۲۷۰ | رياض السباحة | ۲۹ |
| تاج العروس | ۲۷۰ | رياض العارفين | ۴۷ |
| تاريخ ابن اثير | ۱۴۶ | سلسلة العارفين | ۲۷۰/۶۸ |
| تاريخ حب الوطن | ۲۱۵/۲۱۳/۲۰۶ | شرح اشارات خواجه نصير الدين طوسى | ۲۶۵ |
| تباشير | ۲۶۹ | شرح اصول كافى | ۲۶۹/۲۵ |
| تحفه عباسى | ۲۶۹/۵۱/۴۷ | شرح فصوص الحكم قيصرى | ۵۵ |
| تحف العقول | ۲۷۰/۲۴۳/۲۴۲ | شرح لمعات | ۸۵ |
| تشويق السالكين | ۲۷۰/۲۶۶/۲۶۵ | شرح هداية صدر المتالهي | ۶۸ |
| تفسير البرهان | ۲۶۹/۱۶۳/۱۵۲/۱۵۱ | شمس و طغرا | ۲۱۷ |
| تذكرة الاولياء | ۲۴۰ | | |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|---------------------------------|-----------------|-------------------------------|---------------|
| شیر و شکر | ۲۶۸ | کیعای سعادت | ۲۶۶ |
| طرائق الحقایق ۱۶۲/۴۳/۱۷۴/۱۹۳/ | | گلستان جاوید (دفتر دوم) | ۲۲ |
| ۲۶۰/۲۳۸/۲۰۳/۲۰۲/۱۹۴ | | گلستان جاوید (دفتر ششم) | ۵۵ |
| عرایس العیون | ۲۷۰ | گلستان جاوید (دفتر هشتم) | ۲۱۷ |
| عدة الداعی | ۲۶۷ | گلشن راز ۱۸۴/۱۱۹/۸۹/۴۵/۷ | |
| عطار | ۲۷۰ | لطیفه غیبی | ۲۷۰/۶۸ |
| عین الحیوة | ۲۷۰/۲۵۹/۲۵۸/۱۸۵ | لمعات جامی | ۱۲۹ |
| عین الیقین | ۲۶۸ | لمعات عراقی | ۸۲ |
| غرر و درر | ۱۹۰/۱۸۶ | مأثروالآثار | ۲۰۳ |
| غیاث اللغات | ۲۷۰/۲۲۴/۷۲ | مثنوی مولوی | درموارد بسیار |
| غوالی اللثالی | ۲۶۹/۲۶۶/۴۶/۳۳ | مجالس السنه | ۹۰ |
| فارسی هیئت | ۲۷۰ | مجالس المؤمنین ۲۷۰/۲۶۷/۱۸۵/۲۰ | |
| فارسانمه ناصری | ۲۰۷/۲۰۳ | مجلی ۲۶۹/۲۶۶/۱۷۳/۱۶۷/۵۵/۴۴ | |
| فواض الروافض | ۲۶۷ | مجمع البحرین ۲۷۰/۲۴۲/۲۱۴/۲۳۸ | |
| فتوحات مکیه | ۲۷۰/۲۲۹/۱۲۹ | مجمع البیان ۲۶۹/۱۶۳/۱۵۵/۱۵۳ | |
| فرهنگ دهمخدا | ۷۰ | مرات الحق ۲۶۹/۲۶۸/۲۶۲/۲۳۸/۳۳ | |
| فصوص الحکم | ۲۶۹/۱۲۹ | مرات العقول | ۲۶۹ |
| فیه ما فیه | ۲۶۸ | مرات العارفین ۲۶۹/۴۰/۳۸ | |
| قاموس | ۲۷۰ | مراحل السالکین | ۱۷۳ |
| کافی | ۲۶۹ | مرصاد العباد | ۱۹ |
| کسر اصنام جاهلیت | ۲۶۸/۹ | مستند السالکین | ۲۶۶ |
| کشکول ۲۶۹/۲۶۸/۲۴۱/۱۴۴ | | مشارق الانوار | ۲۶۶ |
| کشف الریة فی الغیبة | ۲۶۷ | مصباح الهدایه | ۸۴ |
| کشف الظنون | ۲۴۰ | مصائب النواصب | ۲۶۷ |
| کلام الله مجید ۱۵۳/۱۴۵/۹۶/۸۷/۲۶ | | معارف | ۲۶۸ |
| ۲۵۷/۱۵۵ | | مفاتیح الجنان | ۲۶۹ |
| کلیات سعدی | ۲۷۰ | مفتاح الاسرار ۲۷۰/۱۷۵/۱۷۱ | |
| کلمات مکنونه فیض | ۷۳ | المفید والمستفید | ۲۶۹ |
| کلیات قاسم انوار | ۲۷۰ | مقصد اقصى | ۱۰۱/۷۲ |

| نام | صفحه | نام | صفحه |
|---------------------------------|----------------|--------------|---------------------|
| منازل السائرين | ١٦١ | نان و حلوا | ٢٦٨ |
| مناهج العرفاء | ١٧٣ | نفايس الفنون | ٢٧٠/٢٦٦ |
| منتهى الارب | ٢٧٠/١٧٨/٢٨ | نفحات الانس | ٢٣٨/١٩٢/١٧٣/١٤٦ |
| منتخب التاويل | ٢٦٧ | | ٢٧٠/٢٦١/٢٤٠ |
| منتهى المطلب | ١٥٤ | نهج البلاغة | در موارد بسيار |
| من لا يحضره الفقيه | ٢٧٠/٢٦٦ | نهج الفصاحة | ١٤٩/١٣٧/١١٥/١٨ |
| منهاج الكرامة | ٢٦٩/١٧٤/١٧٣/٣٢ | | ٢٢٤ |
| منهاج البرائة | ٢٧٠ | وافى | ٢٦٨/٢٤٨/٢٣٥/٢٣٤/٢٣٣ |
| منية المريدين | ٢٦٧/٢٦١ | | ٢٦٩ |
| مونس المسافرين و انيس المهاجرين | ٤١ | وسايل الشيعة | ٢٦٩/٢٣٧ |